

Estate

Emozioni da vivere

28 LUGLIO 2018



La big band di Paolo Belli suona per Risorgimarche

IL TOUR estivo di Paolo Belli con la sua big band fa tappa a Campi di Vetice, nel territorio fermano di Montefortino, in occasione del festival Risorgimarche, che tocca le zone colpite dal sisma: la festa musicale inizia alle 16.30.



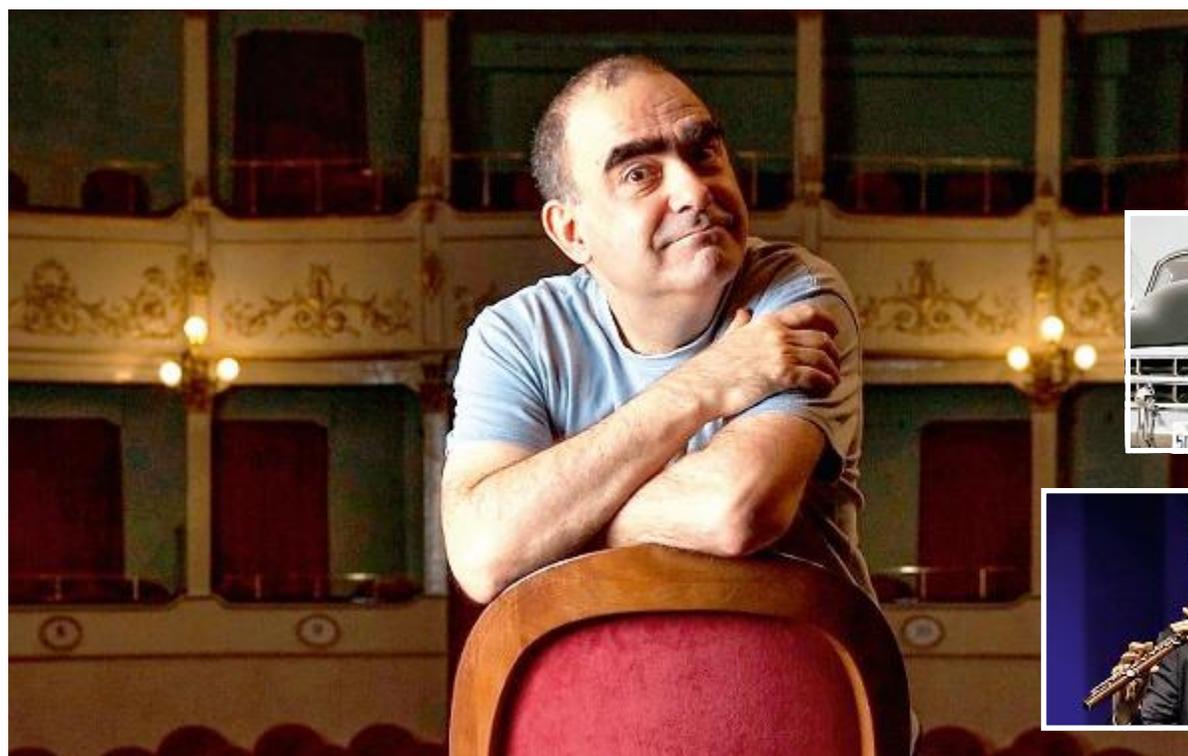
SERVIZI DOMICILIARI Assistenza domiciliare
TRASPORTI A lunga percorrenza - Infermi
AMBULANZA Assistenza gare sportive
ACCOMPAGNAMENTI Ambulatoriali - Visite fiscali
H C S M Sas - Di Stefano Stefani & C.
Via V. Veneto, 3/A - 40043 Marzabotto (BO) - Tel./Fax 051.932923
Cell. 338.3640835 - www.centroservizivaldelreno.com
s.stefani@centroservizivaldelreno.com

SENIGALLIA
Aria di festa



Aspettando il Summer Jamboree

CONTO alla rovescia per il ritorno del Festival dell'estate a Senigallia, dall'1 al 12 agosto. Quest'anno il Jamboree sarà presentato dalla Blogger, pin-up e pasticciera, Alice Balossi (foto). In programma ci sono 42 concerti di cui 39 a ingresso gratuito.



