31_1_2017
http://www.musicalnews.com/articolo.php?codice=35003&sz=6

Editoriale
Le Ombre della Ribalta: Il mensile Altroconsumo parla di nuovo del secondary ticketing ..

In collaborazione con:
UDU

Interviste
•27/01 - Michael Cretu: Intervista con l'uomo di Enigma
•22/01 - Una perfect girl che guarda tutto il mondo dalla sua Sassuolo: Maria Cristina Guidetti in arte Mariah Christie ..
•13/01 - Weeping Silence sensazioni melanconiche dal centro del Mediterraneo
(altre »)

Recensioni
•09/02 - Lateral Blast - La luna nel pozzo (R)esisto 123 ... ossa prog rock costrette a dimenarsi
•08/02 - Agrado: Gulash (Boxtune)
•08/02 - Illdisposed – Grey Skies over Black Town (Massacre Records) – non fate incazzare i danesi...
(altre »)

Comunicati
•08/02 - Aida Satta Flores in concerto l'11 febbraio al Palafiori di Sanremo
•08/02 - Jesus Christ Superstar con Ted Neeley torna in Italia
•08/02 - Michele Zarrillo, da Sanremo nuovo album e tour
(altre »)

Rumours

Pubblicato il 31/01/2017 alle 19:36:45

Paolo Belli in Pur di fare musica al Teatro Greco di Roma dal 1 al 5 febbraio

di Alessandro Sgritta

Paolo Belli torna in teatro dal 1 al 5 febbraio al Teatro Greco di Roma con Pur di fare musica, la nuova commedia musicale scritta con Alberto Di Risio, ambientata in una sala d'incisione dove si provinano 7 musicisti che formeranno la band del tour.

Paolo Belli (nella foto) torna in teatro dal 1 al 5 febbraio al Teatro Greco di Roma con ***"Pur di fare musica"***, la nuova commedia musicale scritta con **Alberto Di Risio**, ambientata in una sala d'incisione dove si provinano 7 musicisti che formeranno la band del tour.

Paolo Belli torna in teatro, con l'intenzione di "giocare" con la musica, accompagnato, per l'occasione, da una band in formazione inedita, appositamente studiata per questo tour. Insieme a sette musicisti, Paolo reinterpreta il suo repertorio con nuovi arrangiamenti, intervallando le performance musicali a momenti comici con i membri della band stessa.

Questa formula d'intrattenimento, che alterna i brani musicali a momenti d'ilarità, è un format che Paolo Belli ha già interpretato con grande successo nel suo precedente spettacolo teatrale "Dillo con un bacio" ed è il punto di forza dei suoi spettacoli dal vivo ormai da diversi anni.

In un'ipotetica sala prove, Paolo Belli, con i suoi musicisti, sta preparando il nuovo tour. Ma qualcuno è in ritardo e il titolare della sala lo invita a valutare, in alternativa, dei musicisti suoi amici. Ma ai provini si presentano solo personaggi molto "originali": un musicista sordomuto detto "il Gelido", un gruppo di 4 gemelli che per dissapori familiari non suonano mai assieme, un musicista spagnolo che non sa lo spagnolo e il "padrone di casa" che gestisce la sala prove e nel tempo libero insegna percussioni. Tutti elementi che lo portano, suo malgrado, a doversi adeguare al loro linguaggio ed alle loro stranezze.

La rivisitazione dei pezzi classici del repertorio di Paolo Belli e dei suoi maestri è obbligatoria e il risultato è una grande reinvenzione delle canzoni, mescolate sul palco ad una forte vena umoristica.

Nel novembre 2016 debutta con un SOLD OUT al Teatro dei Fluttuanti di Argenta la nuova commedia musicale scritta con Alberto di Risio "Pur di Fare Musica". Lo spettacolo prosegue con grande successo collezionando una serie di "tutto esaurito" ed è atteso dal 1° al 5 febbraio 2017 al Teatro Greco di Roma

Paolo Belli (nella foto) torna in teatro dal 1 al 5 febbraio al Teatro Greco di Roma con "Pur di fare musica", la nuova commedia musicale scritta con Alberto Di Risio, ambientata in una sala d'incisione dove si provinano 7 musicisti che formeranno la band del tour.

Paolo Belli torna in teatro, con l'intenzione di "giocare" con la musica, accompagnato, per l'occasione, da una band in formazione inedita, appositamente studiata per questo tour. Insieme a sette musicisti,

31_1_2017
http://www.musicalnews.com/articolo.php?codice=35003&sz=6

Paolo reinterpreta il suo repertorio con nuovi arrangiamenti, intervallando le performance musicali a momenti comici con i membri della band stessa.

Questa formula d'intrattenimento, che alterna i brani musicali a momenti d'ilarità, è un format che Paolo Belli ha già interpretato con grande successo nel suo precedente spettacolo teatrale "Dillo con un bacio" ed è il punto di forza dei suoi spettacoli dal vivo ormai da diversi anni.

In un'ipotetica sala prove, Paolo Belli, con i suoi musicisti, sta preparando il nuovo tour. Ma qualcuno è in ritardo e il titolare della sala lo invita a valutare, in alternativa, dei musicisti suoi amici. Ma ai provini si presentano solo personaggi molto "originali": un musicista sordomuto detto "il Gelido", un gruppo di 4 gemelli che per dissapori familiari non suonano mai assieme, un musicista spagnolo che non sa lo spagnolo e il "padrone di casa" che gestisce la sala prove e nel tempo libero insegna percussioni. Tutti elementi che lo portano, suo malgrado, a doversi adeguare al loro linguaggio ed alle loro stranezze.

La rivisitazione dei pezzi classici del repertorio di Paolo Belli e dei suoi maestri è obbligatoria e il risultato è una grande reinvenzione delle canzoni, mescolate sul palco ad una forte vena umoristica.

Nel novembre 2016 debutta con un SOLD OUT al Teatro dei Fluttuanti di Argenta la nuova commedia musicale scritta con Alberto di Risio "Pur di Fare Musica". Lo spettacolo prosegue con grande successo collezionando una serie di "tutto esaurito" ed è atteso dal 1° al 5 febbraio 2017 al Teatro Greco di Roma.

Dall'uscita, alla fine degli anni '80, del suo primo album "Ladri di Biciclette" Paolo Belli ha tenuto centinaia di concerti, tre partecipazioni a Sanremo e due vittorie al Festivalbar, ed ha collaborato con artisti prestigiosi quali Sam Moore, Dan Aykroyd, Billy Preston, Jon Hendricks, Jimmy Whiterspoon, Vasco Rossi, Piero Chiambretti, Enzo Jannacci, Litfiba, Red Ronnie, Paolo Rossi, Gialappa's Band, Mogol, Avion Travel, P.F.M. e Mario Lavezzi.