

IL CARTELLONE

GIORNO E NOTTE

FILO DIRETTO: redazione.cultura@ilgiorno.net

LE MOSTRE



Leonardo da Vinci Parade al Museo della Scienza

52 modelli ispirati ai disegni di Leonardo e 29 affreschi provenienti dalla Pinacoteca di Brera
Fino al 13 ottobre



Ologrammi all'Hangar Bicocca

Ologrammi, realtà virtuale e installazioni di Daniel Steegmann Mangrané.
Fino al 19 gennaio



Vergine leggente al Poldi Pezzoli

Al Museo Poldi Pezzoli la tavola con "Vergine leggente" attribuita ad Antonello da Messina
Fino al 14 febbraio



Mostra e gioco al Museo dei bambini

"Natura" per piccoli dai 2 ai 6 anni al Muba il Museo dei Bambini in via Besana 12
Fino al 6 gennaio



De Chirico e la Neometafisica

De Chirico a Palazzo Reale, percorso per stanze tematiche
Fino al 19 gennaio

IL FESTIVAL A LODI

Il futuro del mondo visto in fotografia

DA LODI UNO SGUARDO consapevole su cosa sta succedendo sul mondo. E questo il filo rosso che unisce i lavori esposti allo Spazio Bipielle Arte in via Polenghi Lombardo per la sezione "Uno sguardo sul mondo" della decima edizione del Festival della Fotografia Etica (l'evento si chiuderà il 27 ottobre). Sono cinque le mostre realizzate da fotoreporter internazionali, di cui due realizzate in collaborazione con Agence France Press (AFP), che trattano due temi attuali come quello dei gilet gialli in Francia e quello della carovana dei migranti in sud America, in viaggio dall'Honduras al



confine con gli Usa a Tijuana con foto di Guillermo Arias e Pedro Pardo. Uno spazio è dedicato alle foto di Nick Hannes che documenta le follie e paradossi di Dubai. Il fotoreporter Marco Zorzanello racconta la Groenlandia, il Mar Morto e le Dolomiti, che stanno subendo il cambiamento climatico. «In queste foto si cela un messaggio che smuove le coscienze per guardare al futuro del mondo - spiega il presidente della Fondazione, Guido Duccio Castellotti -. Una visione che ci mette davanti il problema di una nuova ecologia e un di un pianeta da difendere».

OMAGGIO

Giovanni Puglisi raccontato dagli intellettuali



Paesaggi culturali, scritti in onore di Puglisi

Ritratti, incontri, dialoghi culturali: con "Paesaggi culturali, scritti in onore di Giovanni Puglisi" (Sellerio), gli intellettuali, da Emilio Isgrò a Massimo Bray, rendono omaggio all'accademico, banchiere, già presidente della commissione nazionale italiana per l'Unesco e rettore emerito della Iulm. Lunedì alle 17.30 al Piccolo Teatro Sala Melato la presentazione del libro.

INCONTRO

La copertina del libro L'evento al Parenti



Saviano presenta il libro di Daphne Caruana

Roberto Saviano "fa da megafono" agli autori che scrivendo sono stati condannati a morte o uccisi per la loro scelta di denuncia. Lo fa con Bompiani e con la collana da lui diretta, Munizioni. Il primo volume è "Di là della verità anche se la tua voce trema", e sarà presentato lunedì (20.30) al Parenti. Il libro è di Daphne Caruana: la giornalista ci stava lavorando prima di essere uccisa.

Guerra di Parole Sfida a San Vittore fra studenti e detenuti

Arriva a Milano la IV edizione di #GuerradiParole: gara di retorica e rap tra gli studenti della Statale e i detenuti di San Vittore. Per prepararsi, i due gruppi partecipano separatamente a un corso di formazione tenuto da Flavia Trupia, presidente dell'Associazione PerLaRe (Per La Retorica), dall'attore e regista Enrico Roccaforte e dal rapper Amir Issac. La sfida finale si tiene il 23 novembre a San Vittore.



"Buona la prima" La mostra è alla Kasa dei Libri

Torna da oggi fino al 17 ottobre la mostra "Buona la prima", giunta alla sua 3a edizione, ideata e curata dal giornalista esperto in grafica editoriale Stefano Salis alla Kasa dei Libri (Largo De Benedetti 4). Un gruppo di 20 giudici esperti che ogni giorno si confrontano con il libro per mestiere e passione, ha selezionato 60 copertine uscite in edizione italiana nel 2018 e fino a maggio 2019. «Si tratta di una mostra di libri fisici, non di immagini», precisa il curatore.

