

Spettacolo- beneficenza

Paolo Belli per la Casa dei Risvegli

«Pur di fare musica», sit-com musicale con Paolo Belli e i sette musicisti della sua storica Big Band, è in scena oggi alle 21 al Teatro Laura Betti di Casalecchio di Reno. Lo spettacolo tra swing e gag esilaranti, ha il nobile fine della beneficenza. L'incasso del biglietto a 20 euro sarà infatti interamente devoluto alla Casa dei Risvegli Luca

De Nigris. Scritto dallo stesso Belli con Alberto Di Risio, lo show, come ha spiegato il cantante e conduttore di Formigine, «racconta cosa si deve inventare un musicista per lavorare, è uno spaccato della nostra vita. La commedia diverte e fa riflettere e se siamo vicini alla Casa dei Risvegli è anche perché la musica è cura». Belli è in veste di presidente della Nazionale Cantanti che dal 1999 sostiene l'associazione bolognese. (pa.ga.)

All'Accademia Filarmonica

«Conoscere la musica»: concerto

La trentaduesima stagione di «Conoscere la Musica - Mario Pellegrini» riprende questa sera con il recital pianistico di Federico Nicoletta, che inaugura i cosiddetti «Concerti d'autunno», sette appuntamenti fino al 13 dicembre. Concerti tutti al giovedì sera nella Sala Mozart dell'Accademia Filarmonica, in via Guerrazzi, dove i concertisti

dispongono di un pianoforte a coda stanziale Steinway & Sons costruito ad Amburgo nel 2004, tra i migliori strumenti presenti in città. Protagonista del concerto di oggi alle 21, ingresso 10 e 12 euro, sarà il giovane pianista Federico Nicoletta, figlio d'arte, allievo di Bruno Canino, Pietro De Maria e ora di Benedetto Lupò a Santa Cecilia. In programma musiche di Debussy, Ligeti, Rachmaninov, Chopin ed Emilio Ghezzi. (p.d.d.)

Il libro



Un ex agente e un delitto da risolvere: il nuovo giallo del vigile Massimo Fagnoni

Bologna è invasa dalla shaboo, cloridato di metanfetamina, droga che brucia il cervello. Un ex poliziotto, l'investigatore privato Galeazzo Trebbi, indaga, per risolvere il caso di uno strano delitto e di tanti soldi scomparsi. Muove le trame del nuovo giallo del bolognese Massimo Fagnoni, vigile urbano e scrittore, un avvocato delle cause perse, che a un certo punto inizia a girare in Porsche. Intorno, in «Ombre cinesi su Bologna», quinta inchiesta di Trebbi, pubblicata dall'editore Frilli (pagine 205, euro 12,90), gira la nostra città, colta soprattutto in capannoni industriali di periferia e in depositi di merci della Chinatown. Il nuovo romanzo sarà presentato dall'autore oggi alle 18 alla libreria Secondo Rinascimento di via Porta Nuova. Fagnoni racconta: «Mescolo storie tratte dalle mie esperienze di vigile con suggestioni ricavate dalla serie televisiva "Breaking Bad", dove assistiamo a cosa succede quando persone normali che provano le strade del crimine devono confrontarsi con criminali veri. È quello che accade nel romanzo all'avvocato Santo Misericordia. Io - continua - ho lavorato a lungo per strada e ora opero in un reparto dove arrivano gli arrestati colti in flagrante. Storie ne vengo a conoscere parecchie». Realtà filtrata dall'immaginazione: «Sulla penetrazione cinese a Bologna non ho dati, ma vedo ristoranti con pasti completi a 10 euro, magazzini senza troppi clienti, cose che fanno pensare al riciclaggio di denaro». Per lui che è del mestiere, però, Bologna non è città pericolosa: «Spesso è percepita come insicura dal cittadino medio, ma non lo è più di altre città ricche del Nord. Si sa che dove si accumula ricchezza si sviluppano anche attività illegali». (ma. ma.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Film privati e memoria torna Archivio Aperto

