**Stagione** E' stato presentato il 13 giugno il cartellone di prosa della bella città ticinese

# Locarno ha pronto il teatro

Serena Autieri, *Fabrizio* Bentivoglio e massimo De Francovich

LOCARNO - E' aperta la campagna abbonamenti per la stagione di prosa 2017/18 del Teatro di Locarno. Dieci titoli per venti serate da ottobre ad aprile, compongono il cartellone disegnato dal direttore artistico - il verbanese Paolo Crivellaro - che ha presentato la stagione martedì 13 giugno insieme a Diego Erba Presidente dell'"Associazione Amici del Teatro di Locarno".

Per la prima volta a Locarno, Serena Autieri in una grande prova d'attrice interpreterà lo spettacolo musical "Dia-

ASCONA - Torna il festival Jazz Ascona,

con oltre 30 band che si esibiranno dal 22

giugno al 1° luglio sulle rive del Lago Mag-

giore: Jon Cleary, Glen David Andrews, Ni-

na Attal, Paolo Belli e Serena Brancale fra i

nomi in cartellone, per oltre 160 concerti in

10 giorni, distribuiti su quattro palchi prin-

cipali e diversi stage secondari. Quaranta le

band che si susseguiranno agli strumenti, lo

Swiss Jazz Award 2017, premierà la leggen-

da nazionale del genere Bruno Spoerri, men-

tre sono attesi dalla città lungo il Mississippi

il Premio Grammy Jon Cleaary e il trombo-



Durante la conferenza stampa, al centro Paolo Crivellaro

na & Lady D". Con Il teatro di Eduardo De Filippo l'amara e splendida "Filumena Marturano", con Mariangela D'Abbraccio e Geppy Gleijeses raccontata da Liliana Cavani celebre regista cinematografica. Fabrizio Bentivoglio - il grande attore amato dai più noti re-

gisti cinematografici, e forte di una solida esperienza teatrale sarà il protagonista de "L'ora di ricevimento" con la regia di Michele Placido. Massimo De Francovich, sarà "Mr. Grenn" uno spettacolo tradotto in venticinque lingue e rappresentato in 65 paesi del mondo. Per

divertirsi "Le prènom" storia di quarantenni a confronto tra colpi di scena, battute comiche, amicizia, rancori, e legami profondi. Sul filo dell'ironia "Bad and breakfast" con Anna Della Rosa e "Rosalyn" storia brillante interpretata da Marina Massironi e Alessandra Faiella dirette da Serena Sinigaglia.

Lo sguardo alla prosa classica vede "Misura per misura "di Jurij Ferrini e "La vedova scaltra" di Carlo Goldoni nell'interpretazione di Francesca Inaudi e Giuseppe Zeno. Altro ritorno sarà quello di Umberto Orsini in scena con Massimo Popolizio e Giuliana Lojodice ad affrontare le curve della più sottile e sfumata riflessione filosofica in "Copenaghen". A fianco del cartellone di prosa, è riproposto il ciclo "Ridi con noi" con: Maria Cassi, Gioele Dix. Info sul sito www.teatrodilocarno.ch.

**Festival** Jazz Ascona più di 30 band

**DAL 22 GIUGNO** 

nista Glen David Andrews. La formula della rassegna è rimasta invariata: la consuete jamm session e le parate di brass band, premiazioni e il nuovo villaggio New Orleans, dove si potranno gustare alcune tipicità della principale città della Louisiana, che ha confermato il sostegno al festival asconese per i

prossimi tre anni. Confermatissima quindi la parte culinaria, che proporrà piatti tipici della Louisiana e della cucina creola preparati dallo chef stellato Brian Landry. Il festival, nato nel 1985, negli anni è cresciuto ed è diventato un punto di riferimento del genere sulla scena musicale. Il festival continuerà ad offrire prezzi particolarmente popolari (5 serate gratuite e 5 con entrata a pagamento a 20 franchi). La Radiotelevisione svizzera garantirà a Jazz Ascona un'amplissima copertura radiofonica con oltre 40 ore su Rete Uno e Rete Due. www.jazzascona.ch

Rassegna Due appuntamenti, il 15 e il 16 giugno

## Lettere dall'isolino di Arturo Toscanini

Gli attori Sala e Marchetti con Magagni a Villa Giulia e venerdì Armando Torno



Alberto Magagni con Luisella Sala e Alessandro Marchetti

VERBANIA - Prosegue la rassegna "Toscanini, l'estro, l'incanto, il genio, l'attualità", organizzata a cura dell'Associazione Musicale "Arturo Toscanini" di Verbania in occasione del 150° anniversario della nascita del grande Maestro. I prossimi appuntamenti prevedono, per giovedì 15 giugno alle 21 presso l'incantevole Villa Giulia a Pallanza, il recital con gli attori Alessandro Marchetti e Luisella Sala dal titolo: "Dal paradiso all'inferno e ritorno, lettere dall'isolino San Giovanni". Le voci recitanti saranno accompagnate al pianoforte dal Maestro Alberto Magagni. Verranno lette alcune delle moltissime lettere, di una intimità coinvolgente, che Toscanini scrisse durante il suo soggiorno sull'isolino San Giovanni, e tra queste quelle alla musicista Ada Mainardi, di 30 anni più giovane, che poi divenne la sua amante. Venerdì 16 alle 21, sempre in Villa Giulia, il giornalista e scrittore Armando Torno terrà una conferenza su: "Toscanini, l'estro, l'incanto, il genio, l'attualità". Torno è stato il responsabile e fondatore del supplemento culturale del "Sole 24 ore" e responsabile delle pagine culturali del "Corriere della Sera". Collabora all'emittente "Radio 24". Ha scritto numerosi saggi di carattere filosofico, teologico e musicale. Arci e Verbania Musica sono collaboratori della rassegna. Per info visitare il sito www. scuolamusicatoscanini.it

#### Cori in vetta due i concerti



Cori in Vetta la rassegna realizzata dall'Associazione Cori Piemontesi dà appuntamento domenica 18 giugno con il Coro Seo-Cai domese, diretto Pierluigi Saccani al rifugio Castiglioni all'Alpe Devero. Seguirà il coro femminile Gaudium che il 25 giugno si esibirà al rifugio Fantoli dell'alpe Ompio alle porte della Val Grande.

