



CITTÀ

MUSEO EUROPEO DEGLI STUDENTI

Via Zamboni, 33
Tel. 051/2088690
Je ne veux pas mourir idiot
Visita guidata per possessori card musei a mostra sul '68.
Ore 11

MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO

Via dell'Archiginnasio, 2
Tel. 051/2757211
L'arte della scultura
Viaggio nel mondo degli scultori egizi, per possessori card musei.
Ore 16

MUSEO DEL PATRIMONIO INDUSTRIALE

Via della Beverara, 123
Tel. 051/6356611
Prodotti di eccellenza a Bologna tra XV e XVIII secolo
Incontro sulla produzione della seta e altre attività manifatturiere.
Ore 16

CINEMA LUMIÈRE

Via Azzo Gardino, 65
Tel. 051/2194820
La strega Rossella + Bastoncino
Due gioielli dell'animazione per Schermi e Lavagne - cineclub per bambini e ragazzi.
Ore 16

PIEVE DI CENTO (BO)

Via Rusticana, 1
Tel. 051/6861545
Non solo pop!
Visita alla mostra del museo Magi '900.
Ore 16

BUDRIO (BO)

Chiesa di San Lorenzo
Tel. 051/801300
Bollicine
Concerto di Natale dell'Orchestra Senza spina spostato dal teatro inagibile.
Ore 21

IMOLA (BO)

Teatro Ebe Stignani
Tel. 0542/602600
All that musical
Antologia dai musical più belli di sempre.
Il 31 ore 21.30, l'1 ore 17

OZZANO (BO)

Piazza Allende, 18
Tel. 051/742343
Saluto al nuovo anno
Concerto della pianista Elisa Rumici.
1 gennaio, ore 18

Teatro

«Tra un atto e l'altro» celebra i suoi 20 anni

Angela Malfitano e Francesca Mazza festeggiano i vent'anni della loro associazione teatrale «Tra un atto e l'altro», stasera al teatro Biagi D'Antona di Castel Maggiore (ore 21), con il recital «Noi 2.0», indicando, con quel 20 spezzato in mezzo dal punto, la volontà di rinnovarsi restando fedeli a sé stesse. La serata si compone di brani interpretati nella loro vita teatrale, da Shakespeare ad autori contemporanei, da storie di «resistenza»



a quelle di divi del rock. Erano state unite, le due attrici, dall'apprendistato nel Teatro di Leo de Berardinis, per poi separarsi. Dal 1999 hanno riunito le forze e dato vita a varie creazioni, anche ambientate in modo itinerante in suggestive località del bolognese. Ricordiamo il loro «Due vecchiette dirette a Nord» del francese Pierre Nothe: storia comica e amara di due anziane sorelle sempre pronte a beccarsi, a sottolineare i reciproci difetti, fino a una giornata di follia tra le brume del Nord, per dimenticare l'insopportabile peso degli anni.

Massimo Marino

San Silvestro

In Piazza Maggiore musica, balli e il tradizionale rogo del Vecchione. A Rimini Nek e molto altro, a Faenza il rock di Onde Radio, a Cesena l'energia di Paolo Belli e a Reggio Daniele Silvestri. Gospel a Ravenna, Casadei a Modena

CAPODANNO!
FESTA NELLE PIAZZE

Dj set



● Oggi pomeriggio a Sorelle Ribelli (Mercato di Mezzo, ore 17), ci sarà dietro a giradischi e mixer Guendalina Balzani, in arte Guenda O'C(lock) per la sua puntualità svizzera. Milanese ma residente a Bologna, Guenda è appassionata di funk ed artisti come Prince e Marvin Gaye. Il suo nome è legato allo storico Link e al Tava tava, laboratorio che promuove e condivide le esperienze e le conoscenze musicali grazie alla pratica sul giradischi. Un laboratorio aperto a tutti anche adolescenti e bambini. Funk con bassi potenti. (a. t.)

Che sia danzato, urlato, sussurrato, invocato. Che sia salutato con la maniera che più ci aggrada. Purché sia un buon anno. C'è chi lo preferisce «fuori». Fuori casa. Tra la gente. Amici, conoscenti, sconosciuti che per una notte condividono la notte più lunga.