Apri «No End»: proiezioni, cine-concerti, installazioni



Immagini e fotogrammi del passato crescono. Sono i materiali filmici, privati e di famiglia, raccolti negli anni dall'associazione Home Movies che domani inaugura l'undicesima edizione del proprio festival Archivio Aperto. Due mesi di proiezioni, eventi, installazioni, cine-concerti, visite ai laboratori, concentrati per lo più nei week end con dei focus specifici: il lavoro e l'industria, emigranti d'andata e di ritorno, a tante altre narrazioni, storie, racconti tutti tratti da pellicole appartenenti a un'altra tecnologia, pre Vhs, e materia di studio, ricerca e utilizzo per altre e nuove produzioni, scientifiche e non. L'edizione 2018 s'intitola «No End», proprio per sottolineare come le possibilità di riletture ed interpretazioni del ricco materiale archivistico (raccolto ma anche da arri-

chire) siano «senza fine». Domani l'inaugurazione, alle 19 da Home Movies in via Sant'Isaia, con immagini girate dai finestrini dei treni e a seguire spettacolo musicale con parole di Emidio Clementi sulla Seconda Guerra Mondiale con fotogrammi inediti girati sul fronte sovietico. Domani è anche la giornata di Lou Dematteis, fotoreporter italoamericano (per la Reuters in Nicaragua), figlio di un emigrato diventato procuratore distrettuale (Lou ha poi fondato a San Francisco un museo degli immigrati), che presenterà un suo personale ritratto dell'Italia attraverso foto scattate negli anni '70 e il suo film Crimebuster alla ricerca del padre con cui interrompe i rapporti a causa della guerra in Vietnam. Sempre in Sant'Isaia sabato alle 17.30 verrà presentato l'archivio del professor Olivo, ricercatore del gruppo

di Levi, padre di Natalia Ginzburg: un lessico cine-famigliare. Animazioni moderniste dei Cineguf (34-43) il 3 novembre da Home Movies, filmati in Vhs dei movimenti sociali bolognesi degli anni '90, dal Dams a Prateo tv, al Mambo il 4 alle 15.30. Week end successivo al Mast con l'archivio della Gd e più in generale sul lavoro e nel pomeriggio incontro con Rick Prelinger, pioniere degli archivi digitali in internet, promotore della piattaforma ispirata alla biblioteca di Alessandria. Il 22 novembre «Il '68 lungo la via Emilia» e dal 30 al 3 dicembre la rassegna sul cinema sperimentale e d'artista in Italia intorno al '68 (e in super8) col film (di rottura) di Valentina Berardinone Silent Invasion del '71 i cui fotogrammi sono ripresi nel titolo del festival, No End.

Fernando Pellerano
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Pellicole
Dall'anno 2002 Home Movies raccoglie, cura, cataloga e valorizza il patrimonio audiovisivo per conservare quel bacino di memoria in pellicola che sono i film - documentari privati

Agenda della salute

FARMACIE DI TURNO A BOLOGNA

La Comunale

di Piazza Maggiore, 6
24 ore su 24

Della Stazione Centrale

7.30 - 23 feriali, 8 - 22 festivi

Fino alle 8.30 di lunedì 29 ottobre

orario 24 ore su 24

Comunale Stendhal

Via Stendhal, 5/a

S.Maria delle Grazie

Via degli Orti, 68/d-e

Internazionale

Via Marsala, 1/a

Tutte le altre farmacie

del comune di Bologna, assicurano dal lunedì al venerdì (esclusi i festivi) il normale orario 8.30-12.30 e 15.30-19.30

GUARDIA MEDICA

I Cittadini del comune di Bologna dovranno comporre lo 051.3131. Alla guardia medica ci si può rivolgere dal lunedì al venerdì dalle 20.00 alle 8.00, il sabato e nei giorni festivi anche dalle 8.00 alle 20.00 e nei giorni prefestivi infrasettimanali dalle 10.00 alle 20.00

COS guardia medica privata

tel. 051.224466 visite a domicilio 24/24 festivi compresi di medicina generale, pediatria e cardiologia con elettrocardiogramma. Su appuntamento e sempre a domicilio ecografia, urologia, dermatologia, esami di laboratorio e prestazioni infermieristiche

