



**È** con un "buonase-  
ra bella gente co-  
me va?" che Paolo  
Belli riparte. Due minuti  
di buonumore ai tempi  
del Covid con la versio-  
ne funky di "Ci baciamo  
tutta la notte". Era la si-  
gla di "Torno sabato", il  
programma di Giorgio  
Panariello con la parteci-  
pazione del cantautore  
di Carpi che diventa un  
inno di speranza, insie-  
me allo show sui social  
di Belli a casa durante  
la quarantena.

Voglia di riappropriar-  
si della sua musica in  
queste settimane di  
stop e dopo l'annulla-  
mento dei Ballando con  
le stelle su Rai 1 per ov-  
vi motivi di pandemia.

**Mai fermarsi.**

«Dopo aver visto tutte

## REUNION

Con i Ladri di Biciclette?

No, è come un amore  
che finisce e di cui resta  
solo una bella amicizia

# BELLI E AL BACIO

## «Ecco la mia quarantena funky tra musica e social show con i vip»

Il cantante: «Le canzoni? Sono una medicina, curano l'anima»

le serie tv e dopo avere  
riletto tutti i libri della li-  
breria, passato il perio-  
do in cui non ero prop-  
rio dell'umore, ho deci-  
so di comunicare con  
quello che mi viene me-  
glio. Con la musica. Era  
la gente che me lo chie-  
deva. E intanto la radio  
ha iniziato a trasmettere  
sempre di più il mio pez-  
zo».

**E ha premuto il tasto  
play alla sua creatività**

«Sì, dopo avere man-  
dato tutti i vari compiti-  
ni ai miei musicisti, com-  
prese le immagini da  
girare in casa per il  
video».

**L'hanno odiata?**

«Non glielo ho chie-  
sto, ma secondo me, sì  
(ride, ndr). Credo sia ser-



vito per togliersi questa  
tristezza. Sono uno che  
guarda il bicchiere mez-  
zo pieno, per cui nel vi-  
deo ho giocato come  
fosse cartone animato.  
Il brano, "Ci baciamo  
tutta la notte" mi ronza-  
va nella testa, immagi-  
nando la prima cosa  
che farò dopo: abbrac-  
ciare e baciare mia mo-  
glie».

**E lo show?**

«Volevo esprimermi.  
Ho chiamato Duccio  
Forzano (regista di San-  
remo, Baglioni) e Alber-  
to Di Riso (autore, tra  
gli altri, di Fiorello) ed  
ecco che prende forma  
"Belli a casa". Uno  
show libero, senza ora-  
rio fisso, senza durata  
stabilita, dove chiacchie-

riamo, svisceriamo te-  
mi, cantiamo. Tanti  
ospiti, da Panariello a  
Magalli. Domani ci sarà  
Mario Biondi. Tutto da  
casa».

**Difficile spiegare che  
la musica è un lavoro?**

«Paghiamo le tasse e  
dobbiamo avere gli stes-  
si diritti delle altre cate-  
gorie. Pensiamo se la  
musica non suonasse  
più. Ricordo quello che  
mi disse un medico un  
giorno: noi curiamo il  
corpo e voi musicisti  
l'anima. Aveva ragione».

**Ha pensato a Ladri di  
Bicicletta reunion?**

«No. È come un amo-  
re che finisce e di cui re-  
sta solo una bella amici-  
zia».

**E al Festival di Sanre-  
mo?**

«Fino a qualche mese  
fa, avrei risposto no. In  
queste settimane ho  
scritto tanto. Per cui, le  
rispondo magari sì. Con  
Sanremo ho un debito.  
Nel 1989 mi ha cambia-  
to la vita».

riproduzione riservata ©

## SANREMO

Nel 1989 mi ha cambiato  
la vita ed ora che in queste  
settimane ho scritto tanto  
magari potrei riprovare

IN STREAMING "FAVOLACCE" DEI FRATELLI D'INNOCENZO

## «Un mondo di finzione e rabbia»

Elio Germano: «Terribile quello che si infligge ai figli, ma il film rispecchia ciò che siamo»

**Michela Greco**

«**V**iviamo in un  
mondo di finzio-  
ni, aggrappati al-  
le rappresentazioni che ci  
costruiamo per protegger-  
ci e sopravvivere. In mo-  
menti drammatici, quan-  
do veniamo colpiti da lut-  
ti, malattie o, come in  
questo caso, da una pan-  
demia, ci viene strappata  
questa costruzione fittizia  
e ci troviamo di fronte al-  
la vita, alle domande cui  
l'essere umano cerca di ri-  
spondere».

