

Cinema

GROSSETO
AURELIA ANTICA MULTISALA
 Via Aurelia Antica 46
 Sala 1: «Alladin»
 Ore 17.25; 19.50; 22.15
 Sala 2: «Rocketman»
 Ore ; 17.30; 20; 22.10
 Sala 3: «Il traditore»
 Ore 17.25
 Sala 3: «Dolor y Gloria»
 Ore 20.05; 22.10
 Sala 4: «Dolor y Gloria»
 Ore 17.10

MULTISALA THE SPACE
 Via Canada, 80
 Tel. 892.111
 Sala 1: «Alladin»
 Ore 16.50; 19.40; 22.20
 Sala 2: «Godzilla 2»
 Ore 16.20; 19.10; 22
 Sala 3: «Aladdin»
 Ore 18.30; 21.20
 Sala 4: «Rocketman»
 Ore 16.30; 19.30; 22.30
 Sala 5: «John Wick 3 - Parabellum»
 Ore 18.50; 21.40
 Sala 5: «Pokemon detective Pikachu»
 Ore 16.10
 Sala 6: «Il traditore»
 Ore 17.10; 20.30
 Sala 7: «Dolor y Gloria»
 Ore 18.50
 Sala 7: «Aladdin»
 Ore 16

CINEMA STELLA
 Via Mameli
Riposo
ORBETELLO
SUPERCINEMA
 Corso Italia,
 Tel. 0564 867.176
 Sala 1: «Godzilla 2»
 Ore 17.30; 19.45; 22
 Sala 2: «Il traditore»
 Ore 17; 19.30; 22
 Sala 3: «Aladdin»
 Ore 17.30; 19.45; 22
 Sala 4: «Rocketman»
 Ore 18; 20; 22

MANCIANO
NUOVO CINEMA MODERNO
Riposo
MASSA MARITTIMA
NUOVO CINEMA GOLDONI
Riposo

LA NAZIONE

fondato nel 1859
 Direttore responsabile
Francesco Carrassi

Vice direttori
Laura Pacciani e Agnese Pini

Caporedattore centrale
Luigi Caroppo
 Caporedattore province
Alessandro Antico

Redazione di Grosseto
 via Rattazzi 20
 Telefono 0564-422.111
 Fax 0564-417.362

Caposervizio: **Luca Mantiglioni**
 luca.mantiglioni@lanazione.net
 In redazione:

Alberto Celata (vice)
Cristina Rufini

cronaca.grosseto@lanazione.net

Publicità **SPEED**
 presso **La Nazione**
 via Rattazzi 20 - Grosseto
 Telefono 0564-222.75
 Fax 0564-42.03

Editore **Poligrafici Editoriale Spa**
 Sito internet www.lanazione.it

Puntone di Scarlino



Discoteca

Metempsicosi al Tartana
 Con ingresso gratuito

SARÀ un altro venerdì notte di puro divertimento al Tartana che proporrà un appuntamento che vedrà protagonisti il team di deejay riuniti sotto l'etichetta Metempsicosi, ovvero Mario Più, Ricky Le Roy, Joy Kiti-konti, Zicky, Franchino e Luca Pechino. Vista la grande richiesta avuta due settimane fa per l'evento Metempsicosi il proprietario Silvio Pardini e il direttore artistico Valerio Gronchi hanno deciso di regalare il bis. E venerdì la notte di divertimento al Tartana sarà ad ingresso omaggio per tutti, senza limitazioni di orario.

Da vent'anni Metempsicosi è un team unico nel suo genere, un progetto che ha rappresentato e rappresenta ancora oggi un polo centrale della scena club italiana. Nonostante il veloce alternarsi di mode e tendenze, gli artisti Metempsicosi sono stati e restano infatti tra i più amati nei club di tendenza della penisola: dai primi anni alternativi e trasgressivi dell'Imperiale, alle indimenticabili notti dell'Insomnia Discoacropoli, dal Bxr Superclub, alle estati a Riccione, dal Jaiss fino ad arrivare al Matrix ed al Reflex, oltre a tutte le altre collaborazioni con i top club italiani. Musicalmente Metempsicosi è stata portavoce della progressive italiana ed ha rappresentato negli anni Duemila la techno italiana nel mondo - quando ogni disco prodotto dal team diventava in poche settimane una hit europea - ed anche oggi si fa ambasciatrice di un proprio sound sempre riconoscibile ed inimitabile, ma soprattutto di un concetto di party che è sinonimo di vero divertimento.