**Acp** Coro Seo Cai al Devero il 18 e Gaudium il 25 | **Festival** L'organista Mario Duella e l'oboista Marino Bedetti con un viaggio dal barocco al Novecento

#### Insulae Harmonicae, note sull'isola Bella

VERBANIA - E' stato molto apprezzato il 1° concerto della rassegna "Insulae Harmonicae" tenuto lo scorso sabato all'Isola Bella. Ospiti della chiesa dei Ss. Vittore e Carlo, l'organista Mario Duella (direttore artistico dell'associazione Storici Organi del Piemonte) e l'oboista Marino Bedetti (collaboratore di numerose orchestre e docente al Conservatorio di Bologna), che hanno letteralmente deliziato il pubblico che gremiva la navata dall'acustica perfetta. Il programma di sala era un excursus dal barocco al '900. Interessanti i brani per oboe e organo: evidenziava le potenzialità del registro acuto dell'oboe la Sonata III in do maggiore di J. C. Pepusch con lo squillante Allegro e il limpido Andante. Versatilità e vivacità dell'oboe leader sorprendevano nella Sonata in la minore di G. P. Telemann. Delicata e gradevole la Méditation Réligieuse di Auguste Peron con un incantevole tema, che po-



Marino Bedetti e Mario Duella

teva essere d'amore. Gioiosi i tre tempi (Maestoso, Grazioso, Con Bravura) delle "Variazioni sopra un tema di Rossini" di F. Chopin, ricchissimo di abbellimenti che sviluppavano ironicamente. Nei tre brani per organo c'erano allusioni allo stile teatrale nel Preludio e fuga in do mag-

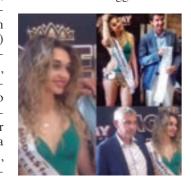
giore (per organo solo) di J. M. Dreyer; la solenne "Grand March" in do maggiore di A. Rawling, l'impegnativo e trionfale "Post-Communio" di G. Arrigo. Agli applausi i musicisti hanno risposto eseguendo come bis il noto tema principale della colonna sonora del film "Mission" di Ennio Moricone. Apprezzata la "voce meravigliosa" dell'organo Antegnani della piccola chiesa: delicatissimo, restaurato pochi anni fa, è uno dei meglio conservati in Italia di quelli allestiti dalla celebre bottega. Il concerto, l' unico per il 2017 del Festival Organistico Stresiano, è stato realizzato in collaborazione con Magazzeno Storico Verbanese e Navigazione Isole Borromee, e il sostegno del Comune e dell'Ufficio Turistico di Stresa. Il ricavato delle offerte sarà devoluto alle opere delle parrocchie in cura a don Giuseppe Volpati (Isola Bella, Isola dei Pescatori e Baveno - Oltrefiume.

**In finale** La 21enne di Domodossola si è aggiudicata il posto per agosto

### Selena Russo, Models for Italy

Megastore Sportway di Pernate (Novara) si è svolta la prima selezione regionale del Concorso Nazionale "Models for Italy", (manifestazione creata da Gianni Maser, in collaborazione con Sky Moda e con Jo Squillo) giunto ormai alla quarta edizione. Le selezioni per Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta sono organizzate da Marco Mal inverno e da Massimo Calvosa (già noti al pubblico del Vco per aver organizzato il Maggiore Musica Festival). Dalla tappa novarese, che prevedeva tre uscite in pas-

Domenica 4 giugno, presso il serella (classico, casual e costume), dovevano uscire le prime tre finaliste ed i primi tre finalisti interregionali. Fra le tre modelle che si sono aggiudicate il



diritto di entrare in finale, anche la ventunenne domese Selena Russo, che ha dimostrato grande personalità: grande simpatia e una buona preparazione culturale (molto gradita la sua disquisizione sui pittori impressionisti francesi, con particolare riguardo per Gauguin) oltre alla buona presenza scenica in passerella. Ora la kermesse continuerà su altre piazze delle tre regioni, ma Selena Russo la potremo rivedere in sfilata durante la finale interregionale che dovrebbe tenersi a Torino verso la fine di

**Registrazione** La Piccola Banda ha scelto la località verbanese per incidere

#### Cornamuse a Cavandone

VERBANIA - Può sembrare insolito in questo periodo, ma la Piccola Banda di Cornamuse ha scelto di registrare il 16 e il 17 giugno presso Casa Emanuele e la Chiesa della Natività di Cavandone gli ultimi brani del suo primo cd. Insolito perché si tratterà di un disco interamente dedicato al repertorio tradizionale natalizio europeo, con noëls francesi, carole inglesi e brani italiani. Dieci cornamuse francesi in varie tonalità, organo e voce compongono questo ensemble guidato da Gabriele Coltri (musicista riconosciu-



to in Italia e all'estero per questi particolari strumenti) e attivo da quasi 5 anni. Il gruppo, che invece abitualmente nei mesi estivi propone musiche tradizionali da ballo del centro Francia, ha scelto la frazione collinare verbanese su proposta di uno dei suoi componenti, Ermanno **Pinna**, residente a Intra.