L'Editoriale L'AQUILA 10 ANNI DOPO: I SEGNI DEL TERREMOTO FERISCONO IL SUO CUORE



I tempo non sempre è galantuomo... Seguire le ennesime celebrazioni che ricordano dopo dieci anni le vittime dell'Aquila è davvero un brutto colpo per chi, dopo un decennio di promesse e visite ufficiali, ancora è costretto ad aggirarsi tra le macerie di un centro storico che non è stato ancora ricostruito del tutto. E passata una vita da quella orribile notte che cambiò per sempre la vita degli aquilani e di tutti gli italiani, quando una terribile e devastante scossa di terremoto distrusse un bel pezzo della città e dei paesi limitrofi, lasciando sotto le sue macerie i corpi di trecentonove persone. Oggi la situazione in città non è ancora normalizzata: il centro storico rimane una sorta di città fantasma, visto che sono poche le famiglie che si sono decise a rientrare nelle loro case, e sono appena 80 le attività commerciali che hanno riaperto i battenti. La cosa più bella di questi giorni così difficili di un anniversario che fa soffrire, sono le voci di chi è rimasto, giovane e non, convinto che un giorno riuscirà a vedere la rinascita di questi luoghi. Siamo d'accordo, una città storica come L'Aquila deve tornare a splendere, e lo Stato deve in-

tervenire sul serio. Le commemorazioni sono significative soltanto quando le ferite di ciò che si ricorda si sono chiuse per sempre. Buona lettura!

Il direttore a David Ciattini

Sommario QQe Anno 4 - n. 15 11 aprile 2019

ATTUALITÀ

- Foto della settimana 1
 - Foto della settimana 2
- 10 I fatti della settimana
- II Meteo

Le previsioni del tempo

- Attualità L'aquila, dieci anni dopo arriva la fiction per non dimenticare
- 16 Attualità Il popolo della seconda generazione chiede lo lus soli



PERSONAGGI

- Paolo Brosio
 - «Sull'isola io ho portato la fede e anche il sorriso»
- 22 Kiko Nalli
 - «Ciao Tina! Vado al Grande Fratelio a trovare l'amore vero!»



- Copple reality Quanti amori sotto l'occhio indiscreto delle telecamere
- 32 Claudia Gerini «Mi siedo sul vostro divano e vi parlo d'amore»
- 36 Paolo Belli «Milly, una maestra sul set e una sorella nella vita»
- Rodriguez e De Martino Con pazienza Stefano ha vinto, Belen è di nuovo sua moglie
- George Leonard «Altro che Grande Fratello. io ho fatto l'amore in diretta TV»
- Craig Warwick L'uomo dagli occhi blu che sussura ai nostri angeli



La 'spalla' musicale di Ballando con le Stelle svela i segreti del suo show:

MILLY, UNAMESTICASULSETEUR

Paolo Belli confessa a Mio il suo bel rapporto con la Carlucci:

«Durante la trasmissione sembra sempre di stare all'Università, fuori dagli studi tv mi regala invece

i consigli giusti e mi aiuta a migliorare in tutto»

di Giulio Serri

chietto e molto genuino come l'Emilia, la terra dove è nato e in cui continua a risiedere orgogliosamente. Paolo Belli non è solo un'esplosione di buonumore e simpatia, doti che rispecchiano da quasi trent'anni le sue canzoni così ritmiche e travolgenti, ma soprattutto un uomo che fa della generosità, dell'aiuto al prossimo il suo valore più





Frizzante come una bettiglia di Lambrusco appena stappata, geno

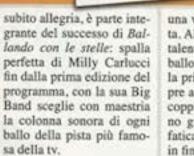
ino come un piatto di cappelletti fatti in casa, goloso come del buo gnocco fritto accompagnato con dei salumi nostrani. Paolo Belli è l'E milia, anche e soprattutto in cucina dove si diletta in piatti della su ierra assseme alia moglie Deanna: «in tamiglia posso vantare ben du reativita e tant



una band fatta di grandissimi amici e un cast di star!

Con la conduttrice

TANTI SUCCESSI



Educazione, rispetto e grande eleganza

sa della tv.

Sei tornato con la tua musica, qual è la forza di Ballando?

«Siamo il varietà più longevo della televisione italiana. Gli ingredienti sono l'educazione, l'eleganza, ovviamente il ballo e la musica. E poi un gruppo di lavoro coeso, rispettoso di ogni opinione con un grande capitano che è Milly Carlucci. Il nostro obiettivo è portare tre ore di serenità al nostro pubblico in una trasmissione che credo sia realmente un'esperienza di vita».

