

SPETTACOLI

RICONOSCIMENTO

«Nastro» speciale a Sandra Milo

■ Protagonista e migliore attrice dell'anno tra i documentari sul cinema. Con questa motivazione è stato consegnato uno speciale «Nastro d'argento» a Sandra Milo. Il premio le è stato conferito ieri, in occasione dell'8 marzo, alla Casa del Cinema di Roma prima della presentazione del film che le ha dedicato Giorgia Wurth, regista di «Salvatrice - Sandra Milo si racconta». L'attrice domenica compirà 85 anni.

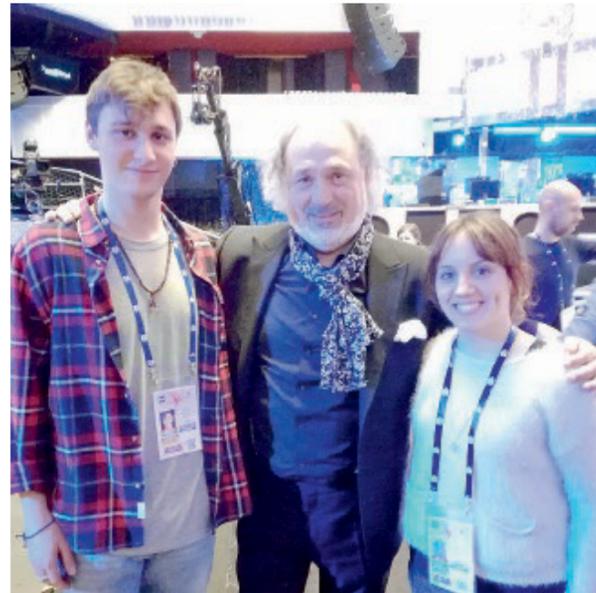
CONCERTO BENEFICO

«Vox Organi» alla Steccata

■ E' dedicato all'indimenticato vescovo Silvio Cesare Bonicelli il concerto «Vox Organi» che, come annunciato, si terrà stasera alle 21 (ingresso libero, ad offerta) alla Basilica di Santa Maria della Steccata a Parma. In programma brani di Mendelssohn, Brahms, Bach, Reger e Franck eseguiti dal maestro Michael Schonheith. Il ricavato sarà devoluto all'Hospice delle Piccole Figlie.



TRA I PIU' GIOVANI ORCHESTRALI DI SANREMO YOUNG Nicole Brandini, di Parma, e Ethan Bonini, di Bressello, all'Ariston e con il direttore Diego Basso.



Da domenica Franca Leosini torna su Rai3 e riparte da Avetrana

■ ROMA «Capire, dubitare, raccontare: mai come in questo caso i miei verbi, quelli che frequento di più, come scelta narrativa, etica e di rigore, si sono confermati importanti». Instancabile indagatrice di anime, scrupolosa narratrice di persone che cadono nel buio della coscienza, Franca Leosini torna con la 16/a edizione di «Storie maledette», domenica in prima serata su Rai3, e dedica due puntate all'omicidio di Sarah Scazzi, la giovane di Avetrana uccisa a 15 anni il 26 maggio 2010. Prima di incontrare Sabrina Misseri e Cosima Serrano, cugina e zia della vittima, condannate all'ergastolo e recluse nel carcere di Taranto, la giornalista napoletana ha «studiato 10 mila pagine di processo: non faccio cronaca - spiega - svolgo un percorso che va in profondità nella storia dei protagonisti della vicenda e nell'ambiente in cui si è svolta. Ho disegnato un pannello che affonda le radici non solo nella realtà umana dei personaggi, ma anche nell'humus circostante. La cronaca non ha tempo, mentre io vado in verticale». Pur avendo incontrato Sabrina e Cosima separatamente, «perché altrimenti si sarebbero influenzate a vicenda», Leosini ha creato «una sceneggiatura nella quale interagiscono», intrecciandone le testimonianze. «E' stato molto difficile non soltanto studiare gli atti, ma anche ricostruire la storia, vederne i risvolti, perché è una vicenda complessa». Il nuovo ciclo di «Storie maledette» avrà una terza puntata, «mentre la quarta è caduta - spiega la giornalista - perché il protagonista, un uomo, mi ha chiesto le domande in anticipo. Ma io non patteggiavo mai nulla: tutto deve essere vero».

L'intervista ■ NICOLE BRANDINI E ETHAN BONINI

Dal Conservatorio Boito all'Ariston «L'emozione di suonare a Sanremo»

ARIANNA FERRI

■ Sono tra i più giovani orchestrali di Sanremo Young: Nicole Brandini ed Ethan Bonini, classe 1998, studiano rispettivamente basso elettrico e saxofono al Conservatorio di Musica «Arrigo Boito» di Parma. Parmigiana lei, di Bressello lui, raccontano la loro esperienza sul palco dell'Ariston, dove tutti i venerdì suonano in diretta per la trasmissione condotta da Antonella Clerici su Rai 1.

Come avete scelto il vostro strumento?

Nicole: «I miei genitori, quando ero bambina, suonavano in una band e, osservando il bassista suonare, ho notato che si divertiva tantissimo».

Ethan: «Ho iniziato a studiare musica a 7-8 anni perché un amico di mio padre, trom-

bonista, ha aperto una scuola a Bressello. Ho studiato per un anno flauto dolce, poi sono passato al sax».