Un Capodanno che si rispetti, in Emilia Romagna, non può che partire da Bologna. Un altro San Silvestro, in Piazza Maggiore, è un altro Vecchione messo al rogo. E qui i riti simbolici di una tradizione che pone la figura a simbolo delle brutture dell'anno da bruciare alla mezzanotte a scopo propiziatorio, abbondano. Quest'anno poi il grande fantoccio è stato commissionato a Cantieri Meticcì che lo ha costruito con i partecipanti ai laboratori educativi del Mambo, e il suo carattere è particolarmente corale. Le danze, poi, inserite nel programma di Dancin'Bo, aiutano al senso di collettività, con le musiche selezionate dai dj del Collettivo Musicalista Petroniano.

Ma la regione è tutta accesa. In un viaggio virtuale lungo la via Emilia, verso sud, di tappe incontriamo a iosa. A Faenza tiene banco il ritorno del brindisi di mezzanotte sotto la Torre dell'Orologio. Qui, il Mei



Simbolo
Il tradizionale rogo del Vecchione in Piazza Maggiore. È l'appuntamento per eccellenza a Bologna

(il Meeting delle Etichette Indipendenti) è collegato anche su Rai Uno e Rai Radio Live e il rock la fa da padrone con i giovani musicisti di Onde Radio che dalle 22.30 alle 0.30 suonano a Piazza del Popolo facendo divertire con cover di pezzi degli anni '70-'80. Dalla

band emergente a una popstar italiana, il passo è breve, anche in termini di strada. Parliamo di Rimini e Nek. Il cantautore di Sassuolo scenderà i fan sul palco di Piazzale Fellini con i suoi pezzi storici. Ma non solo di Nek si accende la notte. Il resto è un'ardua ga-

ra tra Marco Rissa, chitarrista di Thegiornalisti, che in piazza Malatesta è di scena in veste di dj, e Anna Pettinelli in piazza Cavour con Fabrizio d'Alessio e Ricky Battini di Rds. L'energia di Paolo Belli, con band, ravviverà invece la piazza centrale di Cesena.

