



lo stress lavorativo e la demotivazione professionale».

**LO SPETTACOLO** dei medici artisti *Non solo Ippocrate* al Teatro del Giglio vedrà la presenza di Alan Friedman ospite d'onore, le musiche di Giulio d'Agnello e Mediterraneo e la regia di Michela Panigada. E' organizzato con lo scopo di diffondere lo spirito umanitario di una professione, quel-

la medica da sempre orientata al benessere della comunità. La prima edizione risale a 25 anni fa al Teatro del Giglio, prima rassegna nazionale dei medici artisti. Oggi come ieri, i medici artisti che partecipano allo spettacolo utilizzano un modo ironico per presentare il loro talento con entusiasmo e grande voglia di dimostrare come i medici possano andare al di là della loro attività pro-

fessionale. «Inizierà in modo crescente - ha detto la Panigada - con atmosfere napoletane, jazz, operette, spazio onirico di ballerini con le canzoni di Battiato e chiusura con band rock». Parte del ricavato sarà utilizzato per istituire una borsa di studio per la facoltà di Medicina, intitolata alla memoria del presidente emerito della Croce Verde Piero Mungai.

**Luciano Nottoli**

**IN PRIMA LINEA**  
Un momento della presentazione dei due eventi che si svolgeranno a Palazzo Bernardini e al Teatro del Giglio



**CASTELNUOVO**  
Live di Dan Granero al Grind house pub

**SUL PALCO** del Grind house pub di Castelnuovo, sabato dalle 22.30 si esibirà, per la tappa della tournée italiana, il noto chitarrista blues australiano Dan Granero. Il musicista inizia il suo viaggio a tre anni e il suo primo strumento è stato un basso elettrico. Suo maestro è stato il padre Michael, chitarrista anni '70 degli Ivory.



**VILLA BOTTINI**  
'Possiamo tenerlo con noi?' Il libro

**A VILLA** Bottini, oggi alle 17, si terrà la presentazione del libro sulla violenza assistita 'Possiamo tenerlo con noi?', di Maria Grazia Anatra (nella foto) e illustrazioni di Serena Mabilia. Intervengono oltre all'autrice, i pediatri Raffaele Domenici e Domenico Fortunato, Teresa Leone insegnante e Silvia Mammìni psicologa e altre personalità.

## LO SHOW A ALTOPASCIO



**AL TEATRO 'PUCCINI'**

## Belli e la commedia 'Pur di fare musica'

**AI TEATRO** Puccini di Altopascio stasera alle 21 l'artista Paolo Belli (nella foto) presenta la commedia 'Pur di fare musica', che arriva nei teatri della Fondazione Toscana Spettacolo onlus, e in esclusiva per la nostra regione. 'Pur di fare musica', è la commedia musicale scritta con Alberto Di Risio che ha riscosso unanime successo di critica e pubblico nelle prime due stagioni della programmazione. La terza stagione di repliche è partita con un sold out a Novellara lo scorso 20 ottobre. La commedia prende il via come un normale concerto, ma da subito per Paolo Belli cominciano le difficoltà. Peppe, percussionista e amico di lunga data, arriva in ritardo e si giustifica proponendogli dei musicisti straordinari e fidatissimi per completare la band.

**IN REALTÀ**, a presentarsi sono alcuni musicisti bravissimi, ma decisamente 'originali': un chitarrista sordo detto 'il Gelido', quattro gemelli di origine spagnola che per

dissapori familiari non suonano mai insieme, e un quinto gemello 'eterozigoto', che parla uno spagnolo improbabile. Tutti elementi che porteranno Paolo a doversi districare tra equivoci, paradossi ed eccessi di protagonismo, per cercare comunque di portare a casa 'la serata'.

**NATURALMENTE**, il collante tra queste gag esilaranti è la musica, che grazie alla rivisitazione dei classici del repertorio di Paolo Belli e di quelli dei suoi maestri, dà vita ad un mix inedito ed irresistibile di canzoni e risate. Il teatro è da sempre una delle grandi passioni di Paolo, il luogo in cui può giocare con la musica e con le parole ed interagire con il suo pubblico in maniera più intima. In 'Pur di fare musica' Paolo Belli è affiancato da sette musicisti, e con loro dà vita ad una vera e propria commedia musicale, durante la quale il protagonista vuole raccontare al suo pubblico cosa vuol dire veramente 'fare musica'. E venerdì sera replica al Giotto di Vicchio.

## Visti per voi

**AL CINEMA** *Moderno* continua *Animali fantastici 2: i crimini di Grindervald*, in cui la saga si trasferisce a Parigi e prende il tono di una narrazione piuttosto contorta, cupa e a volte claustrofobica. La fantasy è piuttosto sporadica dando, il copione, molta più importanza ai personaggi e ai sen-

timenti. Johnny Depp, fa la parte di Grindelwald famigerato mago oscuro evaso di prigione. Al cinema *Astra* la arcinota storia di Robin Hood (*Robin Hood - L'origine della leggenda*) che si basa soprattutto sul segreto della sua storia. Infatti, al ritorno dalle crociate in Terra Santa Robin di Loxley sco-

## Il mito di Robin Hood L'origine della leggenda

pre che l'intera contea di Nottingham è dominata dalla corruzione. L'ingiustizia e la povertà in cui vive il suo popolo lo spingono così a tramare per organizzare un'audace rivolta contro la corona d'Inghilterra. Così nasce la leggenda di Robin Hood. Al *Centrale* va di scena *Tutti lo sanno*, un

film drammatico con Javier Bardem e Penelope Cruz. Parla di una donna con una storia singolare alle spalle che l'ha spinto ad affrontare molte difficoltà. Porta con sé un oscuro segreto col quale convive ormai da anni ma nel momento che vuole liberarsi la coscienza, cioè per il matrimonio di sua so-

rella, eventi inaspettati la turbano coinvolgendo anche tutti gli altri personaggi trascinandoli in una serie di vicissitudini che cambieranno il corso delle loro esistenze. Il pomeriggio del weekend, *Lo schiaccianoci e i 4 regni*. Vorremmo accennare, anche se è in un altro campo, il documentario *Le eroine di Puccini a Cuba* sulla mostra che vi fece Riccardo Benvenuti e che presenta in questi giorni *Noitv*. Fu girato da Luigi Casentini, Paolo Benvenuti, Guido Casotti e Mario Rocchi.

**Mario Rocchi**