La parole di Elio Germa-  
no, l'interprete più noto  
del cast di *Favolacce*, de-  
scrivono l'attualità in cui  
siamo immersi ma, allo  
stesso tempo, evocano il  
senso di compressione da  
cui è pervaso il secondo  
film dei fratelli Damiano  
e Fabio D'Innocenzo. Ap-  
plauditissimo alla Berli-  
nale, dove ha vinto l'Orso  
d'Argento, *Favolacce* ar-  
riva dall'11 maggio on de-  
mand su Sky Primafila  
Premiere, TimVision, Chi-  
li, Google Play, Infinity,



Elio Germano protagonista del film vincitore dell'Orso d'Oro a Berlino

CG Digital e Rakuten Tv,  
mostrandoci tra realismo  
feroce e fiaba dark, come  
in una bolla, la comunità  
di una periferia precisa  
(Spinaceto, Roma sud)  
ma universalissima, in cui  
bombe inesplose di rab-  
bia e frustrazione si na-  
scondono in ogni angolo  
del quotidiano, soprattut-  
to nei rapporti genitori-fi-

gli. I fratelli registi romani  
- che hanno già scritto  
una serie tv e un nuovo  
film, "un thriller che con-  
sideriamo la nostra terza  
opera prima visto che  
cambiamo ancora, umil-  
mente, genere" - accom-  
pagnano lo spettatore in  
una manciata di villette a  
schiera e tra gli istinti tos-  
sici che percorrono i suoi

abitanti. Lo fanno grazie  
a un gruppo di attori - tra  
cui Barbara Chichiarelli,  
Gabriel Montesi, Ileana  
D'Ambra - incredibilmen-  
te efficaci e a uno stile vi-  
sivo personalissimo che  
cerca e integra le aberr-  
azioni anche nell'immagi-  
ne, oltre che nella storia.

«Padri, figli, nonni, zii e  
nipoti, siamo tutti immer-  
si nel modo in cui siamo  
stati allevati, che ci dice  
che l'unica felicità sta nel  
primeggiare, nell'esibirsi,  
in una gara continua coi  
vicini», commenta Germa-  
no, riferendosi al vuoto  
che i genitori infliggono  
ai figli nel film mentre si  
vantano delle loro belle  
pagelle.

«Mi ferisce pensare che  
l'arte e la cultura siano  
l'ultimo degli interessi dei  
nostri governanti - ag-  
giunge l'attore - e questo  
dice molto di chi siamo  
diventati. In molti paesi  
ad esempio pensano alla  
scuola all'aperto, non ve-  
do perché non potremmo  
farlo anche noi».

riproduzione riservata ©

IL NUOVO FORMAT WEB



## Giovanni Vernia la Fase 2 dal tetto condominiale

Nessun lockdown è in grado  
di fermare Giovanni Vernia,  
attore, comico, e webstar da  
milioni di follower che è già  
pronto alla sua personale  
Fase 2 e - dopo #IoRestoaCasa  
- ha lanciato un nuovo es-  
perimento live pensato per  
il web, unendo il talento  
dell'intrattenimento alla sua  
popolarità sui social.

È nato così #Ancheioshowaca-  
sa, il nuovo social-show in di-  
retta streaming: nessun palcosce-  
nico o studio televisivo, l'appun-  
tamento diventa settimanale e  
visto il successo viene "promos-  
so" al preserale (ogni giovedì,  
dalle ore 18,40). Diversa la lo-  
cation perché dato che si può  
uscire andrà in onda dal tetto  
del condominio, una location  
surreale e ancora più divertente.