CINEMA CITTÀ E PROVINCIA

Accesso disabili con servizi Accesso disabili

<p>ARLECCHINO Via Lane, 59 Capri-Revolution Regia di M. Martone 15.30 - 17.50 - 20.10 - 22.30 Posti 454</p>	<p>JOLLY Via Marconi, 14 Il testimone invisibile Regia di S. Mordini 15.00 - 19.15 Posti 362</p> <p>Spider-Man - Un nuovo universo Regia di P. Ramsey 17.00 - 21.30 Posti 362</p>	<p>Bumblebee Regia di T. Knight 16.00 Sala Scalo, Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Grande, Posti 500</p> <p>ODEON Via Mascarella, 3 7 uomini a mollo Regia di G. Lellouche 16.00 - 18.30 - 21.00 Sala C, Posti 90</p> <p>The Old Man & the Gun Regia di D. Lowery 16.30 - 18.45 - 21.00 Sala A, Posti 322</p> <p>La Befana vien di notte Regia di M. Soavi 16.30 - 18.45 - 21.00 Sala D, Posti 85</p> <p>Bohemian Rhapsody Regia di D. Fletcher, B. Singer 15.45 - 18.30 - 21.15 Sala B, Posti 144</p>	<p>Quasi nemici l'importante è avere ragione Regia di Y. Attal 20.00 Lo sguardo di Orson Welles Regia di M. Cousins 17.30</p> <p>RIALTO STUDIO Via Rialto, 19 Il testimone invisibile Regia di S. Mordini 16.30 - 18.45 - 21.00 2, Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Piccola, Posti 112</p> <p>Cold War Regia di P. Pawlikowski 16.30 - 18.45 - 21.00 1, Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Media, Posti 266</p>	<p>Moschettieri del Re Regia di G. Veronesi 16.30 - 19.20 - 22.10 Sala 3, Posti 193</p> <p>Amici come prima Regia di C. De Sica 15.00 - 17.25 - 19.50 - 22.15 Sala 9, Posti 223</p> <p>Bohemian Rhapsody Regia di D. Fletcher, B. Singer 15.25 - 18.35 - 21.45 Sala 8, Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Super, Posti 193</p> <p>Il ritorno di Mary Poppins Regia di R. Marshall 13.40 Sala 7, Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Super, Posti 193</p> <p>Il ritorno di Mary Poppins Regia di R. Marshall 18.45 Sala 6, Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Super, Posti 193</p> <p>Il testimone invisibile Regia di S. Mordini 21.00 Sala 5, Posti 193</p> <p>Il ritorno di Mary Poppins Regia di R. Marshall 17.45 Sala 5, Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Super, Posti 193</p>	<p>VISIONI SUCCESSIVE</p> <p>ANTONIANO Via Guinizelli, 3 Troppo grazia G. Zanasi 18.15 - 21.00 Dimensione Schermo Grande, Posti 500</p> <p>Lo Schiaccianoci e i quattro regni J. Johnston, L. Hallstrom 16.00 Dimensione Schermo Grande, Posti 500</p> <p>BELLINZONA D'ESSAI Via Bellinzona, 6 Il Verdetto - The Children Act R. Eyre 16.30 - 18.45 - 21.00 Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Media, Posti 282</p> <p>CINEMA TEATRO TIVOLI Via Massarenti, 418 Animali Fantastici: I Crimini di Grindelwald D. Yates 16.00 - 18.30 - 21.00 Audio Dolby, Dimensione Schermo Grande</p> <p>GALLIERA Via Matteotti, 27 Non ci resta che vincere J. Fesser 16.00 - 18.45 - 21.30 Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Media, Posti 270</p>	
<p>BRISTOL Via Toscana, 146 Il ritorno di Mary Poppins Regia di R. Marshall 17.00 - 20.30</p>	<p>LUMIERE Via Azzo Gardino, 65 Santiago, Italia Regia di N. Moretti 16.00 - 17.30 - 19.00 Scorsese, Posti 145,</p> <p>La strega Rossella & Bastoncino Regia di M. Lang, J. Lachauer 16.00 Sala Off. / Mastroianni, 174</p> <p>Roma Regia di A. Cuaron 17.15 - 19.30 - 22.15 Sala Off. / Mastroianni, Dimensione Schermo Media, 174</p> <p>The Old Man & the Gun Regia di D. Lowery 20.30 - 22.15 Scorsese, Posti 145,</p>	<p>ORIONE Via Cimabue, 14 Tre volti Regia di J. Panahi 16.00 - 21.30 Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Super, Posti 360</p> <p>Roma Regia di A. Cuaron 17.45 Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Super, Posti 360</p> <p>Simmba, di Rohit Shetty Regia di 10.00 Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Super, Posti 360</p> <p>Michelangelo - Infinito Regia di E. Imbucci 20.00 Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Super, Posti 360</p>	<p>THE SPACE CINEMA BOLOGNA Viale Europa Spider-Man - Un nuovo universo Regia di P. Ramsey 13.50 - 16.45 - 19.40 Sala 4, Posti 193</p> <p>Ben is Back Regia di P. Hedges 16.00 Sala 6, Posti 193</p> <p>Un piccolo favore Regia di P. Feig 22.35 Sala 4, Posti 193</p> <p>La Befana vien di notte Regia di M. Soavi 14.30 - 17.05 - 19.45 - 22.25 Sala 2, Posti 223</p> <p>La Befana vien di notte Regia di M. Soavi 21.55 Sala 6, Posti 193</p> <p>Il ritorno di Mary Poppins Regia di R. Marshall 16.00 - 19.10 - 22.20 Sala 1, Posti 598</p>	<p>Il ritorno di Mary Poppins Regia di R. Marshall 17.45 Sala 5, Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Super, Posti 193</p> <p>Bumblebee Regia di T. Knight 14.50 Sala 5, Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Super, Posti 193</p> <p>Il Grinch Regia di P. Candeland 14.00 Sala 3, Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Super, Posti 193</p> <p>Bumblebee Regia di T. Knight 16.50 - 19.45 Sala 7, Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Super, Posti 193</p> <p>Spider-Man - Un nuovo universo Regia di P. Ramsey 22.35 Sala 7, Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Super, Posti 193</p> <p>Il Grinch Regia di P. Candeland 13.30 Sala 6, Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Super, Posti 193</p>	<p>CINEMA TEATRO TIVOLI Via Montegrappa, 9 Il ritorno di Mary Poppins Regia di R. Marshall 15.00 - 17.30 - 20.00 - 22.30 Posti 868</p> <p>EUROPA CINEMA Via Pietralata, 35/a Ben is Back Regia di P. Hedges 16.30 - 18.45 - 21.00 Posti 150</p>	<p>FOSSOLO Viale Abramo Lincoln, 3 La Befana vien di notte Regia di M. Soavi 16.30 - 18.30 - 20.30 Posti 766</p>

