

Spettacoli

MACERATA
CULTURA / SOCIETÀ

MACERATA SUL PALCO L'ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

Sette concerti al Lauro Rossi Viaggio da Mozart ai Queen

Il 23 musiche di Beethoven, Haydn e Mendelssohn

VIVERE in pieno l'esperienza della musica dal vivo facendosi trasportare sulle note dell'Orchestra Filarmonica Marchigiana lungo un percorso di sette concerti che vanno dalle arie di Beethoven al rock dei Queen. È un progetto inedito quello che la Form propone al Lauro Rossi, sette concerti che si apriranno martedì 23 gennaio, ma che hanno già avuto un prologo con l'esibizione tenutasi martedì del tradizionale concerto di Capodanno. «Quello della Form è un progetto ambizioso – ha spiegato il vicepresidente Carlo Pesaresi – e Macerata costituisce il cuore della nostra stagione sinfonica perché con questa città abbiamo un legame speciale. Una stagione che ha una parola unica che l'attraversa: qualità, qualità delle rappresentazioni musicali, delle esecuzioni, dei direttori e che ogni anno le permette di confermare il sostegno finanziario del Ministero che poi si traduce in lavoro per i musicisti e welfare culturale per il territorio». A ricordare come la Form sia l'orchestra della città è stato il vicesindaco Stefania Monteverde che ha sottolineato come da sempre, oltre ai concerti, ci sia un dialogo costante con la Form che, oltre ad essere l'orchestra della stagione lirica,



ca, porta avanti progetti con le scuole e con l'associazione Nuova musica. Tanto che il 9 febbraio, alle 21, ci sarà un'anteprima del Macerata Opera Festival 'Il sole ride' affidata alla direzione di Francesco Lanzillotta, direttore musicale del Mof. Nella serata verranno eseguite musiche di Honneger, Tosti e Martucci. Ad aprire la stagione come ha spiegato Fabio Tiberi (direttore artistico della Form) sarà il 23 gennaio, alle 21, il maestro Hubert Soudant (foto), direttore principale della Form e uno dei massimi specialisti internazionali del classicismo e del primo romanticismo, che si misurerà nella seconda parte del concerto, con la Quinta Sinfonia 'Riforma' di Mendelssohn, opera ispirata allo spirito religioso luterano incarnato da Bach.

Apra la serata l'Ouverture Leonora n. 3 di Beethoven e, al termine della prima parte, il Concerto per tromba di Haydn interpretato da Marco Braitto, prima tromba dell'Orchestra sinfonica nazionale della Rai. Sempre Soudant, il 27 febbraio e il 26 marzo propone prima i lavori sinfonici di due grandi autori, la Quinta Sinfonia di Schubert e la Quarta Sinfonia di Beethoven; poi un concerto dedicato a Mozart con la Sinfonia n.1 in fa maggiore, la Sinfonia concertante per violino, viola e orchestra in mi bemolle maggiore e la Sinfonia n. 39 in mi bemolle. Mercoledì 11 aprile è la volta di Musicauna, accattivante concerto «crossover» realizzato in collaborazione con Marche Jazz Network, in cui la Form si esibirà con la Colours Jazz Orchestra in celebri standard jazzistici arrangiati e diretti da Massimo Morganti. Chiusura, lunedì 7 maggio con l'esibizione dello violinista serbo Stefan Milenkovich che accompagnerà il pubblico in un viaggio musicale da Bach ai Queen passando per Mozart, Paganini, Saint-Saëns e Ravel.

Chiara Sentimenti
Biglietti: 18 e 12 euro; per le scuole: 4 euro. Abbonamenti: 54 euro
Info 071 206168

CAMERINO LUNEDÌ LO SPETTACOLO DI PAOLO BELLI

LUNEDÌ alle 21 Paolo Belli proporrà la commedia musicale «Pur di fare musica» al Centro Culturale Benedetto XIII di Camerino. Si tratta di una delle dieci repliche della commedia musicale scritta con Alberto Di Rasio che proseguirà fino al prossimo mese perché dopo lo show man tornerà ai suoi impegni televisivi con la tredicesima edizione di "Ballando con le Stelle". Nello spettacolo Belli è affiancato da sette musicisti, e con loro dà vita ad una commedia musicale, durante la quale il protagonista vuole raccontare al pubblico cosa vuol dire veramente "fare musica".



