

# «CARA MARIA, IL MIO INVITO È ANCORA VALIDO:

## «Andiamo in onda la stessa sera, ma potremmo trovare un escamotage per

Luigi Miliucci

Roma - Aprile

**C**ura con attenzione e passione ogni dettaglio della sua trasmissione. È una grande professionista, Milly Carlucci, e per sua stessa ammissione un'inguaribile perfezionista. La conduttrice ha appena tagliato il nastro di partenza di *Ballando con le stelle 14*, il celebrity talent in onda su Raiuno. Tredici concorrenti vip in pista, una severa (ma simpatica) giuria e una padrona di casa capace di far appassionare i telespettatori a una disciplina come il ballo, che prima di questa trasmissione aveva conosciuto alterne fortune in Tv. La Carlucci ci racconta emozioni, curiosità e retroscena di questa sua ennesima sfida professionale.

**Milly, quali sono gli ingredienti del tuo *Ballando 2019*?**

«Curiosità, divertimento, leggerezza e ironia. Il nostro obiettivo è riuscire a strappare un sorriso agli italiani che, mai come in questo periodo, hanno bisogno di un po' di evasione. La vera grande novità di questa edizione, così come delle precedenti, sono le storie professionali e di vita dei nostri aspiranti ballerini. Ciascuno di loro ha deciso di mettersi in gioco con coraggio e autoironia».

**Quest'anno nel cast figurano due ex politici: l'ex senatore Antonio Razzi e l'ex ministro Nunzia De Girolamo. Come sei riuscita a convincerli a entrare nella tua squadra?**

«In più di un'occasione voi giornalisti mi avevate suggerito l'idea di portare in pista alcuni protagonisti della politica italiana. Ovviamente si tratta di due persone

che non sono più impegnate attivamente in politica. Sia Antonio sia Nunzia hanno deciso di sottoporsi con gioia al nostro "campo di addestramento"».

**Altro concorrente un po' speciale è suor Cristina. La sua presenza ha diviso l'opinione pubblica. Da un lato c'è chi ha accolto con favore il suo approdo a *Ballando*, dall'altro c'è chi ha sottolineato che i religiosi dovrebbero badare solo a questioni spirituali....**

«Suor Cristina è una ragazza giovanissima, ha fatto una scelta di vita ben precisa di carattere spirituale. Mi piace l'idea che la sua presenza possa portare un messaggio importante a una platea vastissima come quella del pubblico televisivo del sabato sera. Una volta tanto non si lancia una provocazione per accendere i riflettori sul trash; al contrario, illuminiamo un argomento alto e bello. Paradossalmente, la scelta di vita di suor Cristina è "trasgressiva" se rapportata alla società odierna. Il nostro intento è portare una riflessione positiva, un messaggio di gioia e serenità agli italiani».

**«C'era un problema di budget»**

**Come mai Nancy Brilli e Giovanni Ciacci non fanno parte del tuo *Ballando*? Fino a poche settimane fa sembrava certa la loro presenza: la Brilli come concorrente, Ciacci, ballerino della scorsa edizione, in un ruolo nuovo e particolare.**

«Per Nancy è stato un problema di budget e contratti. Questioni burocratiche che tarpano le ali alla nostra





la quattordicesima edizione, Milly Carlucci rinnova una originale proposta alla De Filippi

# TI ASPETTO COME BALLERINA PER UNA NOTTE»

realizzare qualcosa che nessuno ha mai fatto: mai smettere di sognare!»



fantasia autoriale. Anche per Ciacci si tratta di affari burocratici. Con entrambi, stima, affetto e amicizia, però, sono rimasti immutati.

**Veniamo alla giuria: non hai pensato che una ventata di rinnovamento potesse farle bene?**

«No, perché le giurie televisive non sono mai facili da assemblare. Ho visto in altri programmi gruppi che sulla carta sembravano vincenti e che, invece, poi non si sono rivelati tali insieme e nel momento in cui svolgevano la loro funzione. Non sempre scatta la chimica quando affianchi determinate personalità. Il cambiamento tanto per farlo non mi ha mai affascinato. Lo applico solo quando capisco che la nuova idea è più forte della precedente. Nel caso della giuria di *Ballando*, il gruppo dei giurati è talmente ben amalgamato che sarebbe sciocco pensare di rompere quell'equilibrio. Il profondo cambiamento lo danno i concorrenti, ogni vol-

**LA SQUADRA AL COMPLETO** Ecco la Carlucci con la squadra al completo di *Ballando con le stelle*, in onda il sabato in prima serata su Raiuno. Tra i concorrenti quest'anno c'è anche suor Cristina Scuccia (30, seduta in seconda fila), diventata nota con la seconda edizione del talent *The Voice of Italy*, da lei vinta. «Mi piace l'idea che la sua presenza possa portare un messaggio importante a una platea vastissima come quella del pubblico televisivo del sabato sera», ha commentato la conduttrice del celebrity talent.

ta diversi. È bene mantenere dei punti fermi, così anche da non disorientare il pubblico».

**Tempo fa avevi lanciato un simpatico invito a Maria De Filippi per averla come "ballerina per una notte" nel tuo programma. Però nei giorni scorsi, in un'intervista, Maria ha sottolineato come, in realtà, nessuno del tuo staff l'abbia ancora contattata.**

«Il mio era un invito serio ed è ancora valido. Andiamo in onda contemporaneamente la stessa sera, ma potremmo trovare un escamotage per realizzare qualcosa che finora nessuno ha mai fatto. Non bisogna mai smettere di sognare. Nei prossimi giorni la chiamerò al telefono, i miei autori faranno lo stesso con i

suoi e chissà se questo piccolo grande evento si riuscirà a realizzare».

**I tuoi figli Angelica e Patrick che cosa ti hanno detto alla vigilia della partenza di *Ballando con le stelle*?**

«Erano curiosissimi di vedere cosa sarebbe successo in pista. Hanno molti amici all'estero che seguono lo show su Internet».

**E tuo marito Angelo?**

«Fissa gli appuntamenti con i nostri amici rigorosamente prima della partenza della trasmissione perché poi, scherzando, dice che "ci chiudiamo in miniera a lavorare". Durante *Ballando* non ho davvero il tempo materiale per una pizza o una serata al cinema!».

## STACANOVISTA

Roma. Cura ogni minimo dettaglio di *Ballando con le stelle*, Milly Carlucci (64 anni, qui con il suo braccio destro Paolo Belli, 57). Nel riquadro, Maria De Filippi (57), che conduce *Amici* su Canale 5.