



Parco Nomentano

All'iFest il live di Dub Fx

Il beat boxer australiano Dub Fx sarà invece il protagonista dell'iFest (ore 21, Parco Nomentano. Info: 3283033329) con un live che spazierà tra il reggae e drum'n'bass. A seguire i dj set di Cool Runnings, Yaga Yaga, Orange Beat, Radio Torre.

Castel Sant'Angelo

La voce di Vivica Genaux

L'ensemble Europa Galante, diretto da Fabio Biondi, apre «Sere d'arte» a Castel Sant'Angelo, alle 21, nella Cappella dei condannati, solitamente chiusa al pubblico. Titolo della serata «A. Vivaldi, arie d'opera e concerti». Ospite il mezzosoprano Vivica Genaux (foto).



Rebibbia

La rivoluzione di Augusto Boal

Al Teatro Libero di Rebibbia (ore 16, ingresso ore 15, via Raffaele Majetti 70) «La rivoluzione alla sudamericana», con la Compagnia del Reparto G8 di Rebibbia N.C. guidata da Laura Andreini Salerno, dall'opera di Augusto Boal. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria: enricomariasalerno.it, tel. 06.9078326. Mail: rebibbiafestiva@gmail.com

Quando l'Appia Antica diventa d'autore

Il restauro di Santa Maria Nova, i film girati nella tenuta e la mostra fotografica «Self-Portrait»

Info

«Appia Self-Portrait. Il mito dell'Appia nella fotografia d'autore», da oggi al 30 settembre nel complesso di Santa Maria Nova, via Appia Antica 251. Ingressi dalle 9 alle 19.15 fino al 31 agosto poi fino alle 19. Ingresso gratuito per i possessori del biglietto d'accesso a S.Maria Nova/Quintili. Intero 5 euro, ridotto 2.50

Lo sguardo stupefatto del soldato delle truppe di liberazione che entra a Roma dalla via Appia Antica accanto ad un malconco Marcello Mastroianni, «e io pensavo che Roma fosse una città». C'è anche questa scena dal film «La Pelle» di Liliana Cavani nel contributo audiovisivo che mostra i film più belli ambientati tra verde e reperti.

Ci sono il cinema, la fotografia e la bellezza assoluta dei luoghi ad incorniciare il restauro definitivo della tenuta di Santa Maria Nova, una delle più vaste della campagna romana contigua alla più nota Villa dei Quintili.

«Oggi restituiamo alla città e all'Appia Antica uno dei suoi gioielli più preziosi - spiega Rita Paris, direttrice del Parco archeologico - È un risultato importante per noi che lavoriamo senza avere ancora degli uffici, siamo riusciti a fare sistema e a restaurare completamente il monumento, valorizzando particolarmente la parte medievale».

L'intervento, firmato dall'architetto Maria Grazia Filetici restituisce una struttura recu-



perata in tutte le epoche storiche, fino alla preziosissima torre medievale, che mostra le mura a scacchiera, «probabilmente con i colori dei Sanguigni, dal nome famiglia proprietaria», spiega Filetici. Il sito archeologico di S. Maria Nova è stato acquistato dal produttore cinematografico Evan Ewan Kimble, dal 2008

sono iniziati i lavori di scavo e recupero da parte della soprintendenza archeologica.

E da oggi ad accompagnare il nuovo monumento c'è la mostra «Appia. Self-Portrait. Il mito dell'Appia nella fotografia d'autore», un omaggio dei più grandi fotografi e del cinema alla «Regina Viarum». Così c'è lo scatto di una splendida



Sofia Loren mentre fa il pic nic durante una pausa set, poi ci sono foto storiche dall'archivio Alinari e dall'Istituto Luce, l'ombra lunga di Milton Genzel nel suo «Autoritratto», la villa dei Quintili vista con gli scatti di Marco Delogu. «Le fotografie esprimono la forza dell'Appia e la potenza del suo paesaggio e la storia dei suoi

Scatti

A sinistra, Sophia Loren ritratta da Loomis Dean in una pausa durante le riprese di «Timbuctù» (1957). Sopra, «Autoritratto» di Milton Genzel (1950)

monumenti, c'è un percorso da seguire, ma abbiamo anche scelto di lasciare libero il visitatore di farsi il proprio personale», conclude Paris. Tra le foto in esposizione c'è la mappa del catasto Alessandrino (1660), ed in fondo l'estensore indica come «anticaglie» reperti presenti anche sullo sfondo della foto di Genzel. Meno di quattro secoli dopo le «anticaglie» sono, «monumenti completamente recuperati e di proprietà dello Stato e sono per la collettività un vasto patrimonio da conoscere», conclude Paris.

