

# Spettacoli

REGGIO  
CULTURA / SOCIETÀ

## CASTELNOVO MONTI APPUNTAMENTO SOLI DEO GLORIA

Un concerto per celebrare solennemente la fine dell'anno accademico della sede di Castelnuovo Monti dell'Istituto Musicale «Achille Peri - Claudio Merulo». Alle 21, nella chiesa della Resurrezione (in via Primo Maggio) a Castelnuovo Monti. Protagonisti: Emanuele Gherli all'organo e il coro I Ragazzi Cantori di San Giovanni «Leonida Paterlini», diretti da Marco Arlotti. In programma, tra gli altri, vengono eseguiti brani di Bach e Händel. Il concerto rientra nel cartellone della rassegna Soli Deo Gloria, con la direzione artistica di Renato Negri. Ingresso libero.

## CASALGRANDE DOMANI IN PIAZZA MARTIRI CON LA SUA BIG BAND

# «Sono più emozionato qui che in tv» Paolo Belli e la sfida con la sua terra

SARÀ UNA SERATA di festa, all'insegna della buona musica live e dal ritmo travolgente. E' questo quello che promette il cantante, musicista e showman televisivo Paolo Belli che domenica - dalle 21,30 in Piazza Martiri della Libertà a Casalgrande - salirà sul palco del 'Brillantina Swing' con la sua Big Band, una vera e propria orchestra composta da 12 elementi. Ospite della manifestazione omaggio agli anni Cinquanta, il cantante carpigiano si esibirà in uno show irresistibile che segna anche la prima tappa del suo tour a cui seguiranno

### LEGGEREZZA

«Viviamo un momento storico molto difficile. La nostra missione è divertire»

date in tutta Italia, almeno fino al mese di settembre.

#### Questa sarà la prima data di questo tour estivo. E' carico?

«E' un lavoro che adoro. Suonare concerti live mi piace da morire. Per cui sì, sono carico. Però sono anche preoccupato perché sono nella mia terra e voglio fare bella figura. Io do sempre il 101% ma quando c'è la mia gente, la mia famiglia, i miei amici... vorrei dare il 102%. Ma (sospira, ndr) non so ancora come si fa a dare il 102%... Per cui sì, ripartire da qui è un bel ripartire



**SWING** Il cantante carpigiano sul palco

ma sono anche preoccupato perché voglio dare il massimo, come sempre».

#### Vicino a casa. E' pronto per il calore della sua terra, della sua gente?

«Ogni volta che facciamo uno spettacolo, che sia a teatro, live o in tv, io sento le farfalle nello stomaco. Qua, con la mia gente, la famiglia, gli amici, suonare nei luoghi in cui

sono cresciuto... le farfalle nello stomaco si moltiplicano».

#### Sarà ospite poi di una manifestazione anni '50. La intriga molto come contesto?

«Molto. Perché la mia musica si rifà a quegli anni. C'è da dire che siamo pochissimi al mondo a fare questa musica in maniera professionale, con una Big Band alle spalle. Poi è sempre più difficile fare

swing, soprattutto con una grande orchestra. Ma però ci chiamano in tutto il mondo e quindi è giusto lottare per continuare a suonare questo genere. E quando troviamo nei luoghi perfetti, anni '50, fa davvero piacere perché siamo dentro al nostro mondo».

#### Del resto dicono che le si trova a tuo agio sul palco... Perché definisce il live come la sua dimensione naturale?

«Questa è proprio una domanda difficile. Io sono nato così e cerco di fare tutto quello che faccio al meglio. Mi piace fare teatro, la tv, colonne sonore... In tutto bisogna fare gavetta, studiare, farsi trovare pronto. Ma con il live... mi viene tutto più naturale, più facile, fermo restando comunque che, come sopra, occorre studiare, prepararsi e fare gavetta. Ma il live, sì, credo sia nel mio Dna».

#### Che tipo di spettacolo ha in mente di proporre al pubblico reggiano?

«Uno spettacolo divertente. Stiamo vivendo in un contesto storico davvero difficile per molti aspetti e la nostra missione è far divertire, fare festa a 360°».