Nell'orchestra ha fatto notizia «la ragazza del basso»: sono ancora poche le donne che suonano questo strumento?

Nicole: «In Italia sì, mentre in America ce ne sono tante, anche se sempre meno degli uomini».

Qual è l'emozione più grande di queste settimane?

Ethan: «Suonare in diretta sul palco dell'Ariston, che sinora avevo visto solo in tv guardando il Festival di Sanremo. La prima puntata è mi è sembrato di trattenere il respiro per tre ore e liberarlo alla fine».

Nicole: «Per me l'emozione più grande è essere nello stes-

so posto delle persone che ho sempre ammirato. Il mio insegnante di basso elettrico, Lorenzo Poli, ha infatti partecipato a tredici edizioni di Sanremo».

L'incontro più bello?

«Quello che deve ancora venire - dicono all'unisono - difficile sceglierne uno: ognuno degli artisti con cui abbiamo suonato ci ha donato emozioni diverse».

Come si svolge il vostro lavoro?

«Siamo vincolati ai ritmi televisivi: proviamo tutti i giorni da inizio settimana fino a venerdì. Abbiamo momenti di riposo, ma i piani cambiano facilmente. Nella seconda puntata era prevista la presenza di Ranieri che poi, per motivi di salute, non ha potuto partecipare. Il giorno del-

la diretta è stato annunciato l'arrivo di Facchinetti e Fogli e in un solo pomeriggio abbiamo preparato il programma».

Qualcosa che avete imparato?

«Prima di tutto ad aspettare: ci sono lunghi momenti in cui bisogna attendere le prove di regia, dei ballerini... Poi, appena è necessario, devi riattivarti immediatamente».

Cosa vi mancherà di più di questa esperienza?

«La quotidianità delle prove in teatro: faremmo solo questo. E poi i ragazzi dell'orchestra, ormai siamo una grande famiglia».

Entrambi avete studiato al Liceo Bertolucci...

«È stato fondamentale suonare nella Swing Band diret-

ta da Alessandro Creola, che ha un repertorio molto vicino a quello che affrontiamo qui, e anche nell'Orchestra diretta da Stefano Franceschini».

Quindi siete approdati in Conservatorio...

Ethan: «Ho sempre studiato con allievi del maestro Massimo Ferraguti, diventare suo allievo al Boito era, in qualche modo, già scritto».

Nicole: «Io in Conservatorio studio invece con il maestro Fabio Crespiatico».

Qualcuno che volete ringraziare?

«Oltre agli insegnanti che abbiamo nominato, Diego Basso, che ha voluto un'orchestra giovanile per Sanremo Young, e il suo maestro sostituto Serafino Tedesi».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ballando con le stelle Tredici vip scendono in pista per Milly Carlucci

Da Eleonora Giorgi a Cesare Bocci: ricco cast per il programma al via domani su Rai1

■ ROMA Eleonora Giorgi ballerà con gli occhiali e, pur confessando di essere scoordinata, in queste settimane «grazie alla pazienza e alla tenacia del mio maestro Samuel Peron mi sono sbloccata». E assicura: se i giudici «mi daranno o sarò d'accordo. Voglio essere d'esempio alle donne della mia età si può essere carini al naturale con le nostre rughe».

Domani torna su Rai1 il dance show di Milly Carlucci «Ballando con le stelle», concorrenti tredici vip. «Sarà un'edizione straordinaria nel nome di Bibi Ballandi, amico di tutti noi - ha detto la signora della tv nel corso della presentazione - Ci mancheranno le sue incursioni dietro le quinte, i suoi riti scaramantici che teniamo per noi come un prezioso portafortuna». Tra



SHOW La Carlucci con i concorrenti, i loro maestri e la giuria.

le novità, insieme a Carlucci e all'ironia e lo swing di Paolo Belli, un terzo conduttore robot-Roboza, alto 3 metri nonché ballerino per una notte della prima puntata che sarà presente in tutti e dieci gli appuntamenti serali. A sfidarsi saranno attori come il Mimì Augello di Montalbano, che presto tornerà sul set delle due nuove puntate cioè Cesare Bocci (balla in coppia con Alessandra Tripoli); la citata Eleonora Giorgi (con Samuel Peron); Nathalie Guetta, la perpetua di Don Matteo (in coppia con Simone Di Pasquale); il cantautore Amedeo Minghi (con Samanta Togni). In gara anche quelle che Milly Carlucci definisce «nuove proposte», come la influencer e blogger Cristina Ich (in coppia con Luca Favilla), il mo-

dello olandese nato da padre siciliano Giaro Giarratanar (con Lucrezia Landa) e il bellissimo Akash Kuman, metà indiano e metà brasiliano (già modello per Dolce e Gabbana e Armani), che balla con Veera Kinnunen. Completano il cast l'attrice Stefania Rocca (con Marcello Nuzio), Massimiliano Morra (il protagonista della fiction Furore) in coppia con Sara Di Vaira, Giovanni Ciacci che balla con un uomo il maestro Raimondo Todaro, Francisco Porcella (surfista) con Anastasia Kuzmina, Don Diamont (il Bill di Beautiful) in coppia con Hanna Karttunen e la miss sfregiata con l'acido dal suo ex fidanzato Gessica Notaro (era da Mattarella al Quirinale per la cerimonia dedicata all'8 marzo ndr) in coppia con Stefano Oradei.