

Cultura

& Tempo libero



Circolo Ohibò

Cruda umanità e solitudine nelle canzoni d'amore di Alex Cameron

Il disco che lo ha portato al successo risale a due anni fa. E stasera quel «Forced Witness», registrato tra Berlino (in una vecchia stazione radio della Germania dell'Est), Los Angeles e Las Vegas, sarà al centro del concerto al Circolo Ohibò del songwriter australiano Alex Cameron (foto), insieme con i brani del suo disco

d'esordio «Jumping the Shark» e del recentissimo «Miami Memory» (uscito il 13 settembre), album di rock crudo e intimista (via Benaco, ore 21, ingresso € 17,25). Cameron, nato a Sidney 29 anni fa, canta l'amore e la solitudine dei nostri tempi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ristoranti Al nuovo El Porteño Prohibido la cena argentina è servita con il tango. Il Memo punta sul rock e se preferite il burlesque...

Ordinate e godetevi lo spettacolo

Per i puristi le due cose non vanno mescolate: prima si va a teatro (o al concerto) e poi si cena, senza infastidire gli artisti e concentrandosi su un piacere alla volta. Eppure in città la tendenza a unire le esperienze in un'unica soluzione sta prendendo sempre più piede. L'ultimo a proporre questa formula è El Porteño Prohibido. «Per noi è una nuova sfida. Con questo ristorante, il terzo della famiglia Porteño, vogliamo portare ancora più Argentina in città e aprire ai milanesi, da sabato, anche la prima Casa de Tango, per cenare e assistere a spettacoli di qualità proprio come a Buenos Aires», dice Fabio Acampora, il titolare insieme con Sebastian Bernardez. Nato al posto di uno spazio eventi in via Melloni, è un po' nascosto all'interno di un cortile. «Come negli altri nostri locali la carne argentina è il fulcro del menu — continua Acampora —, in più tutti i venerdì e i sabato sera sono in programma gli spettacoli sul palco allestito apposta». La direzione artistica del progetto è affidata al maestro Miguel Angel Zotto, coreografo e ballerino argentino che vanta oltre 40 anni di esperienza e che per l'occasione ha ideato, diretto e coreografato uno spettacolo inedito. Il locale è

Indirizzi

● El Porteño Prohibido, via Macedonio Melloni 9, tel. 02.25.06.24.91 spettacolo 42 euro, prezzo medio cena 60 euro

● Memo, via Monte Ortigara 30, tel. 02.54.01.98.56 stasera cena 40 euro

● Blue Note via Borsieri 37, tel. 02.69.01.68.88 biglietti concerti 27/35 euro senza cena

● Trattoria Arlati, via Noto 47, tel. 02.64.33.327, domani 40 euro bevande escluse

● Maison Milano, via Montegani 68, tel. 02.89.54.02.34 menu da 38 a 45 euro

molto spazioso, con 150 posti a sedere, e riprende l'atmosfera tipica, calda e accogliente, del Porteño di viale Gian Galeazzo e di quello di fronte all'Arena.

Per gli appassionati di musica, invece, da qualche anno un ex cinema teatro in via Monte Ortigara, zona Calvairate, è stato trasformato in un music club e ristorante per concerti live. Memo ha mantenuto le caratteristiche tipiche dello spazio dove è nato, con la balconata e la platea che si affacciano sul palcoscenico. Allestito come un grande salotto dai richiami vintage, in menu piatti semplici ma buoni, come la burratina o il filetto. E non solo musica: stasera torna la rassegna di cene letterarie Zacapa Noir Festival con ospite la scrittrice canadese Miriam Toews. Domani Semplicemente Mina, venerdì Dan e i suoi fratelli si esibiscono al ritmo di Rock and roll.

Dopo New York, dal 2003 anche Milano ha il suo Blue Note nel cuore di zona Isola. Il calendario del locale dedicato al jazz prevede un programma ricco di ospiti internazionali e di casa nostra: si può venire solo per vedere lo show oppure anche per cenare. La cucina è aperta dalle 19.30 alle 24, e si consiglia di arrivare con anticipo rispetto all'inizio dei live: alle ore 20 per gli spettacoli



Dal vivo In alto una coppia di ballerini professionisti al nuovo El Porteño Prohibido; qui sopra un concerto sul palco del Memo, nato al posto di un cinema di quartiere

delle 21 e alle 22.30 per quelli delle 23.00 e 23.30. La cena si può prenotare on line dopo aver acquistato il biglietto: stasera sul palco il sassofonista Miguel Zenón, domani il locale è chiuso per un evento privato, venerdì arriva il chitarrista israeliano Oz Noy, sabato sera torna Paolo Belli.

Fin dagli anni Sessanta musica e cabaret sono di casa alla storica Trattoria Arlati, aperta nel lontano 1936: di qui sono passati artisti come Lucio Battisti e Formula 3. Adesso tutti i giovedì si ride con la comici-

tà milanese: ospiti sul palco Debora Villa, Folco Orselli, Germano Lanzoni e tanti altri. Venerdì Wikipedia, cover band a 360 gradi.

In zona Milano Stadera, al posto di una vecchia stazione postale, ormai nel 2001 è nato Maison Milano, scenografico locale dall'atmosfera movimentata specializzato in cene animate da show burlesque, circensi, varietà: venerdì va in scena «Maison Rouge», d'ispirazione parigina.

Laura Vincenti

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LA SAGA DEI VISCONTI LUIGI BARNABA FRIGOLI

Tra congiure e segreti, amori e tradimenti, duelli e superstizioni, storia e leggenda... un nuovo, appassionante capitolo della "saga della Biscia" raccontato dall'autore de *La Vipera e il Diavolo* e *Maledetta serpe*, due romanzi che hanno conquistato e continuano a entusiasmare migliaia di lettori.

Con *Il morso del basilisco* prosegue il sorprendente racconto degli intrighi e delle lotte di potere nella Lombardia di fine Trecento, al tempo del "diavolo" Bernabò Visconti e di suo nipote Gian Galeazzo e dei primi anni della fondazione del Duomo di Milano, quando storia e leggenda si intrecciano in una trama che pare quella di un romanzo.



GRANDI ROMANZI MERAVIGLI

Iscriviti alla nostra newsletter per seguire eventi e visite guidate: info@meravigliedizioni.it