24_1_2017
http://www.rds.it/rds-tv/video-news/paolo-belli-a-teatro-con-pur-di-fare-musica-swing-e-risate/

Roma – Un mix di musica e comicità, con omaggi ai maestri della musica italiana. Dal palco di "Ballando con le stelle" a quello teatrale. L'eclettico Paolo Belli torna a teatro, dal primo al 5 febbraio al Teatro Greco di Roma, con lo spettacolo "Pur di fare musica" (regia di Alberto Di Risio) e una band in formazione inedita, studiata appositamente per il tour. Insieme a sette musicisti, l'artista reinterpreta il suo repertorio con nuovi arrangiamenti e tante risate. Come spiega lo stesso Paolo Belli:

"La nostra missione, soprattutto in un contesto storico in cui stiamo vivendo dove c'è bisogno di allegria, è quella di divertire il pubblico. La miscela è tanta musica ma con grande comicità, con grande divertimento dovuto alla vita vissuta. Parliamo della vita di un musicista che fa qualsiasi cosa, dai provini fino a inventarsi delle band improbabili. In questa commedia, verranno a fare provini un musicista sordo, quattro gemelli che non si possono vedere l'un l'altro e un ragazzo che pur di lavorare e suonare finge di essere spagnolo ma poi si scopre…".

24_1_2017
http://www.rds.it/rds-tv/video-news/paolo-belli-a-teatro-con-pur-di-fare-musica-swing-e-risate/

Rivisitazione dei pezzi classici del suo repertorio e quello dei suoi maestri produce come risultato una grande reinvenzione delle canzoni, mescolate a una forte vena umoristica.

"Gli arrangiamenti e i brani scelti del mio repertorio – dice Paolo Belli – sono i classici, da 'Sotto questo sole' a 'Ladri di bicicletta' fino a 'Ho voglia di ballare', dal passato remoto al presente. Tutto arrangiato in una nuova versione, in teatro porto una forma più swing anni Trenta e Quaranta. C'è il violino, l'armonica, il banjo, mandolino".

"Porto in scena anche i miei maestri, omaggi a Paolo Conte a Fred Buscaglione, John Belushi, Jannacci, perché quando i musicisti vanno all'estero si devono inventare altri repertori. Portiamo i miei maestri ma in maniera molto comica…".