AL GEROLAMO I COLLA ISPIRATI DALL'ESPOSIZIONE UNIVERSALE DEL 1906

La sposa del Sole, una storia da fiaba

- MILANO -

OGGI BASTA scrivere "Giappone" su google per avere tutte le informazioni che desideriamo. Ma a inizio Novecento le cose erano un po' più complicate. E spesso bisognava attendere l'Esposizione Universale per scoprire il mondo e le sue bellezze. Nel 1906 l'Expo fu allestita a Milano. Tema: i trasporti. Anche per festeggiare la recente inaugurazione del traforo del Sempione. Un successo. Che per molti milanesi significò aprire (letteralmente) i propri orizzonti. «"La sposa del Sole" nacque nel 1906 - spiegano Franco Citterio e Piero Corbella dei Colla -, quando la Compagnia, dopo quasi un secolo di attività di giro, tornò a Milano su in-

vito dell'impresario Gittardi, allora gestore del Teatro Gerolamo. Prima di andare in scena, i Colla ebbero la possibilità di visitare l'Esposizione Universale e di scoprire, nel padiglione del Giappone, spunti e materiali per la creazione di un nuovo spettacolo, ambientato in quel lontano paese esotico che, per la prima volta, si mostrava alla società e alla cultura italiana. Vennero acquistate stoffe, cinque marionette e due perfette ricostruzioni in scala di armature originali da Samurai». Per la drammaturgia Carlo II Colla si lasciò invece ispirare da una fiaba della tradizione giapponese, "Il matrimonio della topina". Dove si racconta di un povero ratto innamorato della più bella del villaggio, già promessa a qualche po-

tente. Ma non sempre le cose sono come appaiono. «Il successo fu grande - continuano i Colla - e probabilmente contribuì a far diventare la compagnia stabile al Gerolamo, dal 1911 al 1957. Tuttavia, a seguito delle richieste del pubblico che era impressionato dal nutrito numero di topi protagonisti sulla scena, i Colla decisero di far interpretare lo spettacolo a marionette con sembianza umane e dal 1928 il lavoro diventò "La sposa del Sole". Solo dieci anni dopo Walt Disney avrebbe creato il personaggio di Topolino...». Incroci bizzarri della storia. Intanto però da stasera lo spettacolo torna nel suo Gerolamo, fino a domenica nella storica regia di Eugenio Monti Colla ripresa dal direttore artistico Franco Citterio e da Giovanni Schiavolin. **Diego Vincenti**



TEATRO La regia è di Eugenio Monti Colla, ripresa da Franco Citterio e Giovanni Schiavolin

Il doppio Cd tributo a Luigi Tenco L'anteprima all'Università Statale

L'AMICO Una storica immagine di Gianni Siviero



Oggi alle ore 17 all'università Statale di Milano il club Tenco presenta un cofanetto con due Cd e libretto, in cui 39 artisti interpretano 39 canzoni di Gianni Siviero, artista che scriveva anche per Luigi Tenco. L'appuntamento è in Sala Napoleone, via S. Antonio 12.

MUSICA Paolo Belli presenta "Sei il mio giorno di sole"



Paolo Belli, 30 anni di carriera live al Blue Note con il nuovo disco

Sabato il Blue Note (via Borsieri 37) si vestirà a festa per celebrare i 30 anni di attività di Paolo Belli: dopo anni intensi spesi tra trasmissioni televisive, concerti in Italia e all'estero, tour teatrali, è ora uscito il suo ultimo singolo, "Sei il mio giorno di Sole". Il concerto alle ore 21.

L'eredità di Leonardo da Vinci con gli Artisti del Nuovo Rinascimento

Aprì i battenti la mostra in cui oltre 40 "Artisti del Nuovo Rinascimento" espongono le loro opere inedite ispirate al grande genio Leonardo da Vinci. Da martedì al 24 ottobre all'Eco Museo Mumi Ex Fornace (Alzaia Naviglio Pavese).



GENIO Da martedì all'Eco Museo Mumi Ex Fornace