A.N.D.I. Guardia odontoiatrica

a pagamento a cura di ANDI
051.543850

CORRIERE DI BOLOGNA

Direttore responsabile: **Alessandro Russello**
Vicedirettore: **Massimo Mamoli**
Caporedattore: **Olvio Romanini**
Vicecaporedattore: **Claudia Baccarani**
RCS Edizioni Locali s.r.l.
Presidente: **Giuseppe Ferrauto**
Amministratore Delegato: **Alessandro Bompieri**
Sede legale: Via Angelo Rizzoli, 8 20132 Milano
Reg. Trib. di Bologna n. 7736 del 22/12/2006
Responsabile del trattamento dei dati (D.Lgs. 196/2003): **Alessandro Russello**
© Copyright RCS Edizioni Locali s.r.l.
Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo quotidiano può essere riprodotta con mezzi grafici, meccanici, elettronici o digitali. Ogni violazione sarà perseguita a norma di legge.
Stampa: RCS Produzioni Padova S.p.A.
Corso Stati Uniti, 23 - 35100 Padova
Tel. 049.870.49.59
Diffusione: m-dis Spa
Via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano Tel. 02.25821
Pubblicità: RCS MediaGroup S.p.A.
Dir. Pubblicità
Viale del Risorgimento, 10 - Bologna
Tel. 051.420.17.11
rcspubblicita@rcs.it - www.rcspubblicita.it
Pubblicità locale: Speed Società Pubblicità Editoriale e Digitale S.p.A. - Via E. Mattei, 106 40138 Bologna - Tel. 051.6033848
Poste Italiane S.p.A. - Sped. in Abbonamento Postale D.L. 353/2003 conv. L. 46/2004, Art. 1, c.1, DCB Milano
Proprietà del Marchio: **Corriere di Bologna**
RCS MediaGroup S.p.A.
Distribuito con il **Corriere della Sera**
Prezzo 0,84 €

CINEMA E TEATRI CITTÀ E PROVINCIA

BAZZANO	
ASTRA/STAR MULTISALA Via Mazzini, 14 Zanna Bianca	20.30
ASTRA/STAR MULTISALA Via Mazzini, 14 Halloween	20.30 - 22.30
ASTRA/STAR MULTISALA Via Mazzini, 14 Pupazzi senza gloria	22.30
CINEMAX Via Carducci, 17	
Soldado	22.30
7 sconosciuti a El Royale	21.00
Piccoli brividi 2 - I fantasmi di Halloween	20.30
CA' DE' FABBR	
NUOVO MANDRIOLI Via Bariche, 6 Una storia senza nome	21.15
CASALECCHIO DI RENO	
UCI CINEMA MERIDIANA Via Aldo Moro, 14	
Rassegna	17.40
Baffo & Biscotto - Missione spaziale	17.30
A Star Is Born	16.50 - 19.30 - 22.20
Soldado	19.40
7 sconosciuti a El Royale	20.30
7 sconosciuti a El Royale	16.30 - 19.50
7 sconosciuti a El Royale	22.15
Il Verdetto - The Children Act	18.30
Halloween	21.40
Halloween	20.10 - 22.40
Halloween	17.10
Pupazzi senza gloria	22.50
Pupazzi senza gloria	16.15

Uno di famiglia	17.00
Uno di famiglia	22.10
Uno di famiglia	19.10
Johnny English colpisce ancora	20.00
Euforia	19.20
Euforia	16.20 - 21.30
Venom	16.40 - 22.30
MODENA	
CRISTALLO Via Appia, 30	
Halloween	21.00
DON FIORENTINI CINEMA TEATRO Viale Marconi, 31	
Riposo	
PORTO TERME	
KURSAAL Via Mazzini, 42	
Beate	21.00
STAN PAGATA BOLOGNESE	
CENTURY CINECI Via Alcide De Gasperi 2	
Zanna Bianca	20.00
A Star Is Born	20.10 - 22.30
Soldado	22.30
7 sconosciuti a El Royale	20.00 - 22.30
Piccoli brividi 2 - I fantasmi di Halloween	20.30
Searching	22.30
Halloween	21.30
Halloween	20.30 - 22.30
Pupazzi senza gloria	20.30
Uno di famiglia	20.30 - 22.30
MODENA	
ASTRA Via Rismondo, 27	
Soldado	21.00
Disobedience	21.00
La donna dello scrittore	21.00

