

# "Ballando con le Stelle": adesso è proprio uno spettacolo di varietà

**Il programma di Milly Carlucci, in onda su Raiuno, è giunto alla quattordicesima stagione e continua ad avere successo • Quest'anno la novità è data soprattutto dalla presenza di suor Cristina e dell'ex calciatore Dani Osvaldo, grande mattatore, che hanno trasformato la gara di ballo in un vero e proprio spettacolo di varietà**



di Platinette

**S**e il marchio, il nome, la nomea sono di quelli che contano e durano, come è per *Ballando con le Stelle*, sarebbe facile affermare che i cambiamenti, le modifiche, le novità non debbano essere poi tante e meno che meno rivoluzionarie, giacché il "prodotto" regge e si mantiene nel tempo. Alla sua quattordicesima edizione, il programma, in onda il sabato sera su Raiuno, si rinnova perché, ovviamente, il cast è nuovo di zecca e con alcune sorprese. Del resto, le regole televisive consistono anche nel confermare una squadra che, se svolge bene il proprio lavoro, necessita solo di qualche "limata" o poco più. **Milly Carlucci**, la padrona di casa, che proprio sul cast lavora per mesi, prima che il programma avesse inizio, ha condotto un lavoro pregevole e assai calibrato. Infatti è stato pensato e ottenuto grazie a un dosaggio di personaggi che soddisfano il più possibile tutte le aspettative, diverse tra loro, di un pubblico che ha bisogno di elementi tradizionali e, appunto, di sorprese. Proprio su questo fronte, Milly ha lavorato di fino. Nell'assortimento della "sala da ballo" più frequentata della televisione mi pare che un occhio di particolare riguardo ci sia stato, per esempio, per i concorrenti di sesso maschile.

Sono stati selezionati per la loro inclinazione, per il loro presunto talento nella danza e per la loro prorompente fisicità, come l'ex calciatore Dani Osvaldo, grande mattatore e mietitore di cuori. Allo stesso modo non lascia indifferenti gli occhi dei telespettatori la possanza del nordico marinaio Lasse Matberg, il vichingo dalla lunga chioma. Inoltre ha destato dapprima stupore e poi qualche bonario sorriso la presenza di suor Cristina, un caratterino che conosce bene le strade della fede ma anche quelle dello spettacolo.

È stata proprio la sua esibizione come anche quella dei due modelli gemelli e ballerini a fare capire che a *Ballando con le Stelle* quest'anno lo spettacolo era diverso e che è più vicino a quello che una volta era semplicemente chiamato "spettacolo di varietà". Per quanto riguarda la giuria, sembrano meno presenti le forti polemiche degli anni passati: Asia Argento, Giuliana De Sio e Alba Parietti ne avevano alimentate o provocate di memorabili. Ci sono meno polemiche anche perché Selvaggia Lucarelli è sempre più "normalizzata" e perché Guillermo Mariotto è più "svagato" del solito oppure recita questa parte. Accanto a Milly Carlucci c'è, come sempre, **Paolo Belli**: un occhio sulla sala "delle stelle", dove i ballerini attendono il proprio turno, e un orecchio alla colonna sonora delle esibizioni, con una orchestra, la Big Band, che a me piacerebbe vedere maggiormente coinvolta nelle esibizioni.

**F**ra i maestri danzatori, registro un solo debutto, quello della ventenne Mia Gabusi, accoppiata al giovanissimo "youtuber" Marco Leonardi. Nei loro confronti Selvaggia Lucarelli non è stata proprio tenera, almeno nella prima puntata. Intanto continuano a stupire, come è normale che sia, artisti non certo in età adolescenziale, come l'attrice Milena Vukotic, il cui partner è Simone Di Pasquale. Lei, che ricordo a fianco di Paolo Villaggio nei tanti film di Fantozzi, nel ruolo della moglie, la signora Pina, è davvero una Signora della recitazione e dello stile.

**Milly Carlucci e Paolo Belli, conduttori di "Ballando con le Stelle".**

**Per scrivere a Platinette  
Se avete la posta elettronica:  
platinissima@gmail.com**