14 CRONACHE MARTEDÌ 23 LUGLIO 2019

LUNIGIANA

AULLA SUCCESSO DEL FESTIVAL CANORO

Duemila persone per il premio Lunezia

FRANCESCO Renga, Simone Cristicchi, Nada, Paolo Belli, i Negrita. Tutti ad Aulla, per il Premio Lunezia che si è appena concluso. E' tornato in Piazza Cavour proprio dove ha avuto origine. E' stata una tre giorni emozionante che ha visto salire sul palco i big della musica italiana per ritirare il premio a forma di Luna che rappresenta la Lunigiana. La kermesse, che premia i testi delle canzo-

VALETTINI

«Questa è stata l'edizione più bella degli ultimi 20 anni»

ni, ha ospitato Francesco Renga, i Negrita, Gianluca Grignani, Tedua, Motta, Nada, Enrico Nigiotti, Mingardi, Paolo Belli, Aiello, Simone Cristicchi, Chiara Galiazzo e tantissimi altri artisti che hanno lasciato un segno indelebile nel panorama della musica italiana.

PIÙ di duemila le persone che hanno assistito alla tre giorni di musica e parole in una location magica come il centro storico aullese e la sua piazza. Non si sono esibiti solo i big, ma anche nuove proposte e un gruppo di ballo tutto made in Lunigiana, come le «Disquite», originarie di Albiano Magra della scuola Tap Dancing, che rappresenteranno l'Italia in Lussemburgo in una competizione internazionale dedicata al tip tap il 28 settembre.

«TRE serate emozionanti - ha confermato il primo cittadino Roberto Valettini - è stata l'edizione più bella degli ultimi vent'anni. Di questo sono felice per la mia città, e lo sono anche per il fatto che tutto si sia svolto senza incidenti e in piazza Cavour, la piazza storica del Premio che qui è tornato per vicinanza ai commercianti del centro storico e per motivi televisivi. L'importante è aver riportato ad Aulla un evento di risonanza nazionale per le ricadute positive in termini commerciali e turistici che eventi prestigiosi sempre determinano. Grazie a tutti coloro che, con grandissimo impegno ed entusiasmo, hanno reso possibile, e in sicurezza, questo bellissimo evento per la nostra cit-

M.L.



OSPITE Marco Morandi sul palco di piazza Cavour

FIVIZZANO

Raccolti 1200 euro per Oncologia

UNA folla ha partecipato nel pomeriggio di domenica scorsa a Fivizzano ai funerali di Silvano Grandetti infermiere in pensione, spentosi a 71 anni, alpino del Gruppo Fivizzano e componente del Coro Lunigiana. Durante la messa celebrata da don Bernardo Marovelli, l'associazione Alpini ha raccolto fra i fedeli 1200 euro che saranno devoluti al reparto Oncologico dell'ospedale Sant'Antonio Abate di Fivizzano.

AULLA PRESENTATA LA MOSTRA «IN PERPETUUM»

Quando l'archeologia ispira l'arte di oggi

ARCHEOLOGIA e arte contemporanea a San Caprasio. E' stata presentata la mostra «In perpetuum», che sarà inaugurata venerdì alle 18,30. Il tema è l'archeologia nell'arte contemporanea, intesa come ispirazione, tecnica, stratificazione materica e filosofica. Dieci artisti esporranno nel polo aullese, andando ad arricchire il Museo lungo tutto il suo perimetro. Gli artisti che esporranno fi-no al 22 settembre sono: Cristina Balsotti, Girolamo Ciulla, Stefano Lanzardo, Emi Ligabue, Alessio Manfredi, Maria Riva Christiansen, Danilo Sergiampietri, Cordelia von den Steinen, Fulvio Wetzl, Serena Zanardi. «Abbiamo voluto - ha detto Riccardo Boggi, direttore del Museo di San Caprasio - fare un'esperienza di dialogo tra arte antica e contemporanea con Alessio Manfredi, scultore aullese molto noto. Siamo alla terza esposizione, dopo la personale dello scultore Renzo Ricciardi e la collettiva degli scultori spezzini Alfredo Coquio, Fabrizio Mismas e Renzo Ricciardi. Questa volta il livello raggiunto è inaspettato: grazie alla collaborazione organizzativa di Melania Sebastiani e alla critica di Beatrice Audrito l'argomento è divenuto di notevole importanza per la qualità degli artisti partecipanti, che arrivano da tutta Italia e dall'Europa». Soddisfatto Achille Fiorentini, consigliere del Comune di Aulla. «Si riconferma - ha detto - con l'appoggio all'iniziativa l'importanza che questa struttura assume per l'amministrazione. La sinergia tra le associazioni Fili di Juta e Lunigiana Viva, la collaborazione con la diocesi, la partecipazione della biblioteca Salucci dove sarà disponibile un angolo di approfondimento sul presidio aullese e sugli artisti, è già un successo. Con l'augurio che questo esempio possa essere esteso anche

KERMESSE

Saranno 22 gli artisti che esporranno fino al 22 settembre

in altri luoghi che l'amministrazione sta recuperando, come la Fortezza della Brunella e Palazzo Centurione». «Si tratta di un allestimento che si snoda lungo tutto il Museo - ha chiuso Alessio Manfredi - a sottolineare il continuum tra le stanze museali, ma anche il continuum temporale della storia dell'abbazia, i ritrovamenti e la riscoperta del tempo che fu, ma è anche un continuum artistico, nel percorso degli artisti, invitati a portare anche un'opera degli esordi. Tutto un equilibrio sulle pietre di San Caprasio».

M.L.





Concessionaria unica per la provincia della Spezia e Lunigiana BOTTAGNA - Via Prov. Le Piana - tel. 0187 991057/991124 www.auto2000spa.it