

<http://www.umbriacronaca.it/2015/12/28/le-infiorate-di-spello-nel-presepe-di-pierluigi-fuso/>



Le Infiorate di Spello nel p X

www.umbriacronaca.it/2015/12/28/le-infiorate-di-spello-nel-presepe-di-pierluigi-fuso/

App Bookmarks Importati da IE Altri Preferiti

Umbria Cronaca

HOME CRONACA EVENTI CULTURA INVIATO SPECIALE POLITICA ECONOMIA SPORT BORSINO DEL LAVORO INVIA IL TUO ARTICOLO

LE INFIORATE DI SPELLO NEL PRESEPE DI PIERLUIGI FUSO

Categorie

- borsino del lavoro
- Cronaca
- Cultura
- Economia

SPELLO – Il tradizionale presepe del maestro Pierluigi Fuso, scultore e ceramista, quest'anno accoglie anche una scena delle infiorate. Il presepe, realizzato interamente in ceramica, rappresenta scene di vita di un borgo di campagna della prima metà del secolo scorso e si trova in via Fontanello, la cosiddetta "Via dei Presepi", dove tante piccole composizioni, presepi, alberi e decorazioni, accompagnano il visitatore fino all'opera di Pierluigi Fuso, che richiama ogni anno centinaia di turisti.

L'opera mostra la grande capacità dell'artista nell'ideazione e realizzazione di complesse strutture architettoniche, nella riproduzione fedele dei mestieri, delle abitudini e delle tradizioni della prima metà del Novecento. Oltre a ciò colpisce la grande espressività dei corpi e dei volti dei personaggi.

LE INFIORATE DI SPELLO NEL PRESEPE DI PIERLUIGI FUSO



SPELLO – Il tradizionale presepe del maestro Pierluigi Fuso, scultore e ceramista, quest'anno accoglie anche una scena delle infiorate. Il presepe, realizzato interamente in ceramica, rappresenta scene di vita di un borgo di campagna della prima metà del secolo scorso e si trova in via Fontanello, la cosiddetta "Via dei Presepi", dove tante piccole composizioni, presepi, alberi e decorazioni, accompagnano il visitatore fino all'opera di Pierluigi Fuso, che richiama ogni anno centinaia di turisti.

L'opera mostra la grande capacità dell'artista nell'ideazione e realizzazione di complesse strutture architettoniche, nella riproduzione fedele dei mestieri, delle abitudini e delle tradizioni della prima

metà del Novecento. Oltre a ciò colpisce la grande espressività dei corpi e dei volti dei personaggi. Sicuramente corretto l'accostamento tra le scene del presepe e le infiorate di Spello, i cui quadri venivano già realizzati in quel periodo in maniera molto simile a quella di oggi. (29)

Condividi