Quest'anno la gara si sta facendo tosta ...

«Il cast è notevole e attira il pubblico. Pensiamo a Suor Cristina, i gemelli, Manuela Arcuri, Nunzia De Girolamo e Antonio Razzi in una veste totalmente inedita. Alcuni di loro, poi, sono talenti pazzeschi anche nel ballo. Tutti gli anni fin dalla prima settimana ho sempre azzeccato il nome della coppia vincente, quest'anno giuro che faccio molta fatica a capire chi arriverà in finale».

Con Milly hai un rapporto speciale...

«Davanti alle telecamere è come se andassi ogni volta all'Università della televisione partecipando alla migliore lezione che si possa frequentare. Fuori è la sorella buona che ti vuole talmente bene che non ti cambia ma ti consiglia e ti migliora».

La musica è parte integrante del programma ...

«Ogni anno cerchiamo di alzare l'asticella. C'è sempre voglia di sperimentare nuovi brani e tendenze musicali che accompagnino al meglio i balli dei nostri concorrenti. La nostra trasmissione cerca sempre di portare con sè novità».

Ho un gruppo di artisti... amiel!

Da molti anni la tua Big Band ti segue in giro per (segue a pag. 38)

Non ha timori Paolo Belli a ringraziare la famiglia, che l'ha aiutato a realizzare i sogni...



mo cinquanta brani alla settimana che poi suoniamo dal vivo! Quando giriamo l'Italia per i concerti c'è sempre tanto pubblico, anche di giovanissimi, che si diverte e balla con noi brani che spaziano dal blues al jazz, dal rock alla salsa, dal funky allo swing: bella soddisfazione!».

Per ballare ho preso qualche lezione

Il rapporto con il ballo?

«Sono il più grosso ballerino di Ballando con le stelle. Scherzi a parte, tanti anni fa, a Modena, presi lezioni da un grande danzatore, ma smisi dopo poco. A distanza di anni, forse per merito di qualcuno dall'alto, mi porto dentro parte di quel background che mi permette di conoscere per sommi capi la metrica dei principali balli».

tutti: in quegli anni c'erano ancora le porte delle case sempre aperte e sperimentavamo uno scambio continuo di rapporti molto umani e solidali, Crescendo, ho cercato di esprimere la mia passione per la musica in ogni occasione, dalle feste parrocchiali a quelle private, fino ai primi jazz club. Gradualmente ho conosciuto il mondo esterno, anche con i pericoli e le negatività, ma conservo dentro di me la bellezza e la libertà di quando ero bambino. Per questo in ogni mia attività

giovinezza bellis-

sima trascorsa in un piccolo

paese dove ci conoscevamo

pertura verso il prossimo». Della tua terra, l'Emilia, cosa ti porti?

cerco di portare agli altri un

invito alla semplicità e all'a-

«Il senso dell'ironia, della solidarietà, la laboriosità e il divertimento sano. La mia terra è vera, sincera, ruspante. Rispecchia appieno il mio carattere, sono un emiliano al cento per cento».

Sono un privilegiato, ma anche fortunato

A chi sei grato per i tuoi tanti successi?

«Anzitutto ai miei genitori che mi hanno sempre amato, assecondando e sostenendo la mia passione per la musica, anche nel periodo del Conservatorio o quando facevo l'operaio per continuare a suonare. Poi ho incontrato mia moglie, una donna stupenda che mi è vicina da più di trenta anni. Musicalmente, sono grato a moltissimi arti-

sti che, come Vasco Rossi ed altri, hanno creduto in me, ma voglio molto bene anche

> a Giorgio Panarielloc ha insegnato tanto, permettendomi di arrivare in tv.

Soprattutto, però, sono grato a Dio che mi ha aiutato a realizzare i miei sogni, donandomi la possibilità di esprimere la mia missione: portare spensieratezza, gioia e anche solidarietà agli altri attraverso la musica e lo spettacolo».

La generosità è, infatti, un tratto saliente del tuo carattere...

«Sono perfettamente consapevole di essere un privilegiato. Credo che chiunque nasca abbia il dovere di migliorare questo mondo, ognuno come può. E poi ho compreso che prodigarsi per gli altri fa bene, è gratificante: capisco, ogni volta, di avere imparato un'altra cosa in più. Un po' come succedeva a scuola, non si finisce mai di scoprire realtà importanti». 0

