

Firenze

Metropoli & Provincia

www.lanazione.it/firenze
e-mail: cronacafi@lanazione.net
spe.firenze@speweb.it

Numero verde: 800.863243 (dalle 11 alle 13)

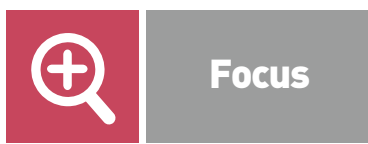


FUORI DAL CAOS

Svincoli, altri tre anni di code. Se va bene

di FABRIZIO MORVIDUCCI

IL PROGETTO c'è, la volontà pure. Peccato che manchino i soldi. Che deve stanziare il governo. Ecco riassunta in tre concetti la questione del nuovo svincolo autostradale di Firenze Scandicci, per alleggerire l'inferno che ogni giorno si accende sulla Fi-Pi-Li per entrare nell'A1. Ieri si è tenuto l'incontro tra i vertici di Autostrade per l'Italia e il sindaco Fallani sulla delicata questione della viabilità nello snodo tra Scandicci, SGC e A1. L'azienda si è presentata con il progetto per una viabilità alternativa che prevede l'accesso diretto al casello realizzando una rotonda all'altezza di via Minervini (poco prima del sovrappasso



Il primo appello degli imprenditori

La prima richiesta è partita con una riunione di imprenditori di Scandicci, per chiedere al sindaco di risolvere la questione dello svincolo, visto che le code causano perdite ingenti di tempo e denaro tutti i giorni.

autostradale) che serve a disciplinare la viabilità già esistente, che sarà allargata. In questo modo le auto potranno entrare nell'A1 direttamente dalla viabilità ordinaria, senza dover passare dalla Fi-Pi-Li che si intasa sistematicamente proprio per questo interscambio continuo di flussi di traffico.

«**IL PROGETTO** – ha detto il sindaco Fallani – è relativamente semplice da mettere in pratica. La rotonda da realizzare si trova sul territorio del Comune di Firenze, ma la viabilità che porta all'area del casello è già esistente, va solo ingrandita e leggermente adattata. La situazione è questa: servono 5 milioni di euro per poterla realizzare. La Regione To-

scana ci ha comunicato di aver scritto una lettera al ministero per chiedere di assumere il finanziamento dell'intervento. Così ora tocca al governo farci sapere. Se fosse un sì l'operazione potrebbe durare circa tre anni. Un tempo relativamente ridotto per avere la risoluzione del problema. Altrimenti non abbiamo certezze. Sulla vicenda due sono le considerazioni: la prima è di come sia stato possibile non progettare uno svincolo in grado di separare i flussi di traffico; la seconda è sul perché con l'imponente stanziamento destinato alla terza corsia non si sia pensato di far fronte a cose del genere. Ma altre soluzioni non ce ne sono. Per questo il fronte si sposta a Roma, dove andremo a chiedere risposte».

LE SIGNE

Bretella e lago Il consiglio ha detto sì

PROSEGUE nelle Signe il dibattito sulla Bretellina Stagno-Indicatore, fra nuove polemiche e primi incontri. Lunedì sera si è tenuto a Signa un acceso consiglio comunale, alla presenza di tanti cittadini preoccupati per il futuro della nuova arteria e per la nuova pista dell'aeroporto. Alla fine, il consiglio ha votato (favorevole il Pd, contrari Leu, M5S e 'A sinistra per Signa', Forza Italia astenuta) il parere favorevole alle opere di compensazione della pista sul territorio di Signa, ovvero il nuovo lago lungo via Argine Strada. Fra gli attacchi più duri, quello di Leu, che pure fa parte della maggioranza. Fra le richieste avanzate dal Comune per 'compensare' la nascita del lago, 12 milioni di euro da investire in viabilità e la garanzia che la 'Bretellina' verrà fatta. Intanto ieri ha preso il via il dibattito pubblico relativo al progetto di fattibilità tecnico-economica della Bretellina. Gli amministratori dei comuni di Lastra a Signa e Signa hanno incontrato il responsabile del dibattito Andrea Pillon e i dirigenti della Regione, Luciano Moretti e Vincenzo De Crescenzo. A febbraio il dibattito si aprirà a tutta la cittadinanza e verrà attivato un sito internet dedicato.

Li.Cia.

SCANDICCI AL VIA LA CAMPAGNA ABBONAMENTI

«Auroradisera» 2019 Ecco il nuovo cartellone

AURORADISERA, i grandi nomi del teatro arrivano a Scandicci. E' aperta la campagna abbonamenti per la rassegna che partirà dal 10 gennaio al Teatro Aurora. Novità dell'edizione 2019 è l'anteprima - fuori abbonamento - martedì 11 dicembre 2018, con Gli Omini e il loro grande successo «L'asta del Santo», uno spettacolo ma anche un gioco, una rifica - il Mercante in fiera - in cui in palcoscenico le vite dei santi e 5 abbonamenti della rassegna 2019, che verranno estratti a sorte fra gli spettatori della serata. Posto unico 5 euro. Ecco le modalità per abbonarsi: basta andare al teatro Aurora da mercoledì 12 a venerdì 14 dalle 17 alle 20 (per la prelaione); il 17 e 18, stessa ora per il cambio posti e le sottoscrizioni ex abbonati; i dal 19 a al 21 (ore 17-20), sabato 22 (ore 10-13), 27 e 28 (ore 17-20), sabato 29 (ore 10-13). I nuovi abbonamenti ai cinque spettacoli costano 60 euro gli interi e 55 euro i ridotti e sono in vendita dal 3 gennaio. La rassegna è ideata dalla Fondazione Toscana Spettacolo e dal Comune di Scandicci. In cartellone Paolo Belli (10.1), Valentina Lodovini (30.1), Maria Cassi (14.2), Federico Buffa (15.3), Tullio Solenghi (8.4).



Il musicista Paolo Belli sarà sul palco del teatro Aurora il 10 gennaio

SCANDICCI DA GIOVEDÌ AL CENTRO ROGER

I grandi tanghéri argentini Quattro sere di passione

DA GIOVEDÌ a domenica nell'Auditorium del Centro Rogers dodicesima edizione del «Grande Encuentro de Tango», importante manifestazione che arriva a Scandicci dopo essere stata alla Fortezza da Basso a Firenze. Il festival, organizzato dall'associazione Tango Nuevo del gruppo Liberandotango di Firenze con il patrocinio del Comune di Scandicci, sarà una buona occasione di notorietà per la città visto che a questo appuntamento storico del tango argentino arrivano migliaia di tangueri italiani e stranieri. Sarà un week end lungo co-

stellato di stages, show e milonghe con i grandi maestri argentini Mariano Chicho Frumboli e Juana Sepulveda, Joe Corbata e Lucila Cionci, Carolina Gomez e Danis Kroutikovche si esibiranno in speciali serate a loro dedicate. Per quattro giorni si potrà partecipare a lezioni pomeridiane di vari livelli, ballare con tango dj di fama internazionale e la notte, durante le milonghe, essere spettatori delle passionali esibizioni. L'ultimo giorno, si ballerà con la musica dal vivo dell'orchestra Quintetto Beltango per una speciale maratona di saluto finale.