

The screenshot shows the MEI website interface. At the top, there's a navigation bar with 'FLASH NEWS' and a headline about Fabio D'Amato's project. Below that, the MEI logo is prominent, along with 'INDIPENDENTI DAL 1995' and a red banner for 'MEI 25' on '2.3.4 ottobre 2020'. The main menu includes 'IL MEI', 'NEWS', 'INDIE MUSIC LIKE', 'CIRCUITO MEI', 'PROMUOVITI CON IL MEI', 'CONTATTI', and 'USCITE'. The article title 'NOMADI E PAOLO BELLI FUORI LA PAURA' is displayed, dated '25 marzo 2020'. A search bar is visible on the right. The article content includes a photo of the band members, a quote from Beppe Carletti, a quote from Paolo Belli, and a short paragraph about the recording process. A sidebar on the right lists 'ULTIMI ARTICOLI' and 'CATEGGRIE'.

“FUORI LA PAURA”, il brano interpretato dai NOMADI e PAOLO BELLI, sarà in rotazione radiofonica e presto disponibile in digital download e sulle principali piattaforme streaming.

“FUORI LA PAURA”, parla del momento che stiamo vivendo, di una realtà che non avremmo mai pensato di dover toccare, che ci mette alla prova, ci costringe ad essere coraggiosi, a cambiare le nostre vite e ad essere uniti malgrado ci tolga anche il conforto di un abbraccio. Il testo parla al plurale, come un coro unanime che esprime le sue paure nella volontà di “chiudere fuori la paura”.

“Non è un’idea a scopo di lucro, siamo sempre stati attenti alla realtà che ci circonda e al momento in cui viviamo, non potevamo rimanere indifferenti ora. Insieme a Paolo Belli abbiamo realizzato questo brano ... e che sia di buon auspicio.” Beppe Carletti

“Il 21 di marzo (giorno del mio compleanno) mi ha chiamato Beppe Carletti e mi ha chiesto se volevo partecipare a questo progetto. In un momento così difficile è stato un regalo bellissimo, che mi ha permesso di suonare e cantare i pensieri i sogni e i sentimenti che mi aveva trasmesso. Se la stessa emozione che ho provato nell’ascoltarlo riuscisci a mia volta a farla arrivare a più persone possibile, sarebbe un dono meraviglioso.” Paolo Belli

Il brano è stato realizzato in questi giorni, proprio per questo gli artisti hanno potuto registrare tracce audio e voce negli studi improvvisati delle proprie abitazioni e trasferire tutto il “lavoro a distanza” in un unico pezzo grazie alle sapienti mani di Atos Travaglini, sound engineer dei Nomadi e alla supervisione di Massimo Vecchi (bassista dei Nomadi) che ha tracciato la linea guida.

Gli eventuali proventi realizzati saranno devoluti all’ IRCCS dell’Arcispedale Santa Maria Nuova di Reggio Emilia per la ricerca in atto sul farmaco anti Covid-19.