

<https://www.ilgiornale.it/news/litalia-scoprire/infiorata-spello-fede-e-arte-borgo-ricco-storia-2068769.html>



**Spello**, in provincia di Perugia, è un “fiorente” borgo dal quale si può scorgere la linea sinuosa del monte Subasio. Il termine “fiorente” è evocativo: non si parla di economia ma di bellezza e di **tradizioni popolari**. L’attenzione verso la flora in questo paese di poco più di 8.000 anime è infatti storica e immensa, tanto che Spello viene pensato e chiamato comunemente “*il borgo dei fiori*”. Strade e piazze sono suggestivamente invase dalle piante, tutte ben curate, perfette e naturalmente profumatissime.

### *I fiori di Spello*



A Spello esiste una manifestazione annuale che prende il nome di **Finestre, balconi e vicoli fioriti** e che si svolge solitamente in estate. Si tratta di un evento promosso dalla locale Pro Loco e consiste in un concorso in cui vengono giudicate le aree domestiche all’aperto che offrono la flora più suggestiva. Naturalmente vengono prese in esame su diversi punti di vista: dal modo in cui piante e

fiori riescono a esprimersi con una determinata struttura architettonica alla floridezza, l'originalità e i colori delle composizioni.

Si tratta tuttavia di un evento che affonda le sue radici in una tradizione ben più antica, ossia le **Infiorate** di Spello che vengono realizzate ed esposte nel giorno del **Corpus Domini**, che si svolge due settimane dopo la Pentecoste (e quindi ogni anno la data cambia in base a quando viene la Pasqua).

Le Infiorate vengono preparate e sistemate per le strade del **centro storico** lungo il percorso all'interno del quale si snoderà la processione: in pratica rappresentano una sorta di omaggio a Gesù Cristo. Non si sa quando sia iniziata questa usanza, ma sicuramente risale a molti secoli fa, dato che la prima attestazione scritta di essa si ha nel XVII secolo.

L'usanza consiste nella realizzazione di veri e propri quadri interamente composti da **fiori freschi** o precedentemente essiccati, attraverso un complesso processo di **progettazione**. Si esegue prima il disegno per terra, per poi passare alla composizione vera e propria: solitamente i temi sono quelli legati alla fede cristiana ma non mancano neppure gli argomenti sociali ritratti con i fiori. I "disegni" floreali sono effettuati bidimensionalmente, ma vengono pensati come tridimensionali attraverso delle tecniche prospettiche di grande impatto visivo.

### *Storia di Spello*



Spello nacque, fondata dagli Umbri, nell'epoca dell'**Impero Romano**, tanto da diventarne una delle città più prestigiose. Con l'avvento dei barbari molte cose cambiarono e quindi il dominio cadde prima in mano ai franchi e poi ai longobardi per poi passare al papato, diventare per un periodo libero comune e poi essere **feudo** della famiglia Baglioni.

Questa storia ha portato Spello a edificare nei secoli diversi beni architettonici di grande valore culturale: dalle mura con le varie porte di epoca romana, fino alle diverse **chiese romaniche** e rinascimentali. All'interno delle chiese sono conservati tra l'altro pregevolissimi dipinti, tra cui la *Madonna in trono e santi* del *Pinturicchio*, che si trova nella chiesa di Sant'Andrea.

*Tradizione culinaria*

Altrettanto interessante è la tradizione dei **piatti tipici** di Spello: sono presenti varie ricette a base di **tartufo**, un ingrediente che è possibile trovare in loco e la ricerca stessa, in prima persona, attraverso l'aiuto di cani addestrati appositamente, è piena di fascino e di magia.

Altre ricette tipiche sono il **carpaccio di Chianina** o la **torta al testo**, che è una crescia farcita con salumi locali. Il nome viene dal piano di cottura in laterizio, che i romani chiamavano appunto "*testum*": qui veniva realizzata da tempo immemore una focaccia non lievitata. La torta al testo è quindi un piatto salato, uno snack molto antico che può essere preparato o con farina di mais o con farina di frumento. Altri ingredienti sono acqua, sale e bicarbonato: manca naturalmente il lievito, che conferisce al piatto il tipico aspetto piatto ma ricco di gusto e soprattutto sano.