AL TAVOLO Da sinistra, Renzo Stizza, il vicesindaco Mauro Spinelli, il sindaco Andrea Gentili, Amilcare Pompei e Fabrizio Palazzetti

MONTE SAN GIUSTO PRESENTATO IL CARTELLONE

Ecco la stagione teatrale che porta il buonumore

«RIEMPIAMO il teatro, per portare un po' di leggerezza e migliorare la vita delle persone con il sorriso». È con questo proposito che si apre la rassegna teatrale invernale di Monte San Giusto, grazie alla quarta rassegna «TeaTranDoMAH-Boh». Si comincia domani, alle 21.30, con la presentazione della stagione, una serata a ingresso gratuito dal titolo «Dalla Paglia e fino alla prossima prima-

tacolo delle Ladyvette con *Le dive dello swing*, mentre sabato 27 ci sarà Alberto Patrucco con il suo *Vedo buio*. Sabato 17 febbraio sarà la volta degli Jashgawrosky Brothers, che tornano a Monte San Giusto con il nuovo spettacolo *Popbins*, formazione guidata dagli attori-clown Diego Carli e Paolo Rozzi. La stagione chiuderà in bellezza il 17 marzo con Roberto Ciufoli, attore, doppiatore e regista teatrale (noto per gli sketch del gruppo La premiata ditta) nello spettacolo *Tipi*.

PRIMO APPUNTAMENTO
Il 13 le Ladyvette
proporranno lo spettacolo
«Le dive dello swing»

vera», con ospiti a sorpresa e video, organizzata come sempre dalla Mabò Band in collaborazione con l'ente Clown&Clown festival.

«Abbiamo lanciato la rassegna nel 2014, considerandola una scommessa – spiega il vice sindaco Mauro Spinelli –, per riempire quel vuoto di iniziative tipico del periodo invernale. Lo abbiamo fatto con il teatro comico portato in scena da professionisti. In questi tre anni c'è sempre stato il sold-out. Il teatro pieno è il segno concreto di quanto l'iniziativa piaccia a tutti, adulti e bambini». «Un'occasione bellissima, per le famiglie, per uscire di casa anche d'inverno – sottolinea il sindaco Andrea Gentili –, siamo riusciti ad animare il paese per 12 mesi all'anno».

E il pubblico arriva ormai da tutte le parti della regione. Sabato 13 è in programma lo spettacolo

Per i più piccini, c'è la possibilità di un abbonamento speciale dal costo di 10 euro per tre spettacoli. Dedicati ai bambini anche i tre appuntamenti della domenica pomeriggio (fuori abbonamento) con la rassegna di Teatro Ragazzi «Famiglie a teatro»: la Mabò Band propone l'ultimo spettacolo di Marco

DA NON PERDERE
Il 17 marzo Roberto Ciufoli,
ex Premiata Ditta,
in scena con «Tipi»

Renzi *Punto e Punta* della compagnia Proscenio Teatro (domenica 28 gennaio), la nuova produzione della compagnia La Grù *Vacanze in Italia* (domenica 18 febbraio) e il pluripremiato spettacolo *Alice nella scatola delle meraviglie* della compagnia pesarese Le Meccaniche Semplici (domenica 18 marzo). Tutti gli spettacoli saranno alle 17.

Info: 347 3573408;
347 3642313
Chiara Gabrielli

MOGLIANO OGGI A TEATRO MICHELA ANDREOZZI IN «A LETTO DOPO CAROSELLO»

I ricordi della tv di un tempo e di un'epoca

OGGI alle 21.30 al teatro Apollo di Mogliano approda Michela Andreozzi, attrice comica che racconta la sua infanzia nello spettacolo *A letto dopo Carosello*. Parlerà delle ciabatte «intelligenti» della madre, lanciate come punizione a qualche disobbedienza, della zia divorziata (e per questo destinata all'inferno), della penna rossa della maestra che, scorrendo sul registro, finiva sempre su Andreozzi, all'ultimo banco, chiacchierona e con la testa nella tv: i jingle dei Caroselli, gli sceneggiati all'insegna dell'avventura, il mondo di paillettes del varietà del sabato sera. I suoi miti: da Tarzan a Orzowei, da Sandra e Raimondo a Delia Scala, da Raffaella Carrà a Bice Valori. Con pochi e piccoli accessori e con un uso impeccabile della voce, Andreozzi veste i panni dei personaggi che hanno accompagnato la sua crescita, in un viaggio su e giù per l'Italia con i suoi dialetti. Divertenti racconti scanditi da momenti musicali che mettono in gioco le abilità canore della protagonista che da Marcella Bella al «Testa-Spalla» di Don Lurio, arriva ad omaggiare Mina, Gabriella Ferri fino a riproporre



PRIMO PIANO Michela Andreozzi farà rivivere i personaggi che hanno segnato un periodo

uno sketch su Franca Valeri. Un viaggio negli anni '70 in cui il pubblico, chiamato a indovinare storici Caroselli, verrà premiato con la leggendaria caramella Rossana.

Info 331 9363479