



Siena Cominati apre "Micat in vertice"

Stasera (21) al Teatro dei Rozzi di Siena il pianista Roberto Cominati e l'Orchestra giovanile italiana diretta da Luciano Acocella aprono la stagione "Micat in vertice" dell'Accademia Chigiana.

Altopascio Paolo Belli fa l'attore

Al Puccini di Altopascio stasera e domani al Giotto di Vicchio Paolo Belli, ex Ladri di biciclette, è protagonista della commedia degli equivoci-concerto *Pur di fare musica*.

Dieci brani
Todo Modo è aperta dalle 10 alle 20 e ogni giorno Radio silenzio trasmetterà 10 brani. La playlist è stata curata da Ghiaccioli e Branzini

Negli anni Cinquanta John Cage esplorò i confini del silenzio come particolare condizione del suono, concludendo che il silenzio non esiste. Nel 2015 Mario Brunello, violoncellista ammirato e prolifico che suona con la stessa nonchalance nei teatri, in cima alle montagne o nel deserto, al silenzio ha dedicato un volumetto, intitolato proprio *Silenzio*, nel quale invita tutti a riscoprire la liturgia della preparazione all'ascolto, perché è solo grazie al silenzio che si apprezza di più il momento in cui esso viene rotto. Il silenzio, dimensione assai poco praticata e piuttosto snobbata della quotidianità contemporanea, trova un suo sentito omaggio alla libreria Todo Modo, che al silenzio dedica un progetto che verrà inaugurato domani (via de' Fossi 15r, ore 19) e che proseguirà ogni giorno nelle prossime settimane, tanto che chiunque andrà in libreria potrà sperimentarlo. Si chiama *Radio silenzio*, è stato ideato e realizzato dalla libreria con la collaborazione di Ghiaccioli e Branzini, ossia il dj e producer Marco Dalmasso, ed è basato sul funzionamento di un particolare hardware installato dentro un orologio a cucù: il marchingegno farà suonare la radio allo scoccare dell'ora, le 10, le 11, le 12, e trasmetterà un solo brano musicale, finito il quale tornerà in silenzio per i restanti cinquantacinque minuti. Dieci brani al giorno – la libreria è aperta con orario 10-20 – ogni giorno brani diversi, secondo una playlist curata proprio da Ghiaccioli e Branzini che verrà poi rinnovata ogni mese. Dunque tutti in silenzio. Chi entrerà in libreria sarà dotato di una penna da tenere al collo e di un blocchetto di post-it su cui scrivere per comunicare, con il compagno, con il commesso, con il cameriere del bar. Ma perché tutto questo? «Tutto nasce da una considerazione



L'idea Domani alla libreria Todo Modo inaugura il progetto "Radio silenzio" Un orologio a cucù trasmetterà solo una canzone allo scoccare di ogni ora e per i restanti 55 minuti niente rumori. Per comunicare penna e foglietti

Quei lunghi attimi sospesi che precedono il suono

ELISABETTA BERTI

sull'idiosincrasia delle persone verso il vuoto – racconta Pietro Torrigiani, uno dei titolari della libreria Todo Modo – se per esempio c'è una piazza vuota si sente subito l'esigenza di riempirla, magari con soluzioni che non servono a nulla, ma basta che non sia vuota. Questo per lo spazio, ma è così anche per il suono. E allora mi sono detto, basta con il rumore di sottofondo che si sente nei negozi, basta con questi tappeti sonori che in realtà nessuno ascolta veramente e che hanno la sola utilità di non farci assaporare il silenzio». Da qui *Radio silenzio*. Il silenzio non è esattamente una rivoluzione per un luogo come una libreria, che già di per sé invita ad abbassare il volume. Ma

Torigiani: "Basta con i tappetini di sottofondo, impariamo a goderci il momento in cui lo spazio si riempie di note"

ci voleva, continua Torrigiani «un invito a porre una vera attenzione alla musica, a godersi senza fretta il momento in cui il silenzio si infrange e lo spazio si riempie di suono, a riscoprire la sospensione degli istanti che precedono l'inizio della musica». E alla musica, è dedicata l'altra nuova iniziativa di Todo Modo: si intitola *Live* ed è stata organizzata insieme a Le Nozze di Figaro per incontrare musicisti che sono anche scrittori. Gli appuntamenti, che si terranno il giovedì, cominciano il 29 con Tommaso Novi dei Gatti Mézzi, e poi ci saranno Tutte le cose inutili, Niccolò Carnesi, Simone Lenzi, Bob Corn e Bobo Rondelli.

Oggi da Feltrinelli

Gli incubi di Stella vita senza ombra della nuova eroina di Baronciani

Alessandro Baronciani disegna un horror. Certo, l'inquietudine ha sempre attraversato l'immaginario di uno dei più amati "artisti del fumetto" italiani: si nascondeva nei capelli al vento delle ragazze protagoniste fino all'ossessione delle sue storie. Nei loro occhi, nelle loro vite. Ma in *Negativa*, il nuovo graphic novel per Bao (il disegnatore pesarese lo presenta oggi da Feltrinelli in via Cerretani 40r, insieme a Laura Vaioli), il buio che c'è in ognuno di noi prende il sopravvento, e si fa affascinante rappresentazione della metà oscura. Di più: del *doppelgänger*, dello sdoppiamento maligno e assassino. Protagonista del racconto è Stella, una modella, sempre sotto i riflettori «che è come se non avesse un'ombra». E l'ombra e il tema visivo e psicologico del racconto, di questo viaggio negli incubi del nuovo affascinante e perduto personaggio femminile di Baronciani. Un viaggio dove un tagliente, espressionista, geometrico bianco e nero non solo è la tecnica adottata dal disegnatore, ma diventa anche tema di riflessione relativo alla fotografia mendace nell'era del digitale che rende tutto manipolabile, anche il ritratto oggettivo della verità; il negativo della pellicola, invece, era la prova inconfutabile dell'adesione alla realtà. Baronciani racconta gli spaventosi incubi di Stella nel segno del debordante: il fiume di inchiostro nero e vischioso esce fuori dalle tradizionali pagine con soluzioni cartotecniche immersive per il lettore, e anche le parole tracimano dai balloon per farsi esse stesse disegno. – f.p.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Stella disegnata da Baronciani

LA PUBBLICITÀ LEGALE CON MANZONI.

SEMPLICEMENTE EFFICACE.



A.MANZONI & C. S.p.a
Via Lamarmora, 45 50121 FIRENZE

tel. 055553911
fax. 055570798

Studio Dentistico Dr. Ali Ghazinoori

CON L'IMPIANTOLOGIA
LA TUA PROTESI MOBILE
DIVENTA FISSA
IN UNA SOLA SEDUTA!

FINANZIAMENTI A TASSO ZERO!!

Firenze

Via V. Gioberti 107/Int
Tel. 055 24 80 718 - Cell. 366 5384075

Direttore Sanitario Dott. Ali Ghazinoori - Aut. N° 1246 del 15/10/1988