

<http://www.umbriaecultura.it/spello-un-presepe-con-le-infiorate-nel-cuore/>

The screenshot shows a web browser window displaying the website 'umbriaecultura.it'. The page title is 'Spello: un presepe con le Infiorate nel cuore'. The main content area features a large green banner with the title. Below the banner, there is a text block on the left and a photo of a nativity scene on the right. The text block contains the following information:

Il tradizionale presepe del maestro Pierluigi Fuso, scultore e ceramista, quest'anno accoglie anche una scena delle infiorate. Il presepe, realizzato interamente in ceramica, rappresenta scene di vita di un borgo di campagna della prima metà del secolo scorso e si trova in via Fontanello, la cosiddetta "Via dei Presepi", dove tante piccole composizioni, presepi, alberi e decorazioni, accompagnano il visitatore fino all'opera di Pierluigi Fuso, che richiama ogni anno centinaia di turisti.

L'opera mostra la grande capacità dell'artista nell'ideazione e realizzazione di complesse strutture architettoniche, nella riproduzione fedele dei mestieri, delle abitudini e delle tradizioni della prima metà del Novecento. Oltre a ciò colpisce la grande espressività dei corpi e dei volti dei personaggi. Sicuramente corretto l'accostamento tra le scene del presepe e le infiorate di Spello, i cui quadri venivano già realizzati in quel periodo in maniera molto simile a quella di

On the right side of the page, there is a blue button that says 'ISCRIVITI AL BLOG TRAMITE E-MAIL'. Below it, there is a text input field for an email address and a 'Iscriviti' button. There is also a green 'GOOGLE+' button and a 'Privacy & Cookies Policy' link at the bottom right.

Spello: un presepe con le Infiorate nel cuore

Il tradizionale presepe del maestro Pierluigi Fuso, scultore e ceramista, quest'anno accoglie anche una scena delle infiorate. Il presepe, realizzato interamente in ceramica, rappresenta scene di vita di un borgo di campagna della prima metà



del secolo scorso e si trova in via Fontanello, la cosiddetta "Via dei Presepi", dove tante piccole composizioni, presepi, alberi e decorazioni, accompagnano il visitatore fino all'opera di Pierluigi Fuso, che richiama ogni anno centinaia di turisti.

L'opera mostra la grande capacità dell'artista nell'ideazione e realizzazione di complesse strutture architettoniche, nella riproduzione fedele dei mestieri, delle abitudini e delle tradizioni della prima metà del Novecento. Oltre a ciò colpisce la

grande espressività dei corpi e dei volti dei personaggi. Sicuramente corretto l'accostamento tra le scene del presepe e le infiorate di Spello, i cui quadri venivano già realizzati in quel periodo in maniera molto simile a quella di oggi.