

## SPETTACOLI

L'almanacco Da domani in abbinamento con il Corriere Adriatico la storica pubblicazione Curiosità e suggerimenti per benessere, tempo libero, cucina, casa, famiglia, orto e giardino

# Barbanera, ecco la tradizione

**A**rmonia tra cielo e terra, uomo e natura, benessere quotidiano e rispetto del pianeta. Lo storico almanacco Barbanera torna con un messaggio di serenità alla fine di un anno tribolato come quello contrassegnato dalla pandemia. Da domani, in edicola, in abbinamento con il Corriere Adriatico, sarà infatti possibile acquistare il pacchetto Barbanera, che comprende l'almanacco e il calendario, a 7,90 euro più il prezzo del quotidiano.

## Le buone pratiche

Fin dal 1762 l'Almanacco Barbanera entra nelle case degli italiani dispensando consigli e saperi della tradizione, buone pratiche e pillole di saggezza per trovare semplici soluzioni ai problemi della quotidianità. Il segreto che lo rende così amato da nord a sud in ogni tempo? La sua capacità di camminare in armonia con la tradizione verso la contemporaneità, che è anche il filo conduttore della filosofia di quel saggio Barbanera, erudito, astronomo, eremita di Foligno che, tra storia e leggenda, ha tramandato nelle pagine dell'Almanacco uno stile di vita im-



La copertina del Barbanera 2021

prontato al buon vivere, alla felicità delle cose semplici, alla ciclicità della natura e del tempo, alla sintonia dell'uomo con le energie dell'universo.

Sfogliando l'Almanacco Barbanera si trovano mese dopo mese tante curiosità, notizie e suggerimenti per il benessere del corpo e della mente, per la cucina e il tempo libero, per la casa, la fa-



I Barbanera Marchigiani (1917 e 1929)

miglia, l'orto e il giardino, per uno stile di vita sostenibile e consapevole, in armonia con i cicli delle stagioni e la natura tra buone pratiche, accortezze bio e nuove sensibilità. E poi il meteo e le feste, i proverbi e i fenomeni celesti, perché è la luna, si sa, che accompagna le nostre attività: calante o crescente, sarà lei a dirci quando seminare e inter-

rare i bulbi, iniziare le potature verdi o imbottigliare i vini dolci o secchi.

## Gli insegnamenti

Il Barbanera 2021 non poteva poi non trarre insegnamento dalla profonda esperienza che il mondo ha condiviso in questo 2020 segnato dalla pandemia. Di qui gli appunti per una psicologia del benessere che invita a "coltivare l'ottimismo" anche in tempi difficili come quello che stiamo vivendo. Frutto dell'isolamento prodotto dall'emergenza sanitaria è anche la pillola mensile

## LE PILLOLE SPIEGANO ANCHE COME RIUSCIRE A COLTIVARE L'OTTIMISMO

che accompagna ogni ricetta sullo "stare a tavola", che proprio i recenti avvenimenti hanno fatto riscoprire come momento culturale e sociale irrinunciabile, che valorizza il piacere del cibo nel mangiare insieme, oltre che nel gusto.

Steno Fabi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## La favola in musica Domani dal Teatro La Nuova Fenice di Osimo in diretta streaming, il libretto è di De Vivo "Lo scrigno magico" nel centenario della nascita di Rodari

**U**n altro, squisito tassello in musica si unisce al ridotto ma significativo mosaico di iniziative che le nostre istituzioni locali dello spettacolo portano avanti con impegno e assoluta dedizione alla causa, a dispetto delle pesanti difficoltà a cui è costretto il mondo della cultura sul campo della programmazione teatrale. Domani, sabato 12 dicembre, alle ore 18 al Teatro La Nuova Fenice di Osimo, con trasmissione in diretta streaming sulla pagina Facebook di Osimoweb, vedrà la luce l'opera "Lo scrigno magico", una favola in musica che rappresenta l'ultimo evento del Progetto "Oltre l'ascolto - Esperienze di diversa abilità nella dimensione della musica", promosso dall'Accademia d'Arte Lirica di Osimo, dalla Lega del Filo d'Oro e dal Museo Tattile Omero, in collaborazione con il Conservatorio Rossini di Pesaro e l'associazione "Ragazzi oltre" di Ancona, con il contributo di Cariverona e con il Patrocinio del Garante Re-

gionale dei diritti della persona.

### Il soggetto di Rupilli

Il soggetto dell'opera, frutto della collaborazione di artisti di varia estrazione - cantanti, strumentisti, compositori, scrittori (tra i quali figurano persone diversamente abili) - è di Paola Rupilli, una delle protagoniste delle attività teatrali della Lega del Filo d'Oro. I compositori, Niccolò Neri e Alex Russo, sono allievi di Didattica della musica del Conservatorio di Pesaro, e firmano la partitura con il loro docente Fabio Masini. Il libretto è di Vincenzo De Vivo, direttore artistico dell'Accademia di Osimo. L'opera è dedicata a Gianni Rodari nel centenario della nascita (1920-1980), ed è ispirata alle storie che lo scrittore, specialista in letteratura per l'infanzia, indirizzava ai suoi lettori. Siamo certi che lui stesso ne avrebbe sottoscritto la deliziosa trama, peraltro di grande attualità. Ci presenta quattro bambini che, isolati tra pc, smartpho-



Vincenzo De Vivo

ne, musica e sport non parlano mai tra loro, non giocano insieme, non rispondono alle chiamate dei genitori. Costretti dagli stessi a uscire di casa senza gli strumenti preferiti, prima litigano, poi si accordano per perlustrare la soffitta dove trovano un comò parlante,

all'interno del quale vi è uno scrigno magico, che riesce a vincere il loro stupore e a renderli felici facendoli interagire tra loro grazie alla musica. Abbiamo già potuto leggere il libretto che De Vivo ha ricavato dal simpatico intreccio e possiamo anticipare che lo spirito di Rodari vi si rispecchia appieno.

### I solisti dell'Accademia

Sulla scena, affidata a Matteo Mazzoni, saliranno i solisti dell'Accademia insieme con Milena Saccia (anche lei del Filo d'Oro), che darà voce allo scrigno magico; con loro l'ensemble strumentale (allievi del Conservatorio "G. Rossini") diretto da Aldo Cicconofri. Accanto alla pièce, sono programmate due liriche di Giovanna Orvietani su musica di Alessio Santolini e Filippo Scaramucci, e un "Andante meditativo" per sassofono contralto e pianoforte di Leonardo Sestilli.

Fabio Brisighelli

© RIPRODUZIONE RISERVATA