FILMSTUDIO 7B via N. dell'Abate, 50	
Il Verdetto - The Children Act	21.00
RAFFAELLO via Formigina, 380	
Piccoli brividi 2 - I fantasmi di Halloween	19.50
Il Verdetto - The Children Act	20.20 - 22.30
7 sconosciuti a El Royale	21.30
A Star Is Born	20.00 - 22.30
Euforia	20.10 - 22.30
Uno di famiglia	20.30 - 22.30
Halloween	20.20 - 22.30
SALA TRUFFAUT P.S. Chiara Via degli Adelardi 4	
Rassegna	21.00
VICTORIA CINEMA Via Sergio Ramelli, 101	
7 sconosciuti a El Royale	22.30
Piccoli brividi 2 - I fantasmi di Halloween	17.45 - 20.00
7 sconosciuti a El Royale	17.20 - 20.00
Soldado	20.10 - 22.45
A Star Is Born	17.30 - 20.10 - 22.45
Searching	22.50
Zanna Bianca	17.50
Halloween	18.10 - 20.30 - 22.45
Halloween	21.45
Pupazzi senza gloria	20.45 - 22.40
L'Ape Maia - Le olimpiadi di miele	18.00
Uno di famiglia	18.00 - 20.45 - 22.45
Johnny English colpisce ancora	20.40
Baffo & Biscotto - Missione spaziale	17.45
Gli incredibili 2	17.30
Euforia	17.30 - 20.25 - 22.45
Venom	22.45
Venom	20.15

TEATRI BOLOGNA	
TEATRO CELEBRAZIONI Via Saragozza, 234 tel. 051/4399123	
Cantautori. Viaggio In Italia Con Carmen Alessandrello, Marcello Libertini, Nicole Belletti, Megan Padilla, Daniele Sirotti.	Domenica 28 ottobre ore 18.00
DUSE Via Cartoleria 42 tel. 051.231.836	
Trascendi e sali con A. Bergonzoni. Regia di A. Bergonzoni e R. Rodolfi.	Martedì 30 ottobre. Ore 21.00. Fino al 4/11.
DEHON Via Libia 59 tel. 051.342934	
Non sono bello..piaccio! Di Jerry Calà	Domenica ore 21.00. Repliche il 27 e il 28 (ore 17).
TEATRO DELLE MOLINE Via delle Moline, 1 tel. 051.235288	
Cosa beveva Janis Joplin? Di Magdalena Barile.	Sabato 27 ottobre ore 20.00

TEATRO DEL NAVILE Via Marescalchi, 2/b tel. 051.224243	
Teatro-canzone Di e con G. M. Basta.	Domenica ore 21.00
AUDITORIUM MANZONI Via de' Monari 1/2 tel. 051.656.9672	
Concerto con Orchestra Sinfonica Teatro Comunale di Bologna, direttore Daniel Bjarnason. Con David Geringas, violoncello. Musiche Sibelius, Colasanti, Bjarnason	Domenica ore 20.30
Concerto con Daniil Trifonov, pianoforte. Musiche di Beethoven, Schumann, Prokof'ev	Lunedì 29 ottobre ore 20.30.
PARMA	
TEATRO FARNESE Palazzo della Pilotta, 1/a t. 335.6096220	
Parmajazz Frontiere 2018 - Remembering Misha. A celebration in music Con S. Starostin, A. Shilkloper, E. Petrova, R. Dani	Domenica ore 21.00

TEATRO DUE Viale Basetti, 12/a tel. 0521/230242	
Kate Finn - Il meno per il più Di Ilaria Falini e Fulvio Pepe, Regia di Fulvio Pepe, Con Ilaria Falini	Sabato 27 ottobre ore 20.30
CARPI	
COMUNALE Piazza Martiri, 72 Tel. 059.649.263	
Ho perso il filo di e con Angela Finocchiaro. Testi di Walter Fontana. Regia di Cristina Pezzoli.	Domenica ore 21. Repliche sabato 27 ottobre ore 21 e domenica 28 ottobre ore 16.
CASALECCHIO DI RENO	
TEATRO LAURA BETTI Piazza del Popolo, 1 tel. 051.570.977	
Bugie bianche di Alessandro Berti.	Lunedì 29 ottobre ore 19.30. Replica martedì 30 ottobre ore 21.00