In breve

Manciano

«Beni comuni» e territorio
 Incontro con Graziani

«BENI comuni, una proposta di legge per la salvaguardia del territorio» è il titolo dell'incontro in programma oggi alle 17.30 al Circolo Arci di Manciano (in via Marsala). Relatore sarà Carlo Alberto Graziani, professore di Diritto privato all'Università di Siena e l'evento è organizzato dal Comitato provinciale per la Difesa dei beni comuni.

Massa Marittima

Le «Trame effimere»
 secondo Marco Bugelli

«TRAME effimere» è il titolo della mostra di opere di Marco Bugelli allestita nelle sale della galleria «Spaziografico» a Massa Marittima, in via Goldoni, che resterà aperta fino a venerdì 14. L'esposizione è stata curata da Gian Paolo Bonesini e sarà visitabile tutti i giorni con orario 16-19. Ingresso libero. Per informazioni è possibile telefonare al 333 - 9777614.

Grosseto

Casa del Quartiere, laboratori
 e aperitivo in inglese

POMERIGGIO inteso alla Casa del Quartiere, in piazza Pacciardi. Oggi alle 15 laboratori di ceramica a cura di Mivà (per informazioni 333 7960980), alle 19 invece è l'arte dell'intreccio del vimini a tenere banco nel corso tenuto da Lorenzo Lucentini (informazioni 346 4170954). «L'aperitivo parla inglese» invece è sempre alla Casa del Quartiere, dalle 18.30, ma negli spazi del White Café.

Isola del Giglio

«Scuola e Natura»
 Incontro con gli esperti

SABATO all'Isola del Giglio si terrà l'evento «Scuola e Natura». Incontro di Educazione naturale», condotto da Juan Carlos Usellini, fondatore dell'organizzazione di volontariato Vagaboschi di Arona e presidente del Comitato nazionale per l'Educazione in Natura, e Silvia Facheris, insegnante e counselor all'Isola. Per informazioni e iscrizioni 3351400335.

Manciano

Trenta anni
in una sola notte
Con Paolo Belli
e la Big Band

UN TOUR con trent'anni di successi. Tra jazz, blues e swing, la magia di una Big Band e la strepitosa voce di Paolo Belli. Appuntamento venerdì alle 21.30, in largo Massimo D'Antona, a Manciano, in occasione dello Street Music Festival, con ingresso gratuito, per riempirsi l'anima di quel sound che solo una band del genere è in grado di creare.

Concerto tra novità e vecchi successi, con un pezzo di storia della nostra musica.

«Iniziare il nuovo tour dalla Toscana è una bella cosa - dice Belli - soprattutto in un festival dove si valorizzano ancora i concerti fatti da tanti musicisti. La musica è incontro, contaminazione, aver ancora voglia di investire su questi festival fa onore agli organizzatori. E farne parte mi rende orgoglioso. Suonare con tanta gente è come fare l'amore in mille».

Anche i nuovi successi, come l'ultimo singolo 'Sei il mio giorno di Sole', dal vivo sono un'altra cosa?

«Le radio hanno le loro sonorità e cerchiamo di impa-

rare a comunicare anche in quel contesto. Ma siamo dei vecchi musicisti e quando saliamo sul palco è un'altra cosa. Siamo una Big Band anni Cinquanta, il nostro modo di suonare dal vivo stravolgerà anche quel brano».

Radio, televisione, teatro, trent'anni di musica più o meno ovunque quanto ti lasciano addosso?

COMMENTO

«Iniziare il tour qui, in festival così, è una bella cosa»

«Abbiamo lavorato in televisione e in teatro perché comunque ci piace suonare. Sono percorsi che comunque ti arricchiscono culturalmente, musicalmente. E a noi piace tanto quello che facciamo. Ci portiamo dietro un bagaglio di esperienze che ci hanno fatto crescere, che ci aiuta ogni volta a ricominciare da capo».