Bellarìa film festival

L'omaggio a Lina Wertmüller. Premio alla carriera e proiezione del film biografico

Giornata di chiusura per la 36ª del «Bellarìa film festival» con importanti appuntamenti e premiazioni, tra cui il premio alla carriera a Lina Wertmüller. Si inizia alle 10 al cinema Astra con la proiezione di corti, video e filmati realizzati con l'utilizzo di nuove tecnologie, introdurrà Piero Di Domenico. Alle 12 lezione sulla produzione e distribuzione indipendente a cura di Valentina Signorelli e Lorenzo Giovangna, sceneggiatori e

registi di Daitona srl. Saranno affrontati le criticità indispensabili per realizzare un documentario, ponendosi annose domande: «Perché produrre un documentario?», «Qual è il rapporto tra documentario e verità?». Seguirà alle 14.30 l'incontro con i registi Paolo Angelini e Enza Negroni. Alla Biblioteca Comunale Alfredo Panzini (ore 16.45) incontro/tavola rotonda intitolato «Cinema, cultura, art. 9. A



che punto siamo?», tra i relatori Moni Ovadia (Presidente di giuria «Bei Doc» e «Bei Young Doc») e Pippo Delbono. L'appuntamento con le premiazioni è, invece, al Cinema Astra (ore 18.30), dove Moni Ovadia e il direttore artistico Marcello Corvino consegneranno i premi per i concorsi, mentre Lina Wertmüller sarà premiata alla carriera. Dopo le premiazioni sarà proiettato il documentario «Dietro gli occhiali bianchi», dedicato alla vita artistica della regista italiana. Il documentario è stato diretto da Valerio Ruiz.

Andrea Tinti

Matthew Lee Pianista rock'n'roll

Domani sera al Duse. «Brinderò sul palco a Bologna»

Siete per la notte l'alternativa? Bastano pochi minuti on the road e arrivare a Santarcangelo con il Capodanno in un chilometro quadrato. Dalle 22.30 alle 4 è festa in centro. Cominciando dal sound inconfondibile dei Modena City Ramblers in piazza Ganganeli, per finire (dopo le 24), con il live set di Africa Unite System of a Sound, nelle persone di Bunna e Madaski, fondatori del gruppo.

Se invece cercate il ballo verace della Romagna, la via da prendere è paradossalmente verso nord. È a Modena che si balla in allegria con l'orchestra di Mirko Casadei, figlio di Raoul, pronipote di Secondo, «quello di Romagna mia». Sorpresa: salirà sul palco di piazza Roma anche Adriano Pappalardo. Il (Ri)cominciamo per eccellenza.

C'è n'è anche per la musica d'autore. È a Reggio Emilia, con Daniele Silvestri (piazza Martiri). Non sono sulla via Emilia, ma non si possono non ricordare. Per uno basta il nome: Cheryl Porter. La grande vocalist insieme agli Hallelujah Gospel Singer incanterà Ravenna, sul palco di piazza del Popolo (dalle 23). Per il secondo, ancora un incendio. Ovviamente propiziatorio, come quello del Vecchione: dello splendido Castello di Ferrara. E in piazza, risuona la musica dei Yano Project.



Pa. Ga.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In regione
A Rimini il concerto di Nek in piazza Fellini. Sempre nel riminese Anna Pettinelli e Rds, e Marco Rissa chitarrista di The Giornalisti in veste di dj. A Faenza sotto la Torre dell'Orologio il rock dei giovani musicisti di Onde Radio

(collegamento con Rai Uno). A Cesena Paolo Belli, a Satarcangelo Africa Unite e Modena City Ramblers. A Reggio Emilia Daniele Silvestri.

Il vintage senza nostalgia. Oltre mille concerti in una carriera ancora breve. Solo quest'anno, più di 100 date. Definizioni strabilianti, da «straordinario performer» a «The genius of rock'n'roll» (secondo gli inglesi). E il rock è un ventaglio che va da Elvis Presley al futuro. Il pianista e cantante Matthew Lee — al secolo Matteo Orazi — domani sera è atteso al teatro Duse per chiudere il 2018 e accogliere il 2019 attraverso una serata «Swing Around The Rock». Un gran gala seguito dal brindisi con gli artisti. (ore 21.45. Info 051/231836).