Nella foto grande, Elio Sotto, Fred Buscaglione e Massimo Mercelli



«Il futuro? E' della musica classica»

CODIGORO Elio, senza Storie Tese, stasera all'Abbazia di Pomposa
Con i Fiati Associati un repertorio che spazia dall'opera a Buscaglione

La musica classica «sarà il futuro e non più una nicchia seguita da pochi intenditori. Quel che oggi consideriamo classico, al momento del suo esordio è stato considerato audace, addirittura bandito, come accaduto a *Le Nozze di Figaro* di Mozart, solo perché in Europa echeggiavano i primi venti di rivoluzione francese». Così **Elio**, senza le Storie Tese, al secolo Stefano Belisari. Ma non ci tiene a essere chiamato con il suo vero nome: «Sono Elio da così tanto tempo - ha detto l'artista - che nemmeno mia madre ricorda più il nome di battesimo». Con questa dose di ironia, condita da una serietà professionale, Elio racconta di sé, del suo nuovo spettacolo che porterà in scena questa sera, alle 21.15, ad ingresso gratuito, per Emilia Romagna Festival, nel cortile del millenario complesso dell'Abbazia di Pomposa di Codigoro, accompagnato da **I Fiati Associati**: Massimo Mercelli flauto, Luca Vignali oboe,

Ettore Biagi clarinetto, Davide Maia fagotto, Davide Marchello corno ed Elio sarà la voce.

Da quanto tempo lavorava al progetto di reinterpretare musica classica ed opera lirica?

«Da tantissimo. Dagli anni '90. Poi nel 2009, con il teatro di Roma mi è stata data l'occasione di interpretare il protagonista nell'opera *Re Nudo*. In realtà non ho mai cominciato, ma ha sempre fatto parte di me far conoscere la bellezza e la modernità di quella che chiamiamo musica classica ed opera lirica».

Quanto lavoro c'è a monte del concerto di questa sera?

«Qualche mese. Mi sono ritrovato a parlare con il maestro Massimo Mercelli, abbiamo scoperto di aver avuto al Conservatorio, io a Milano, lui a Bologna, lo stesso maestro di flauto. E' stato un attimo. Siamo subito entrati in sintonia. Il concerto è nato da solo».

Una rivisitazione leggera della clas-

sica e della lirica quindi?

«Sì, ma non significa essere irriverenti, semplicemente renderla appetibile per tutti, anche per quelli che credono sia impossibile ascoltarla. Non proporrò solo classica, Rossini, Mozart, Weill ed altri, ma anche musica leggera italiana, quella bella, cantata da Fred Buscaglione, Rita Pavone, Ornella Vanoni».

Cosa ne pensa della musica di oggi?

«Molto massificata. Il mondo musicale è cambiato, segue un genere che secondo me non dà spazio alla creatività. Il reggaeton o il rap sono uguali a se stessi, con le loro regole, sembrano impermeabili ad andare avanti, sperimentare».

Elio quindi paladino della rinascita della classica e della lirica?

«Preferisco definirmi una guida, che anche attraverso l'ironia, la mimica e una certa leggerezza che a volte manca in questa tipologia di musica, può diventare il vero input per la musica di domani».

Maria Rosa Bellini

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Giacomo Puccini Gianni Schicchi

direttore **Stefano Conticello** | regia **Valentina Brunetti**
Orchestra del Teatro Comunale

Opera in un atto libretto | di **Giovacchino Forzano**
Editore Casa Ricordi, Milano

Interpreti della Scuola dell'Opera del Teatro Comunale
Corso di alto perfezionamento

Biglietto Intero: € 10 | Biglietto Under30: € 5

e inserimento professionale per Cantanti lirici

27 | 28 | 30 | 31 luglio ore 20.30
Teatro Comunale di Bologna

Info: 051 529019 - www.tcbo.it - boxoffice@comunalebologna.it - f @ t

