

Domenica le note dell'Orchestra sinfonica di Tbilisi

# All'Anfiteatro romano la Bohème di Puccini diretta da Veronesi

## AREZZO

■ Arezzo sogna con la Bohème. Tutto pronto per domenica 5 agosto, quando l'Anfiteatro romano, concesso dal Polo Museale della Toscana, diventerà palcoscenico per accogliere la recita di uno dei capolavori di Giacomo Puccini.

Alle 21 il pubblico potrà immergersi nelle vicende appassionate di Mimi e Rodolfo in un allestimento coinvolgente che vede la regia di Lev Pugliese. Sul podio il direttore Alberto Veronesi dirigerà l'Orchestra sinfonica di Tbilisi.

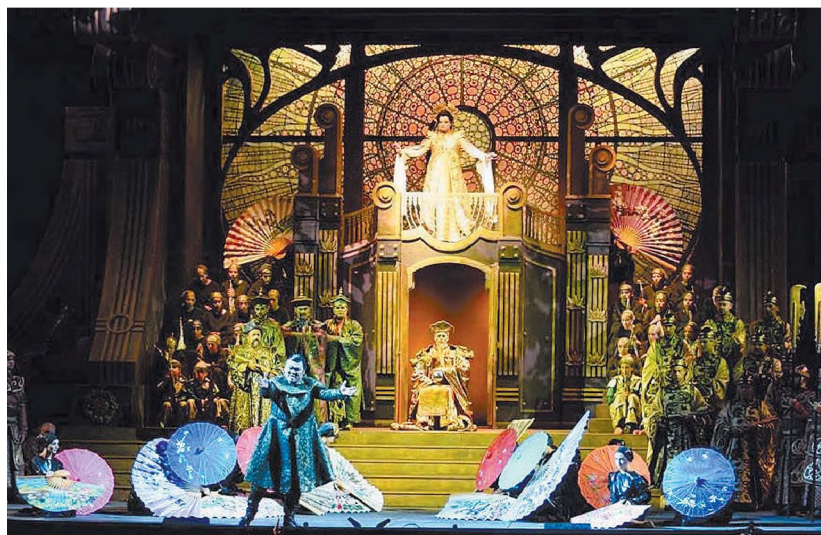
La Bohème è la prima delle due rappresentazioni proposte dal calendario organizzato dalla Fondazione Guido d'Arezzo con il patrocinio del Comune di Arezzo, che è stato reso possibile grazie alla disponibilità del Festival Puccini di Torre del Lago che ha deciso straordinariamente di replicare "in trasferta" alcune sue produzioni.

Il sindaco Alessandro Ghinelli, presentando ieri l'evento a Palazzo Cavallo, ha sottolineato: "Un grazie particolare al maestro Alberto Veronesi che, invitato al concerto del 4 febbraio, ha mostrato da subito la sua disponibilità a portare ad Arezzo le opere di Puccini. Abbiamo impostato le premesse di questa collaborazione che è poi sfociata positivamente, così che la nostra città, in un'unica sede quale l'anfiteatro romano, si onora di ospitare alcune opere del prestigioso Festival Pucciniano".

"Il cartellone - ha sottolineato ancora il sindaco di Arezzo - frutto della collaborazione artistica tra musicisti provenienti da tutta Europa, offre ad Arezzo, che fa parte della rete di città europee Eurocities, l'occasione di presentare i contenuti del progetto Cities4Europe-Europe for Citizens. Involves, inspire, impact sono le tre parole chiave del progetto che ad Arezzo saranno sottolineate attraverso il linguaggio universale della musica che verrà eseguita in questa serata da un'orchestra e da un coro di grande qualità".

In collegamento telefonico, il maestro Alberto Veronesi ha sottolineato che "questa collaborazione si configura nel segno della Toscana, della grande musica e dell'opera lirica. La cultura è strumento privilegiato di unità europea".

"Il nostro sforzo organizzativo - ha puntualizzato Roberto Barbeti, direttore della Fondazione Gui-



**Festival Puccini**  
Domenica  
la Bohème  
ad Arezzo

do d'Arezzo - è quotidiano e speriamo che continui a portare risultati all'altezza delle aspettative della città".

Intanto prosegue la vendita biglietti. È possibile rivolgersi a Officine della Cultura in via Trasimeno 16 dal lunedì al venerdì 10-13 e 16-18, (0575/27961), oppure nei punti vendita Box Office Toscana o su TicketOne nel circuito online. I biglietti saranno inoltre disponibili il giorno dello spettacolo da due ore prima dell'inizio alla biglietteria posta all'ingresso dell'anfiteatro lungo via Crispi.