Matthew Lee, torna in una città che ha conosciuto, essendo anche stato ospite al Roxy Bar di Red Ronnie...

«Già. Una città che mi ha dato credito quando ancora gli altri non lo facevano. Bisogna coccolarla».

Stavolta invece è protagonista di una serata speciale: cosa vedremo?

«Capodanno non è una sera come le altre e sarà divertentissimo col brindisi sul palco. Io sarò con tutta la big band e due coppie bravissime di ballerini. Con questa formazione è la prima data di una serie di concerti italiani».

Quale sarà il repertorio?
«Sono canzoni che attraversano il tempo e i generi, riarrangiate in modo definito, evitando calderoni. Il mio sound è questo».

L'hanno radiata dal Conservatorio Rossini, ma il compositore è considerato oggi un rocker del suo tempo...

«Di sicuro era uno simpatico. Penso che oggi saremmo diventati amici. Sicuro».

È per questo che gli ha de-

dicato Rossini's Tarantella, nell'ultimo suo album, «PianoMan»?

«Ho preso la sua Tarantella e l'ho resa più mia, più rock'n'roll. Siamo pesaresissimi, in fondo. Poi le sue composizioni le conoscevo da tanto. Quand'ero piccolo facevo anche la comparsa al Rossini Opera Festival. Il suo era un modo di comporre molto divertente, fruibile».



Legame

La vostra città ha creduto in me quando nessuno mi dava credito. Bisogna coccolarla

Quanto alla sua formazione, il primo amore chi è stato?

«Presley, grazie ai dischi di mio padre. Ascoltavo e riarrangiavo. Negli anni ho creato qualcosa. All'inizio era un coveraggio continuo, poi ci si ferma».

Ha riletto anche L'isola che non c'è e Nel blu

dipinto di blu: ascolta la musica italiana?

«Adesso non esageriamo. Diciamo che la ascolto poco, via. Però quando eseguo all'estero canzoni come *Nel blu dipinto di blu*, *O sole mio* nella mia versione, piacciono molto, hanno appeal. Sono dei capolavori».

Le danno dello stravagante. Si sente tale?

«Io racconto la mia vita. Sono me stesso. Ho sempre creduto nel rock'n'roll ma all'inizio mi dicevano: tu con questa roba non farai mai niente. Prima o poi la gente ti capisce».

In che stato versa oggi il rock?

«Ne vedo poco. Specie in Italia. Tutti dicono che fanno rock ma a me sembrano ballate in italiano. Io vivo in viaggio perché sono rock'n'roll. Sennò facevo l'impiegato. Fare rock vuol dire che ti ammazzi di concerti».

Paola Gabrielli

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Musicista

Matthew Lee, pseudonimo di Matteo Orizi, 36 anni, pesarese. Il suo primo album, «Shake» del 2006, è stato prodotto da Maurizio Dinelli e Beppe Carletti dei Nomadi

Agenda della salute

FARMACIE DI TURNO A BOLOGNA

Della Stazione Centrale

7.30 - 23 feriali, 8 - 22 festivi

La Comunale

di Piazza Maggiore, 6

24 ore su 24

Fino alle 8.30 di lunedì 31 dicembre

orario 24 ore su 24

Mazzini

Via Mazzini, 95

Di Casaralta

Via Ferrarese, 66/d-e-f

Regina

Via Nazario Sauro, 11/a

Tutte le altre farmacie

del comune di Bologna, assicurano dal lunedì al venerdì

(esclusi i festivi) il normale orario 8.30-12.30 e

15.30-19.30

GUARDIA MEDICA

I Cittadini del comune di Bologna dovranno comporre lo

051.3131. Alla guardia medica ci si può rivolgere dal

lunedì al venerdì dalle 20.00 alle 8.00, il sabato e nei

giorni festivi anche dalle 8.00 alle 20.00 e nei giorni

prefestivi infrasettimanali dalle 10.00 alle 20.00

COS guardia medica privata

tel. 051.224466 visite a domicilio 24/24 festivi compresi

di medicina generale, pediatria e cardiologia con

elettrocardiogramma. Su appuntamento e sempre a

domicilio ecografia, urologia, dermatologia, esami di

laboratorio e prestazioni infermieristiche

A.N.D.I. Guardia odontoiatrica

a pagamento a cura di ANDI

051.543850

CORRIERE DI BOLOGNA

Direttore responsabile:

Alessandro Russello

Vicedirettore:

Massimo Mamoli

Caporedattore:

Olvio Romanini

Vicicaporedattore:

Claudia Baccarani

RCS Edizioni Locali s.r.l.

