



Scandicci



Le sorprese di Paolo Belli al teatro Aurora

Dopo l'anteprima con Gli Omini, l'inaugurazione ufficiale di *Auroradisera*, la stagione del teatro Aurora di Scandicci, è per il 10 gennaio con Paolo Belli, musicista e intrattenitore che, con la complicità del regista Alberto Di Risio, porta in scena uno spettacolo che è quasi una commedia musicale, alla sua terza stagione di sold out in tutta Italia. *Pur di fare musica* (ore 21,15) vede in scena una big band formata da sette musicisti - Juan Carlos Albelo Zamora, Giuseppe Stefanelli, Mauro Parma, Paolo Varoli, Gaetano Puzuttiello, Gabriele Costantini e Enzo Proietti - che accompagna Paolo Belli in una serie di canzoni alternate a una parte recitata molto divertente, quasi comica: l'incipit è quello di un normale concerto, ma da subito per Paolo cominciano le difficoltà...

Promozione: un biglietto a pagamento (16 euro) e uno gratis con questa pagina del giornale da presentare alla cassa del teatro la sera stessa

Amici della musica



Con András Schiff Odissea Bach è come "buon vino"

L'*Odissea Bach*, ciclo pluriennale con cui gli Amici della musica di Firenze accompagnano il pubblico verso il centenario della sua fondazione, prosegue con il concerto del 12 gennaio al Teatro della Pergola (ore 16) con Sir András Schiff. Interprete di riferimento per quel che concerne il repertorio pianistico di Bach, il pianista ungherese, ma da anni residente in Italia, offrirà un programma che comprende il *Concerto Italiano in fa maggiore BWV 971*, l'*Ouverture Francese in si minore BWV 831* e le celebri *Variazioni Goldberg BWV 988*. «Penso che il mio modo di suonare Bach sia un po' come un buon vino: migliora con gli anni».

Promozione: un biglietto a pagamento (25-30 euro) e uno gratis con questa pagina del giornale da presentare alla cassa del concerto il giorno stesso



Come partecipare Concerti, mostre e film: ecco le proposte della settimana dell'iniziativa di Repubblica Firenze. Un biglietto gratis per uno acquistato ai lettori che consegneranno alla cassa questa pagina di giornale

Ma è Viktor o Viktoria? Pivetti balla e canta al Manzoni di Pistoia

ELISABETTA BERTI

"Finalmente lunedì" è l'iniziativa di Repubblica che regala ai lettori un biglietto per assistere ad uno degli eventi segnalati in questa pagina, in programma a Firenze e in Toscana nell'arco della settimana. Per partecipare è sufficiente presentare questa pagina del giornale seguendo le istruzioni fornite in ciascun articolo, e si avrà diritto ad un biglietto gratis a fronte di uno pagato. Il giornale sarà ritirato contestualmente all'acquisto del biglietto.

Tutti ricordano la versione cinematografica del 1982 con la regia di un maestro della commedia come Blake Edwards, e l'interpretazione della moglie, l'indimenticabile *Mary Poppins* Julie Andrews: è *Victor Victoria*, considerata una delle migliori cento commedie

americane. Ma quella a cui si rifà la produzione diretta da Emanuele Gamba, con l'adattamento di Giovanna Gra e l'interpretazione di Veronica Pivetti è invece la pellicola originale di Reinhold Schunzel, ambientata nella Berlino degli anni Trenta, una città stordita prima dai fasti e poi dalla miseria della repubblica di Weimar. Quando la crisi colpisce anche il mondo dello spettacolo gli artisti devono aguzzare l'ingegno, ed ecco che Viktoria, talentuosa cantante disoccupata, si finge Viktor e conquista le platee. Ma il suo fascino androgino scatenerà presto curiosità e sospetti. Nel musical *Viktor and Viktoria* l'ambigua protagonista è Veronica Pivetti, ospite per la prima volta del teatro Manzoni

di Pistoia (da venerdì 11 a domenica 13 gennaio, feriali ore 21, domenica ore 16): sarà lei a cantare e ballare in una storia piena di qui pro quo, cambi di sesso, di persona e di intrecci sentimentali senza esclusione di colpi. Tra battute di spirito e divertenti equivoci si legge la critica ad una società bigotta e superficiale sempre pronta a giudicare dalle apparenze. La compagnia dello spettacolo incontrerà il pubblico sabato 12 gennaio alal Biblioteca San Giorgio (ore 17,30, ingresso libero).

