

Cappuccetto rosso aspetta i bimbi all'Orto medievale

L'APPUNTAMENTO

Prosegue Umbria Danza Festival Kids, la kermesse, in programma fino al 5 giugno 2024 a Perugia, che rappresenta un'innovativa sezione del più ampio Umbria Danza Festival (che vedrà il suo main program dal 23 al 28 luglio). Gran chiusura domani alle 17, con

"Cappuccetto rosso nel bosco", presso l'Orto Medievale di Borgo XX Giugno, spettacolo immersivo per parchi, giardini e boschi per famiglie e bambini dai 4 anni. L'Orto Medievale di Borgo XX Giugno si trasforma in uno spazio teatrale liminale, tra il reale e l'immagico, grazie alla forza immaginifica del teatro di figura, della danza e della musica dal vivo. Attorno al pubblico "immerso nel bosco", si muovono, appaiono e scompaiono i personaggi della fiaba di Cappuccetto Rosso dando vita alla famosa storia della bambina e del lupo. Le note della viola si intrecciano alla narrazione di una bizzarra cantastorie che guida gli spettatori lungo il dipanarsi della storia. Il bosco è il luogo del mistero per

eccellenza e per questo affascina, nasconde e rivela. Il bosco permette la disubbidienza, lontano dagli occhi materni che sorvegliano, i bambini trasgredendo affrontano pericoli e rischi, ovvero le proprie paure. In questa versione del racconto, influenzata dalle fonti antecendenti Perrault e Grimm, si dà spazio al riverbero simbolico che la storia originale detiene. In un connubio di vari linguaggi artistici si incontrano narrazione, danza, teatro di figura e musica dal vivo dando vita a un delicato equilibrio che ha il dono di immergere spettatori grandi e piccoli nella celebre vicenda. La biglietteria apre un'ora prima dello spettacolo. Per info: info@dancegallery.it - Tel. 338 2345901.

ne. In un connubio di vari linguaggi artistici si incontrano narrazione, danza, teatro di figura e musica dal vivo dando vita a un delicato equilibrio che ha il dono di immergere spettatori grandi e piccoli nella celebre vicenda. La biglietteria apre un'ora prima dello spettacolo. Per info: info@dancegallery.it - Tel. 338 2345901.

ne. In un connubio di vari linguaggi artistici si incontrano narrazione, danza, teatro di figura e musica dal vivo dando vita a un delicato equilibrio che ha il dono di immergere spettatori grandi e piccoli nella celebre vicenda. La biglietteria apre un'ora prima dello spettacolo. Per info: info@dancegallery.it - Tel. 338 2345901.



Il calendario

IN SCENA

La presentazione alla città di tutto il programma di spettacolo della nuova stagione del teatro Morlacchi. Per la seconda volta il direttore del teatro stabile dell'Umbria, Nino Marino, ha raccontato in un evento pubblico gli eventi in programma: trenta spettacoli in totale, 22 di teatro, di cui cinque audiodescritti e otto di danza. E lo ha fatto insieme al cuore pulsante del teatro Morlacchi, ovvero coloro che contribuiscono alla realizzazione dello spettacolo. Chi ordina, chi pulisce, ci trucca, chi fa la piega. Ad raccontare le varie professionalità "dietro le quinte" un video: una danza di parole che citano il processo di lavoro, poco comune, ma pieno di fascino prima del sipario del buio in sala.

GLI APPUNTAMENTI

Tra gli spettacoli imperdibili, quello internazionale in prima italiana ("Tourist trap" di Thom Luz), ma anche 20 esclusive regionali, cinque spettacoli allestiti al Ridotto, una maratona teatrale e una rassegna ("Perché non ballate?") di cinque spettacoli dedicati ai nuovi linguaggi del movimento e della danza. Sette, infine, le produzioni in scena targate Teatro Stabile dell'Umbria, tra cui la 150/a nella storia dell'istituzione teatrale con "Il giardino dei ciliegi" di Anton Čechov per la regia di Leonardo Lidi. Ad illustrare la stagione è stato il direttore del Tsu Nino Marino che ha sottolineato l'importante coincidenza della chiusura della trilogia cechoviana con la 150/a produzione dello Stabile: «150 spettacoli che hanno segnato la storia e l'identità del nostro teatro e che insieme ad alcune delle più significative produzioni nazionali e internazionali hanno sempre come fine ultimo il dialogo con il pubblico». Dal 30 ottobre arriva quindi "Il giardino dei ciliegi", l'ultima tappa del progetto prodotto dal Tsu iniziato nel 2022 con "Il gabbiano", seguito da "Zio Vanja". Domenica 27 ottobre l'intera trilogia andrà in scena al

Il direttore Nino Marino ha raccontato ieri in teatro ai perugini la nuova stagione trenta spettacoli, ventidue di teatro di cui cinque audiodescritti e otto di danza

Haber, Timi, Insinna il Morlacchi si presenta alla città



Sopra il direttore artistico Nino Marino che ieri ha presentato alla città la nuova stagione del teatro Morlacchi

RESO NOTO CON UN VIDEO ANCHE IL "DIETRO LE QUINTE" DI CHI CONTRIBUISCE ALLA REALIZZAZIONE DEGLI SPETTACOLI

Morlacchi con una lunga e suggestiva maratona teatrale. La stagione si aprirà il 16 ottobre con un capolavoro della letteratura del '900: "La coscienza di Zeno" di Italo Svevo, riscritto per il teatro dal regista Paolo Valerio, Alessandro Haber protagonista. Matthias Martelli sarà

L'ATTORE PERUGINO PORTERÀ SUL PALCO UNA NUOVA EDIZIONE DEL SUO AMLETO TORNANO MASSINI E GIFUNI

invece in scena con il suo nuovo spettacolo "Eretici, il fuoco degli spiriti liberi", anche questa una produzione firmata Tsu. Dopo 15 anni e tre premi Ubu, Lucia Calamaro rivisita una delle sue opere più importanti "L'origine del mondo, ritratto di un interno" e sceglie come interpreti Concita De Gregorio insieme a Lucia Mascino e Alice Redini. Tornano poi due artisti molto amati dal pubblico perugino: Filippo Timi con una nuova edizione del suo "Amleto", e Stefano Massini che porta a teatro la sua biopsia del testo maledetto di Hitler "Mein Kampf".