Presidente:

Giuseppe Ferrauto

Amministratore Delegato:

Alessandro Bompieri

Sede legale: Via Angelo Rizzoli, 8 20132 Milano

Reg. Trib. di Bologna n. 7736 del 22/12/2006

Responsabile del trattamento dei dati (D.Lgs.

196/2003): **Alessandro Russello**

© Copyright RCS Edizioni Locali s.r.l.

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di

questo quotidiano può essere riprodotta con

mezzi grafici, meccanici, elettronici o digitali.

Ogni violazione sarà perseguita a norma di legge.

Stampa: RCS Produzioni Padova S.p.A.

Corso Stati Uniti, 23 - 35100 Padova

Tel. 049.870.49.59

Diffusione: m-dis Spa

Via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano Tel. 02.25821

Dir. Pubblicità: RCS MediaGroup S.p.A.

Viale del Risorgimento, 10 - Bologna

Tel. 051.420.17.11

rcspubblicita@rcs.it - www.rcspubblicita.it

Pubblicità locale: Speed Società Pubblicità

Editoriale e Digitale S.p.A. - Via E. Mattei, 106

40138 Bologna - Tel. 051.6033848

Poste Italiane S.p.A. - Sped. in Abbonamento Postale

D.L. 353/2003 conv. L. 46/2004, Art.1, c.1, DCB Milano

Proprietà del Marchio: **Corriere di Bologna**

RCS MediaGroup S.p.A.

Distribuito con il **Corriere della Sera**

Prezzo 0,84 €

CINEMA E TEATRI CITTÀ E PROVINCIA

BAZZANO

CINEMAX
Via Carducci, 17
Spider-Man - Un nuovo universo 16.00 - 18.30
Amici come prima 20.30 - 22.30
Moschettieri del Re 20.30 - 22.30

CA' DE' TABARRI

NUOVO MANDRIOLI
Via Barche, 6
La Befana vien di notte 16.30 - 18.45 - 21.15

LA SALECCIO DI TENO

UCI CINEMAS MERIDIANA
Via Aldo Moro, 14
Spider-Man - Un nuovo universo 10.30 - 14.10 - 17.00 - 19.40
Il Grinch 10.45 - 14.05
Un piccolo favore 10.40 - 16.40 - 22.20
Amici come prima 10.35 - 20.20
Amici come prima 14.50 - 16.20 - 22.10
Il ritorno di Mary Poppins 14.30 - 17.20
Il ritorno di Mary Poppins 11.00 - 16.15 - 19.10
Il ritorno di Mary Poppins 14.00 - 18.30 - 21.20
Ben is Back 19.20 - 21.30
Bumblebee 10.25 - 13.50 - 17.30 - 20.00 - 22.40
7 uomini a mollo 22.15
La Befana vien di notte 10.15 - 15.00 - 16.50 - 19.30 - 21.50
Moschettieri del Re 13.45
Moschettieri del Re 10.55 - 17.10 - 19.50 - 22.30
Bohemian Rhapsody 10.20 - 13.55 - 16.00 - 18.40 - 21.40

CASALE SAN PIETRO TERME

JOLLY
Via Matteotti, 99
Il Grinch 16.00
Bohemian Rhapsody 18.00 - 21.00

IMOZA

CENTRALE - SALA BBC
Via Emilia, 212
The Old Man & the Gun 16.00 - 18.00 - 21.00

CRISTALLO

Via Appia, 30
La Befana vien di notte 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.00

LAGARO

Via del Corso, 58
La Befana vien di notte 15.50 - 17.40 - 21.15

PORRETTA TERME

KURSAAL
Via Mazzini, 42
Il ritorno di Mary Poppins 17.00 - 21.00

SAN GIOVANNI IN PERSICETO

GIADA CINCOMFORT BI-SPACE
Via Cinc. Dante, 54
Cold War 15.30 - 17.15 - 19.15 - 21.15