#### Un'anticipazione sulla scaletta?

«Suonerò tutti i miei grandi successi e poi omaggi ai grandi maestri come Renato Carosone, Enzo Jannacci e Paolo Conte».

#### Insomma una data da non perdere perché?

«Perché ci si diverte tanto»

## SAN DOMENICO

Il quartetto  
Gaskell  
risuona  
dentro i chiostri

IL QUARTETTO Gaskell è un ensemble di Manchester che partecipa alla Casa del Quartetto, il progetto dei Teatri che prevede una residenza formativa per quattro giovani quartetti. Il Quartetto Gaskell lo si potrà ascoltare in concerto stasera alle 19, ai Chiostri di San Domenico. Il programma prevede il Quartetto in fa di Ravel e il Quartetto n. 3 op 44 n. 1 in re maggiore di Mendelssohn. Il Quartetto Gaskell di recente ha interpretato le opere di Mark-Anthony Turnage alla Wigmore Hall, dopo una collaborazione con il compositore. Rientrerà a Londra per partecipare alla finale del concorso *Cavatina Intercollegiate Chamber Music Competition*. Il biglietto (5 euro, posto unico; 3 per i possessori dell'ingresso di Fotografia Europea) può essere acquistato, oltre che al botteghino del teatro Valli e online ([www.iteatri.re.it](http://www.iteatri.re.it)), direttamente sul luogo del concerto. Sempre oggi, prove aperte al pubblico - a ingresso libero alla Cavallerizza (dalle 15 alle 18) - del Quartetto Sincronie, nato nel 2011 e formatosi alla Scuola di Musica di Fiesole.

s.bon.

**Redas**  
www.redas.it  
Montecchio E. - Via Marconi, 26  
INFO 346 0601968

**9 SABATO**  
**MARCO & ALICE**

**10 DOMENICA (POMERIGGIO E SERA)**  
**SILVANO E MAURO**

**15 VENERDÌ**  
**MARCO GAVIOLI**

**SABATO**  
DISCO MUSIC CON  
DJ RANDAGIO

## TEATRO STREHLER

Debutta a Milano lo spettacolo Tempesta di Aterballetto

DEBUTTA in prima assoluta, martedì prossimo al Teatro Strehler, Tempesta, di Aterballetto. Una coreografia di Giuseppe Spota sulle musiche, scritte appositamente per lo spettacolo, di Giuliano Sangiorgi.

Con Tempesta Aterballetto affronta una sfida: mettere alla prova la capacità della danza di raccontare una narrazione teatrale, illuminandone le storie e i personaggi in modo originale, osservandoli da nuovi punti di vista, garantendo una chiara leggibilità della vicenda originale ma offrendo dimensioni visionarie.



## ROSEBUD 'Ultimo tango' restaurato

TORNA in sala, nella versione restaurata, il capolavoro di Bernardo Bertolucci, *Ultimo tango a Parigi*. Al cinema Rosebud, stasera e domani alle 21. La pellicola, girata nel 1972 con Marlon Brando e Maria Schneider, è stata candidata a due premi Oscar per Bertolucci e Brando. Ingresso intero 7 euro, ridotto 5,50.

## LA GUIDA

# Fotografia europea, visite alle gemme cittadine

DALLE 16,30 è in città Walter Guadagnini, direttore artistico di Fotografia Europea 18, per condurre i visitatori in un'affascinante guida ad alcune tra le mostre più interessanti di questa edizione: *Season seas and a river*, di Miska Henner alla Banca d'Italia, *Braguino ou la communauté impossible* di Clément Cogitore allo Spazio San Rocco e *Icon China* di Luca Campigotto alla Sinagoga. Per informazioni e prenotazioni si può contattare lo 0522 444446.

Ancora una visita guidata, con Virginia Cipressi, è in programma alle 18 allo Spazio U30Cinque di piazza Scapinelli, che le ospita tre esposizioni di artisti under 35: *Activism*, *Saggio sulla cecità ed Energia Potenziale*, a cura di Daniele De Luigi. Le mostre rappresentano un viaggio tra emergenze ambientali, intrecci tra politica e cronaca nera, spostamento di uomini, merci e culture, riqualificazione urbana, pedofilia, fenomeno migratorio. Ingresso gratuito.