

Umbria

Tempo libero

Cultura / Spettacoli / Società

“LA MUSICA È DONNA” ALL’AUDITORIUM MARIANUM

Concerto all’Auditorium Marianum, Perugia, oggi alle 18: “La musica è donna” con Valentina Antonelli flauto, Letizia Rossi clarinetto, Diletta Bellucci piano. Vincitrici del concorso internazionale di composizione a Palmanova

Perugia 1416 Svelato il “Palio” d’autore

È un’opera di Maria Serena Colombo, studentessa dell’Accademia di Belle Arti. Andrà al rione vincitore della rievocazione

PERUGIA

L’incontro di un Grifo e di un cavallo sullo sfondo di Palazzo dei Priori per festeggiare l’ingresso di Braccio in città con i simboli e i colori dei cinque rioni. Il Palio 2024 di Perugia 1416 porta la firma di Maria Serena Colombo (**nel foto**), studentessa di pittura all’Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci”. È lei la vincitrice del concorso “Un palio d’artista”, riservato agli studenti dell’Accademia che ogni anno decreta il drappo destinato al rione vincitore della rievocazione storica attesa per la nona edizione da venerdì 14 a domenica 16 giugno, con anteprima il 13 dedicata alla ciaramicola. **La svelatura** del Palio e la premiazione della vincitrice (che conquista un assegno da 500 euro) sono andati in scena ieri mattina sotto le Logge di Braccio, in piazza IV Novembre. Otto i finalisti, con scelta della giuria unanime ma molto difficile per la qualità e la varietà tecnico-artistica delle proposte, hanno detto Teresa Severini, presidente Associazione Perugia 1416 e Giovanni Timpani, docente responsabile nominato dall’Accademia. La vittoria è andata all’opera di Maria Serena Colombo perché, ha spiegato Severini, «il confronto tra le due principali figure della composizione rende l’insieme particolarmente originale dal punto di vista iconografico e armonico dal punto di vista cromatico. I richiami iconografici richiesti dal bando risulta-

no risolti e proposti». C’è anche una menzione di merito per il secondo classificato, l’opera “Il trionfo di Braccio da Montone” di Alessandro Sciscione, vincitore della scorsa palio, «per l’interpretazione iconografica storico-artistica della tematica».

Con l’occasione è stato annunciato il convegno “Le terre di Braccio. Giornata di studi in occasione dei 600 anni dalla morte di Braccio da Montone” il 7 giugno alla Fondazione Perugia a Palazzo Graziari e soprattutto Carlo Paolucci, presidente di Aurs (Associazione umbra rievocazioni storiche) ha fatto il punto sulle attività dell’Aurs che raccoglie 46 città e che dal 6 all’8 settembre organizza alla Città della Domenica “Umbria Historica”. «Una manifestazione ‘vetrina’ di tutti i nostri eventi regionali, con molte associazioni provenienti da tutta Italia, con i propri stand e i gruppi storici di maggior rilievo» ha sottolineato Paolucci che ha anche annunciato l’approvazione entro metà giugno della legge nazionale sulle rievocazioni storiche. «Ci darà molti vantaggi a livello di risorse e organizzazione».

Sofia Coletti

LA NONA EDIZIONE

La manifestazione si terrà nell’acropoli dal 14 al 16 giugno. In arrivo anche nuovi appuntamenti e la legge nazionale



Spoleto

Animazione e cinema il documentario ‘Apnea’ alla Sala Pegasus

Alla Sala Pegasus viene presentato questa sera alle 21.30 il documentario “Apnea” diretto da Stefano Poggioni, Claudia Cataldi e Elena Poggioni, con le animazioni del disegnatore spoletino Pietro Elisei e con le musiche di Giovanni Magaglio. I registi e l’autore delle animazioni saranno presenti all’incontro a ingresso libero, che sensibilizzare il pubblico sulle tematiche dell’immigrazione attraverso il potente mezzo del cinema.

“Apnea” è un documentario che racconta le storie di quattordici ragazzi e ragazze provenienti dall’Africa, ospiti del progetto SAI del Comune di San Casciano in Val di Pesa e che offre una testimonianza autentica dei rischi e delle sfide affrontate nel viaggio attraverso il Mediterraneo verso l’Italia, mettendo in luce la drammatica realtà che spinge questi giovani a cercare una vita migliore lontano dalle loro terre d’origine. Il documentario è il risultato di un progetto di crowdfunding del 2022 ed ha già ottenuto numerosi riconoscimenti internazionali.

[Concerto oggi alle 17.30 a Perugia](#)

“Le Tulipan” celebra le canzoni del Trio Lescano

Un tuffo nelle atmosfere degli anni Trenta e Quaranta con il nuovo concerto che l’Agimus propone oggi per “La grande classica al Borgo”: alle 17.30 nella chiesa di Sant’Antonio Abate, in corso Bersaglieri, il trio femminile “Le Tulipan” renderà omaggio al celeberrimo Trio Lescano con le canzoni che negli anni della Seconda Guerra Mondiale diedero un folgorante successo alle tre sorelle olandesi. La strabiliante storia artistica di Alessandra, Giuditta e Caterina Leschan si interseca con le tristi vicende della loro vita di ebreo-

perseguitate dalle leggi razziali. Il trio femminile umbro, composto da Marta Alunni Pini, Cristina Ghibelli e Sabrina Morena si è dato il nome di “Le Tulipan” proprio come la celebre canzone interpretata dalle tre sorelle e oggi riproporrà le canzoni più famose, accompagnate dal pianista Matteo Stefanelli e con arrangiamenti curati da Enrico Bindocci. L’ingresso è libero con offerta, visto che il concerto rientra nel progetto “L’Arte finanzia l’Arte” per contribuire al restauro dei dipinti dei quattro evangelisti della Chiesa.

Lo spettacolo fa anche parte del calendario di “Musica dal Mondo” che celebra i 25 anni. Il secondo evento italiano in cartellone sarà il 2 giugno con uno spettacolare concerto corale sacro nella Cattedrale di San Lorenzo diretto da Vladimiro Vagnetti per celebrare la festa della Repubblica, il terzo il 22 giugno sempre in Duomo con l’esecuzione della Messa da Gloria di Puccini, con i solisti e i Cori dell’Università di Perugia e di Pisa in una edizione per orchestra di fiati diretta da Francesco Verzieri.