I Ladri di biciclette nascono negli anni Ot-

In breve



Porto Santo Stefano

Torre di Cala Piccola
 Raduno di Vespe

RADUNO di Vespe a Torre di Cala Piccola, a Porto Santo Stefano, in programma per domenica 30 giugno. I vespisti saranno accolti da Stefania Marconi (nella foto), direttrice della struttura, per un aperitivo nel giardino con vista mare e degustazioni preparate dallo chef di Cala Piccola Francesco Carreri.



Filarmonica e 4° Stormo
Un binomio patriottico

DOMENICA, in occasione della Festa della Repubblica, si è tenuto al 4° Stormo il concerto, organizzato dalla Società Filarmonica di Grosseto, e fortemente voluto dal suo presidente, cavaliere Mauro Mancianti. Tale evento è servito anche a rinsaldare il legame tra le Forze Armate e la comunità lo-

cale, in una giornata di festa per il Paese. Il 4° Stormo, per l'occasione si è trasformato in un grande palcoscenico, che ha fatto da cornice all'esibizione della società Filarmonica di Grosseto, diretta dal professore Michele Makarovic. Formata da quaranta elemen-

ti, a cui si è aggiunto un gruppo di giovani e giovanissimi musicisti per l'esecuzione dell'Inno nazionale, l'evento si è svolto alla presenza delle autorità civili e militari del territorio. L'esibizione, molto apprezzata, si è svolta all'interno di un hangar dove gli intervenuti hanno potuto ammirare anche un Eurofighter e al termine del concerto il comandante del 4° Stormo, il colonnello Urbano Floreani, ha consegnato un ricordo al presidente della Filarmonica.



tanta, un periodo di grande sperimentazione. Cosa è rimasto di quel contesto musicale?

«Oggi ci sono molto artisti sopra i cinquant'anni. Quelli che hanno avuto ben chiara la consapevolezza che era ed è importante crescere e contaminarsi. Non è che ci facevamo problemi se uno faceva rock e uno jazz, ogni volta ci incontravamo e ognuno con

il suo mondo sapeva trarre da quell'incontro un elemento di crescita. Con Ghigo dei Litfiba come con Jannacci. Fare musica insieme, divertirsi».

Nell'era di Spotify e delle playlist, la musica è più passeggera, o ci saranno pezzi di oggi che tra trent'anni canteremo ancora?

«La musica è meritocratica, se c'è una cosa che è forte, è

forte e basta. Una volta c'era anche una questione fisica, avevi il disco, lo mettevi sul piatto e avevi quello. Magari ascoltavate anche un pezzo che ti piaceva meno perché non avevi voglia di spostare la puntina, e rimanere lì ti lasciava addosso cose che poi ritrovavi nel tempo e quel pezzo, ascolto dopo ascolto, alla fine ti piaceva. Però 'Volare' sarebbe arrivata anche se fosse stata su Spotify».

Riccardo Bruni

MAESTRO

Paolo Belli con questo nuovo tour festeggia i trenta anni di carriera Venerdì debutto a Manciano con un concerto a ingresso libero. Sul palco, è un autentico trascinatoro

Mostra e solidarietà



Palazzo Vescovile

Il Club del ricamo e «La vite e il grano»

E' STATA inaugurata la mostra «La vite e il grano», promossa ed organizzata dal Club del ricamo e delle arti femminili di Grosseto. La mostra, per il secondo anno consecutivo, è allestita nella sala San Lorenzo del palazzo vescovile, in corso Carducci 11. L'esposizione potrà essere visitata tutti i giorni fino a domenica, la mattina dalle 10 alle 12.30 e il pomeriggio dalle 17 alle 20. Tutti i pomeriggi, a richiesta, laboratori di ricamo, chiacchierino e macramè. L'iniziativa ha il patrocinio della Diocesi, del Seminario Vescovile, del Comune di Grosseto e dell'Ancecaio. La mostra è il modo, per le oltre 30 socie, di festeggiare i primi venti anni di attività del club.