La mostra ha anche un'appendice cinematografica che racconta la passione del cinema per l'Appia Antica. C'è «Accattone» di Pasolini, ci sono gli emarginati del Neorealismo, «Che fine ha fatto Totò baby» e il sarcasmo della commedia all'italiana, ma anche la «Dolce vita» e «L'intervista» di Fellini. Ma le feste non sono finite: dal 5 al 15 luglio torna «Dal tramonto all'alba», festival di musica e cinema a Cecilia Metella e alla villa dei Quintili.

Maria Rosaria Spadaccino
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Esposizione All'Instituto Cervantes



Opera Uno dei lavori di Gonzalo Orquin esposti nella mostra

«Próximo destino: Roma» di Orquin

La Siria e i (nuovi) disastri della guerra, l'identità di genere, la cultura e la conoscenza come strumenti di civiltà che creano ponti fra le nazioni, secoli prima dell'Europa unita: riflette sul passato, citando il presente e affrontando temi attuali, la mostra di Gonzalo Orquin. *Próximo destino: Roma* è ospitata dall'Instituto Cervantes di piazza Navona e presenta circa venti opere pittoriche inedite che evocano, in chiave contemporanea, la presenza di alcuni artisti spagnoli in Italia. Fino al 14 luglio. www.roma.cervantes.es

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Fondazione arte teatrale

Fonsatti riconfermato presidente

Filippo Fonsatti, direttore dello Stabile di Torino, è stato rieletto all'unanimità, per la seconda volta, presidente della Fondazione per l'arte teatrale - Platea. Vicedirettori Massimo Ongaro (direttore Stabile del Veneto) e Paola Donati

(direttrice Teatro Due di Parma). Componenti dell'Ufficio di presidenza, Antonio Calbi (direttore Teatro di Roma), Luca De Fusco (direttore Stabile di Napoli), Velia Papa (direttrice di Marche Teatro).

INGRESSO GRATUITO

www.festivaldellamontagnarieti.it

Scritto da Antonio Giuliani e Maurizio Francabandiera

ANTONIO GIULIANI

Recital in TOUR

29 GIUGNO

ORE 21.00

TERMINILLO - PIAN DE' VALLI

PAOLO BELLI & BIG BAND

30 GIUGNO

ORE 21.00

DA VEDERE

CANALETTO

Al grande pittore veneziano, cantore per antonomasia della città lagunare coi suoi ponti, i canali, le feste e le regate sfavillanti è dedicata una mostra a Palazzo Braschi-Museo di Roma. Fino al 19 agosto. Piazza Navona 2 o piazza San Pantaleo 10, tel. 060608, www.museodiroma.it

TAKE ME (I'M YOURS)

A Villa Medici la mostra-format (foto) inventata da Obrist e Boltanski che punta sull'interazione spettatore/opera sovvertendo l'ordine classico-museale dell'osservazione «inerme». Ottantatré nomi coinvolti nella maxi-collettiva: da Yoko Ono a Maurizio Cattelan e Gilbert & George. Fino al 15 agosto. Viale della Trinità dei Monti 1. Info: 06.67611



ANDREA PAZIENZA

Nell'anno che segna il trentennale della sua scomparsa, Arli Festival e Napoli Comicon presentano «Andrea Pazienza, trent'anni senza» (foto), un'esposizione di opere originali che celebra l'eclettico e geniale autore italiano. Al Mattatoio fino al 15 luglio. Piazza piazza Orazio Giustiniani 4, tel. 060608

TURNER. OPERE DALLA TATE

Mostra a cura di David Blayney Brown, fino al 26 agosto 2018 al Chiostro del Bramante. Acquarelli, disegni e alcuni rari oli del più grande paesaggista inglese dell'Ottocento prestate dal museo di Londra. Via Arco della Pace 5, chiostrodelbramante.it

DREAMERS. 1968

Foto e video tratte da archivi di testate giornalistiche e istituzioni raccontano un anno chiave del Novecento. Museo di Roma in Trastevere. Fino al 2 settembre. Piazza Sant'Egidio, info: 06.0608