Atteso il ritorno anche per Fabrizio Gifuni, in scena con due spettacoli "Il male dei ricci" e "Con il vostro irridente silenzio" con cui dà voce e corpo agli scritti di Pier Paolo Pasolini e Aldo Moro. Tra i grandi protagonisti nella nuova Stagione ci sono poi Renato Carpentieri e Alvia Reale con la nuova produzione di Roberto Andò "Sarabanda", dall'ultimo film di Ingmar Bergman, ed anche Umberto Orsini e Franco Branciaroli interpreti de "I ragazzi irresistibili" di Neil Simon per la regia di Massimo Popolizio (spettacolo con cui il Morlacchi festeggerà il Capodanno 2025).

E ancora, la commedia "Gente di facili costumi" di Nino Manfredi e Nino Marino, interpretata da Flavio Insinna e Giulia Fiume, per la regia di Luca Manfredi. Valter Malosti e Anna Della Rosa saranno invece "Antonio e Cleopatra" in uno dei capolavori di William Shakespeare. Tanti gli appuntamenti con la danza di rilievo internazionale, con protagonisti Aterballetto, in collaborazione con l'artista Marcos Morau.

Assisi

Il Lyrick riparte da Valeria Angione



LO SPETTACOLO

Ritorno nei teatri italiani per Valeria Angione e l'acclamato spettacolo "Binario 29%", che porta in scena il viaggio verso i temuti 30 anni. In questa nuova tournée, che il 17 novembre toccherà anche il Teatro Lyrick di Assisi nell'ambito della stagione Tourné 2024/2025, promossa da Aucma e Mca Concerti, la Angione metterà in scena le sue profonde riflessioni attraverso sketch comic, monologhi, musica e coreografie costruite ad arte con un talentuoso corpo di ballo, dinamici botte e risposta con diversi personaggi attraverso un leitmotiv, introducendo però scene e personaggi inediti che offriranno qualcosa di nuovo anche a chi ha già assistito e si è divertito.

I biglietti per lo spettacolo saranno disponibili a partire dalle 11 di mercoledì 5 giugno per gli utenti My Live Nation. Per accedere alla pagina di nuovo anche a chi ha già assistito e si è divertito. I biglietti per lo spettacolo saranno disponibili a partire dalle 11 di mercoledì 5 giugno per gli utenti My Live Nation. Per accedere alla pagina di nuovo anche a chi ha già assistito e si è divertito. I biglietti per lo spettacolo saranno disponibili a partire dalle 11 di giovedì 6 giugno sui circuiti TicketMaster, TicketOne, VivaTicket e nei punti vendita autorizzati. Nel ottobre 2021 esce il suo primo libro "Riparti da Te(ena)", pubblicato da Mondadori Electa. Nel marzo 2022, Valeria è tornata come protagonista in teatro con uno spettacolo tutto suo: "Riparti da Me". Conta una fan base molto affiatata di oltre 800.000 followers.

Sale l'attesa per l'evento in centro dal 13 al 16 giugno

Perugia 1416, Eleonora Codini prima dama del rione San Pietro

LA RIEVOCAZIONE

La nuova prima dama del Magnifico Rione Porta San Pietro è Eleonora Codini. Ha 40 anni, è un'educatrice scolastica, sposata e mamma di due bambini di 8 e 2 anni e mezzo. Eleonora è stata eletta sabato scorso durante la riunione conviviale del Rione presso il Circolo Tempo Bono e farà il suo debutto alla nona edizione di Perugia1416, la rievocazione storica in programma

nell'acropoli perugina dal 13 (anteprima) al 16 giugno 2024. «Sono felice di essere stata eletta perché credo tanto in questa manifestazione. Sono legata molto al rione, c'è un bel legame tra di noi e ho sempre partecipato agli eventi che organizza. Credo che Perugia1416 sia un'occasione di socializzazione molto importante sia perché è legato alle tradizioni sia perché rappresenta un pezzo della storia di Perugia. Ed è un'eccezionale veicolo di promozione del territorio» afferma Eleonora. Il ruolo di prima dama è molto ambito all'interno dei Rioni, in quanto rappresentativo della propria comunità e affianca le figure istituzionali del Rione, Alfiere e Capitano. Intanto, servono i preparativi per la nona edizione della manifestazione, mentre gli appuntamenti in avvicinamento si susseguono. Nei Rioni si lavora abilmente e molte sono le novità che, come ogni anno, sono inserite nel programma della manifestazione. Con-

cordata la partecipazione di Rievocazioni Storiche coeve al Grande Corteo, che si terrà domenica 16, non soltanto dall'Umbria ma anche dalle Marche e dall'Abruzzo, nello spirito di legami e di condivisioni socialmente molto signi-

ficative. Ne è prova il patrocinio dell'ICPI (Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale) assegnato a Perugia1416 insieme a quello dei Ministeri della Cultura e del Turismo.

