

<https://www.umbria24.it/attualita/infiorata-di-arco-romano-vince-infiorata-di-spello/>

Il **vincitore assoluto del 60esimo concorso delle Infiorate di Spello** è il gruppo **“Arco Romano”** (infiorata n. 8) che non dovrà cedere ad altri, quindi, l’ambito trofeo Properzio. Il gruppo guidato dal maestro infioratore Alessandro Fuso, infatti, **vince per il secondo anno consecutivo**, entrando **per la quarta volta nell’albo d’oro** delle ultime 15 edizioni del concorso delle infiorate (2023, 2022, 2018 e 2015), con la seguente motivazione della giuria: *“Per la particolare restituzione di un’immagine drammatica della storia di Cristo che viene riproposta da un punto di osservazione inusuale, quello di una prospettiva dall’alto verso il basso che si configura come un’interessante intuizione. La prospettiva scelta appare funzionale anche al messaggio veicolato, Visto da un punto di osservazione inusuale, il sacrificio di Cristo assume valore salvifico per il mondo intero, è una prospettiva che non esprime una distanza ma una prossimità”*.

Sul podio della categoria **quadri 2023**, dopo **“Arco Romano”** salgono il gruppo **“Montarone”** capitanato dal maestro infioratore Maria Grazia Bertini (infiorata n. 4) e il gruppo **“Filippo Petrucci”** (infiorata n. 11) sotto la guida del maestro infioratore Federico Peppoloni.

Il primo classificato nella categoria **tappeti figurativi** va al gruppo **“Piazzetta già S.S. Trinità”** (infiorata n.74), seguito da **“Cappuccini”** (n. 75) e da **“Liceo Artistico G. Marconi”** (n. 78).

Al primo posto della classifica **tappeti geometrici** c’è il gruppo **“Osteria Buchetto”** (infiorata n. 64), secondo posto per **“Ciciano”** (n. 52) e terzo posto per **“Arco di Augusto”** (n. 47).

Cinque i premi riconosciuti nella categoria **Under 14**: il gruppo **“Arco Romano junior”** si aggiudica il primo posto (infiorata n. 104), seguito da **“I primi petali”** (n. 102), **“La Mater junior”** (n. 100), **“Fonte di Borgo junior”** (n. 105) e infine **“I Figli dei fiori junior”** (n.106).

La giuria tecnica che ha valutato i quadri era composta da esperti in discipline artistiche, storiche e teologiche non appartenenti a nessun titolo all’Associazione, mentre la giuria che ha valutato le opere degli under 14 e i tappeti figurativi e geometrici era composta da ex infioratori. La giuria popolare composta dagli stessi infioratori ha assegnato il **premio speciale Daniele Ciampetti** al gruppo **“Aisa”** (infiorata n. 14).