Quello di domenica 5 agosto sarà il penultimo appuntamento in città con il Festival. Dopo la Bohème sarà infatti la volta di Tosca. Sempre di domenica, ma il 26 agosto, e sempre all'anfiteatro ro-

mano che in questa occasione accoglierà l'Orchestra sinfonica del Pucciniano, diretta da Alan Freiles, per una rappresentazione che vede la regia curata da Carlo Antonio de Lucia.

Due appuntamenti da non perdere con le note di Giacomo Puccini. Due eventi da ascoltare e ammirare nello scenario, davvero unico, dell'anfiteatro romano di Arezzo.

Appuntamento lunedì 6 agosto a Casa Bruschi

## Delitto comico al museo Indagini tutte da ridere con Sos Cabaret

## AREZZO

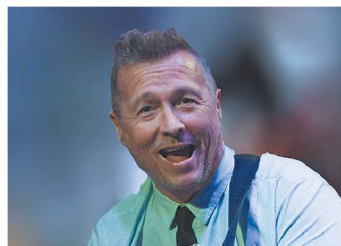
■ Tra pregiati oggetti di antiquariato, un assassino ha compiuto un misfatto proprio nella notte dei fuochi d'artificio: gli spettatori dovranno investigare per individuare il colpevole e risolvere il caso. Questi sono gli ingredienti del nuovo "Delitto comico al museo" che, alle 21.30 di lunedì 6 agosto, sarà messo in scena nelle terrazze panoramiche della Casa Museo dell'Antiquariato Ivan Bruschi con una serata particolarmente ricca che alternerà uno spettacolo teatrale tenuto dall'associazione culturale Noidellescarpediverse, una degustazione di vini curata da Terra di Piero e la visione dei fuochi d'artificio di San Donato realizzati dal Comune di Arezzo. L'appuntamento, in collaborazione con la Fondazione Ivan Bruschi sostenuta da Ubi Banca, è inserito tra le iniziative estive del festival Sos Cabaret e prenderà il via con una divertente indagine in cui sarà

**Sos Cabaret**  
In scena  
lunedì  
alle 21.30



Le terrazze come un palco nella sera dei fuochi di artificio

coinvolto attivamente il pubblico presente. Gli attori Samuele Boncompagni, Alan Bigiarini e Lenny Graziani indosseranno i panni del commissario e dei suoi assistenti. La storia messa in scena è stata scritta proprio per l'occasione dallo scrittore noir casertinese Christian Bigiarini e riadattata in forma teatrale da Alan Bigiarini e da Samuele Boncompagni che vi hanno aggiunto quella giusta carica di comicità e risate.



In concerto martedì 7 agosto

## Il sound di Paolo Belli fa tappa a Cavriglia

## CAVRIGLIA

■ Un concerto fatto di musica travolgente, tante risate e dal sound inconfondibile. Sarà una festa a tutti gli effetti. Il nuovo tour estivo di Paolo Belli farà tappa a Cavriglia in piazza Berlinguer martedì 7 agosto alle 21.30 in occasione delle Feste del Perdono del capoluogo promosse dal comitato festeggiamenti Perdono Cavriglia con il patrocinio e il supporto dell'amministrazione comunale. Lo spettacolo di Paolo Belli è musica e divertimento, con in scaletta i suoi più grandi successi e alcuni omaggi ai maestri che ne hanno influenzato la carriera, tra i quali Renato Carosone, Enzo Jannacci e Paolo Conte. Uno show che spazia fra swing e sonorità contaminate da latin e pop, un mix irresistibile in grado di coinvolgere il pubblico in un crescendo di note ed emozioni.



Evento con Santi Cherubini e Filippo Nibbi

## Il Penna e il Professore sulla collina di Castelsecco

## AREZZO

■ Proseguono le serate di Castelsecco. Questa sera, alle 21.15, nella collina che fu degli etruschi, saranno di scena "Il Penna e il Professore", ovvero Santi Cherubini e Filippo Nibbi, con uno spettacolo che proporrà una riflessione semiseria sulle origini del linguaggio popolare attraverso la poesia e la satira. Uno spettacolo estremamente piacevole, non banale e condotto sul filo dell'ironia. Il prossimo appuntamento organizzato dall'associazione Castelsecco è in programma sabato 4 agosto: Alessandra Bedino presenterà lo spettacolo "Tanto Gentile", riproposto dopo il precedente annullamento per maltempo. Un viaggio tra le rappresentazioni femminili in letteratura che, attraverso la narrazione teatrale, ripercorre a grandi passi il percorso compiuto dalle donne nella cultura e nella società. Vagando nell'immaginario di poeti e scrittori, quasi esclusivamente uomini, ricuce con ironia e libertà, una trama di voci e di storie di donne attraverso i secoli.