«Proprio per questo anniversario – dicono – abbiamo scelto la vite e il grano come tema per la mostra, perché sono simboli di vita e di gioia». «Come il seme diventa grano – si legge nella brochure di presentazione della mostra – un pezzo di tela e qualche filo diventano altro, qualcosa che prima non c'era e che, quasi per miracolo, prende forma e, appunto, vita. La vite che rappresenta l'abbondanza e la gioia che da essa scaturisce, ci aiuta a dire

quanto il ricamo sia fonte di allegria per gli occhi e per lo spirito. Dal grano viene il pane, dalla vite il vino, dalle mani e dal cuore delle ricamatrici, un mondo di odori, di fantasia e di bellezza da condividere con tutti».

Non solo punto croce: i lavori realizzati sono il risultato dell'utilizzo di varie tecniche di ricamo. Si va dal ricamo umbro, al Caterina de' Medici, al trapunto fiorentino, al punto raso, al punto pittura, al chiacchierino... Insomma l'arte, la vera «arte del ricamo», in tutte le sue sfaccettature. Coloro che visiteranno la mostra, se lo vorranno, potranno anche acquistare qualche lavoretto, esposto in un angolo della sala, per contribuire, con un'offerta, a qualche opera di carità. Sì, perché le iniziative del Club del ricamo e arti femminili sono sempre a fini di beneficenza e con lo scopo di mantenere viva questa tradizione. Tutto ciò grazie alle socie, dai 40 agli 80 anni, che ogni martedì e giovedì si riuniscono nei locali del Seminario per condividere questa passione, stare insieme e progettare iniziative a scopo benefico insieme alla loro presidente, Laura Boglioni.



Grosseto

Le storie di trafficanti di Francesca Mannocchi

«**IO KHALED** vendo uomini e sono innocente» è il titolo del libro di Francesca Mannocchi (nella foto) che sarà presentato oggi alle 18 nella Libreria delle Ragazze, in Strada Fanti 11. La giornalista racconta le storie dei trafficanti di persone e con lei dialogherà Paola Fagnani.



Pitigliano

Il vescovo Roncari all'assemblea diocesana

IL VESCOVO Giovanni Roncari (nella foto) oggi alle 18 presiede nella sala conferenze «Ildebrando» a Pitigliano i lavori dell'assemblea diocesana. Domani, invece, sempre a Pitigliano, coordinerà i lavori della giornata della cultura. Venerdì sarà in visita pastorale alla frazione di Poggioferro, a Scansano.

Roselle

La «Festa della musica» sul palco della Cava

LA FESTA della musica torna oggi alle 20.30 con la sesta edizione. E quest'anno per l'evento organizzato dall'Istituto musicale comunale «Giannetti» di Fondazione Grosseto Cultura c'è una nuova location: La Cava di Roselle. Si esibiranno gli allievi di tutte le scuole convenzionate con l'istituto musi-

cale: le scuole primarie «Alberto Manzi», «Aristide Gabelli» e «Salvo D'Acquisto», le scuole medie «Galilei» e «Leonardo da Vinci» e il Liceo musicale Bianciardi. «Siamo ormai alla sesta edizione di questo progetto di cui l'Istituto musicale Giannetti è capofila – dichiara Giovanni Tombari, presidente

di Fondazione Grosseto Cultura – e ne siamo molto orgogliosi. La Festa della musica dà la possibilità ai ragazzi di esibirsi mettendosi alla prova su un palco, di coronare un percorso di studio e mettere a frutto l'impegno di tutto l'anno scolastico. La musica riveste un ruolo importante nella formazione: il no-

stro istituto musicale si impegna quotidianamente in questo senso con i corsi di musica per adulti, bambini e ragazzi ma la collaborazione con le scuole cittadine ci dà la possibilità di raggiungere anche tutti quei bambini che, per vari motivi, non frequentano corsi extrascolastici e dare anche a loro la pos-

sibilità di avvicinarsi alla musica». «La musica non è un fine – dichiara Antonio Di Cristofano, direttore dell'Istituto Giannetti –, ma un mezzo che permette di insegnare a bambini e ragazzi l'ascolto attivo e partecipativo, ed è proprio questo l'obiettivo del percorso che hanno seguito durante questi mesi. Hanno imparato ad ascoltare se stessi e gli altri in un modo divertente e, al contempo, si sono avvicinati alla musica come metodo di espressione del sé. Grazie a questo progetto, e alla collaborazione con gli insegnanti, è possibile diffondere il linguaggio musicale a tutti i livelli, a partire dai più piccoli».