

Cultura

& Tempo libero



Al Carroponte

Rootical Foundation, i ritmi e il cuore di una passione giamaicana

Al Carroponte sono di scena stasera i milanesi Rootical Foundation (via Granelli 1, ore 21. Ing. libero) collettivo reggae nato nel 2004 per iniziativa di un gruppo di musicisti con il cuore in Giamaica. Il loro riferimento sonoro e culturale è il roots rock delle origini e soprattutto l'ondata new roots degli ultimi

anni '90 e primi anni 2000. La band presenta i brani dell'ultimo album «Still Learning», otto brani che esaltano le sonorità giamaicane, ma anche le persone e la natura dell'isola caraibica con richiami anche per un ambientalismo planetario.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Concerti Morelenbaum riapre il Blue Note, swing a Scalo Milano e session diffuse in via Sarpi



I protagonisti della rentrée

Da sinistra, il violoncellista brasiliano Jaques Morelenbaum, questa sera in trio al Blue Note di via Borsieri; la cantante Simona Severini tra gli artisti che si esibiranno a «Jazz in Sarpi»; il pianista Herbie Hancock, nome di punta di «JazzMi», suonerà al Conservatorio

Da sapere

- Il Blue Note, via Borsieri 37, riapre stasera con Jaques Morelenbaum (ore 21 e 23, ingr. 33/28)
- Ogni venerdì concerti allo Scalo Milano: domani Sagi Rei
- Sabato 7 Enrico Intra alla Fondazione Calderara di Ameno (No)
- Jazz in Sarpi: una due giorni il 13 e 14/9 con jazzisti italiani
- La stagione di Atelier Musicale parte il 5 ottobre con il cantautore Roberto Vecchioni in duo con Enrico Intra
- JazzMi al via il 31/10 con un dj set; il pianista Herbie Hancock suona il 1 novembre

Se Herbie Hancock sarà il «sovrano assoluto» dell'autunno in jazz come principale ospite di JazzMi, la stagione intanto riparte stasera con un altro big, il violoncellista Jaques Morelenbaum che tiene a battesimo la riapertura del **Blue Note**. Morelenbaum, collaboratore di Caetano Veloso, interpreta il samba con le sonorità cameristiche del suo trio. Il club dell'Isola propone conferme e new entry per la musica improvvisata e prosegue con le digressioni nel pop con Sergio Caputo, Nicola Conte e Paolo Belli. Da tenere d'occhio anche produzioni più piccole: è il caso di **Jazz in Sarpi** che presenta una due giorni (13 e 14 settembre) di musica diffusa con 16 concerti e cinquanta musicisti fra cui Simona Severini e Michelangelo Decorato. Da domani, allo **Scalo Milano**, parte inoltre un rassegna fra pop e jazz (ogni venerdì fino al 20/9) aperta da Sagi Rei (in questo caso cover pop rilette dal cantautore di Tel Aviv) mentre i prossimi live sono in chiave «ortodossa» con Brillantina Italian Swing (venerdì 13) e Sugar Daddy (venerdì 20), classici anni 40 ballabili. Sabato 7 è invece la volta di classici della canzone in jazz: il piano di Enrico Intra e i live electronics di Alex Stangoni sono protagonisti alla Fondazione Antonio e Carmela Calderara (Vacciago di Ameno - provincia di Novara - via Bardelli 22, ore 16.30) in dialogo con l'arte contemporanea.

Tornando al Blue Note, quattro live formano un percorso fra celebri vocalist e nomi emergenti: martedì 10/9 si esibisce Thierney Sutton alla guida della sua band con un



Jazz

Ricomincia la musica

Padre del «free»

Il sassofonista Archie Shepp, 82 anni, nome storico del movimento free jazz. Ha suonato con John Coltrane e Cecil Taylor; da mezzo secolo è leader dei suoi gruppi

repertorio di brani originali nella tradizione degli standard tratti dai musical; a seguire Joyce Elaine Yuille (28/9) con la sua band Hammond Groovers; la voce simbolo della nuova generazione di cantanti nere Jezzmeia Horn (23 - 24/10) che ha saputo fondere gli stili del canto jazz con il neo soul e riuscite riletture gospel e Dee Dee Bridgewater (15 e 16/10) per chi l'avesse persa a luglio nel suo live a Villa Arconati.

Lunga la lista dei solisti (www.bluenotemilano.com): il clarinetista Anat Cohen, e fra i ritorni, il camerunese Richard Bona e, in ordine sparso, i chitarristi Mike Stern e John Scofield, il contrabbassista Ron Carter e la Brooklyn Funk Essentials. Altro polo è la stagione di **Atelier Musicale** al via con Roberto Vecchioni ed Enrico Intra in duo per poi proseguire sul tema «Da un mondo all'altro» per i rimandi fra classica, jazz e pop (inteso come cultura pop) dai flauti per brani di jazzisti italiani, ai fumetti di Corto Maltese e alla canzone napoletana oltre alla riletture in jazz di Debussy firmata dal pianista Gianluca di Ienno.

Con **JazzMi**, al via il 31 ottobre, arrivano grandi nomi internazionali, primo fra tutti il pianista afroamericano Herbie Hancock che si esibisce in Conservatorio (1 novembre) e, a seguire, le innovazioni al sax di scuola coltraniana di Ambrose Akinmusire, il carisma di un solista storico come Archie Shepp, nome storico del free jazz, e diversi concerti della programmazione del Blue Note che entrano in JazzMi come i live dei Wooten Brothers e Spyro Gyra.

Fabrizio Guglielmini

© RIPRODUZIONE RISERVATA



PREMIATA

PESCHERIA SPADARI

dal 1933

QUALITÀ
SERVIZIO
CORTESIA
da 86 anni sulla vostra tavola

INFOLINE 353.3691263 • Tel. 02 878250
Via Spadari, 4 • 20123 Milano
www.pescheriaspadari.eu