Promozione: per una delle recite in programma un biglietto a pagamento (da 10 a 28 euro) e uno gratis con questa pagina del giornale da presentare alla cassa del teatro il giorno stesso

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il film

Una scena di "Vice, l'uomo nell'ombra" un biopic su Dick Cheney, uno dei più controversi politici americani

"Vice"

"Stasera al cinema" comincia al Principe con il ruolo controverso di Dick Cheney

Un biopic su Dick Cheney, uno dei più potenti e controversi uomini politici americani, vicepresidente degli Stati Uniti al fianco di George W. Bush, e responsabile delle decisioni politiche che hanno cambiato per sempre la storia contemporanea. E' *Vice, l'uomo nell'ombra* di Adam McKay con Steve Carell, Christian Bale, Amy Adams e Sam Rockwell, che ha ottenuto ben sei candidature ai prossimi Oscar. Questa settimana *Vice* è al cinema Principe di Firenze, ma è solo uno dei titoli in programmazione nelle sale del circuito Stasera al cinema che con Repubblica offre "due biglietti al prezzo di uno" a tutti coloro che si presenteranno alla cassa con questa pagina del giornale. La promozione è attiva secondo le seguenti regole: a Firenze al cinema Principe di viale Matteotti ogni lunedì, al cinema Marconi di viale Giannotti ogni martedì, e al cinema Fiamma di via Pacinotti il giovedì, poi al multisala Lux di Pistoia il lunedì, martedì e giovedì, al Lami di Santa Croce sull'Arno il martedì e giovedì e al Cine8 di Montevarchi il martedì e giovedì. Poiché ogni cinema del circuito ha una programmazione diversa, per orari e titoli consultare sempre il sito www.staseraalcinema.it

La Pergola



Copenaghen, è l'ultima occasione

A vent'anni dal debutto il Teatro della Pergola di Firenze ospita il classico contemporaneo *Copenaghen* di Michael Frayn con Umberto Orsini, Massimo Popolizio e Giuliana Lojodice, nella storica regia di Mauro Avogadro (dall'8 al 13 gennaio, ore 20,45, domenica ore 15,45). Un thriller scientifico-politico a tre voci, quasi un "processo privato" a porte chiuse, un tuffo nel passato per chiarire cosa avvenne nel lontano 1941 quando il fisico Werner Karl Heisenberg fece visita al suo maestro Niels Bohr, alla vigilia del primo devastante uso della bomba atomica. È la prima e ultima occasione di vedere lo spettacolo a Firenze, dal momento che la sua fortunata tournée ventennale termina a fine gennaio.

Promozione: per una delle recite un biglietto a pagamento (34 euro) e uno gratis con questa pagina del giornale da presentare alla cassa del teatro la sera stessa dello spettacolo

Bientina



Per De André aneddoti e chitarre

De André è un cantautore dalle mille anime che tocca tutte le corde dell'esperienza umana. A quasi quarant'anni dalla pubblicazione dello storico doppio lp live, il primo della sua carriera, l'Ensemble cameristico dell'Accademia, formato da venti musicisti docenti dell'Accademia della chitarra Musica & c. di Pontedera, renderà omaggio a questo caposaldo della storia della musica nella serata *De André & Pfm in concerto* che si terrà al Teatro delle sfide di Bientina il 12 gennaio (21,30); una selezione di brani di De André di cui si mantengono intatti gli arrangiamenti firmati dalla PFM proposta in un concerto-narrazione con aneddoti, storie e informazioni. **Promozione:** un biglietto a pagamento (10 euro) e uno gratis con questa pagina da presentare alla cassa del teatro