SAN VAGATA BOLOGNESE

CENTURY CINECI
Via Alcide De Gasperi 2
Spider-Man - Un nuovo universo 15.45 - 18.00 - 20.20
Il Grinch 15.00 - 16.30
Amici come prima 15.00 - 18.00 - 20.40 - 22.30
Il ritorno di Mary Poppins 15.00 - 16.00 - 17.30 - 18.30 - 20.10 - 22.30
Ben is Back 16.00 - 18.10
Bumblebee 20.20 - 22.30
7 uomini a mollo 16.00 - 18.10
La Befana vien di notte 16.40 - 18.30 - 20.30 - 22.30
Moschettieri del Re 15.00 - 16.40 - 18.30 - 20.30 - 22.30
Bohemian Rhapsody 20.00 - 22.30

MODENA

ASTRA
via Rismondo, 27
The Old Man & the Gun 16.30 - 18.30 - 20.30
Nelle tue mani 16.50 - 22.10
Capri - Revolution 16.30 - 21.30

7 uomini a mollo 19.10 - 21.30

Nelle tue mani 19.10

FILMSTUDIO 7B

Via N. dell'Abate, 50
Cold War 17.00 - 19.00 - 21.00

RAFFAELLO

Via Formigina, 380
Spider-Man - Un nuovo universo 15.20 - 17.40
Un piccolo favore 21.30
Amici come prima 19.50 - 21.40
Il ritorno di Mary Poppins 21.30
Il ritorno di Mary Poppins 16.30 - 19.00
Bumblebee 16.30
La Befana vien di notte 15.30 - 17.30 - 19.30 - 21.30
Moschettieri del Re 17.10 - 19.20 - 21.30
Bohemian Rhapsody 19.00 - 21.30
Bohemian Rhapsody 16.30
Il testimone invisibile 19.00

SALA TRUFFAUT

P. S. Chiara Via degli Adelardi 4
Il gioco delle coppie 18.00 - 20.30

VICTORIA CINEMA

Via Sergio Ramelli, 101
Bumblebee 15.00
Bumblebee 17.45 - 20.15 - 22.45
Un piccolo favore 15.10 - 20.20 - 22.45
7 uomini a mollo 15.10
Il Grinch 15.50
Il Grinch 17.50

La Befana vien di notte

15.35 - 18.00 - 20.30 - 22.40
La Befana vien di notte 17.30
Spider-Man - Un nuovo universo 15.00 - 17.30
Moschettieri del Re 15.20 - 17.50 - 20.20 - 22.45
Il testimone invisibile 20.00
Macchine mortali 20.10 - 22.45
Bohemian Rhapsody 17.30
Bohemian Rhapsody 15.00
Il ritorno di Mary Poppins 17.20 - 20.00 - 22.45
Il ritorno di Mary Poppins 15.20 - 18.00 - 20.40
Amici come prima 18.00 - 20.35 - 22.45
Amici come prima 15.15
Bohemian Rhapsody 20.00 - 22.45
Ben is Back 21.50

TEATRI

BOLOGNA

COMUNALE

Largo Respighi, 1 tel. 051.529999

Lo Schiaccianoci Balletto su musiche di

Pètr Il'ic Cajkovskij, Regia di Federico

Veratti, Con Orchestra del Teatro

Comunale di Bologna. Direttore

Gianmario Cavallaro,

Ore 18. Domani ultima replica

EUROPAUDITORIUM

C/o Palacongressi, Piazza Costituzione 4

tel. 051/372540

Priscilla la regina del deserto - II

Musical Di Stephan Elliott e Allan Scott,

Regia di Matteo Gastaldo

Ore 16.30

TEATRO IL CELEBRAZIONI

Via Saragozza, 234 tel. 051/4399123

Al dautur di mat Da Il medico dei pazzi

di Eduardo Scarpetta. Regia di Nanni

Garella. Con Vito e con Patrizia Bollini,

Licia Navarrini, Luca Formica, Pamela

Giannasi, Iole Mazzetti, Fabio Molinari

Ore 18. Fino al 6 gennaio

DEHON

Via Libia, 59 051.342934

Niente è come sembra Di P. Ferrarini,