

<http://www.trgmedia.it/notizia/Spello-il-presepe-in-ceramica-di-Pierluigi-Fuso-ispirato-alle-Infiorate/78397/news.aspx>



Spello, il presepe in ceramica di Pierluigi Fuso ispirato alle Infiorate. L'opera suggestiva e' esposta nella cosiddetta Via dei Presepi in via Fontanello.

Il tradizionale presepe del maestro Pierluigi Fuso, scultore e ceramista, quest'anno accoglie anche una scena delle infiorate. Il presepe, realizzato interamente in ceramica, rappresenta scene di vita di un borgo di campagna della prima metà del secolo scorso e si trova in via Fontanello, la cosiddetta "Via dei Presepi", a Spello dove tante piccole composizioni, presepi, alberi e decorazioni, accompagnano il visitatore fino all'opera di Pierluigi Fuso, che richiama ogni anno centinaia di turisti. L'opera mostra la grande capacità dell'artista nell'ideazione e realizzazione di complesse strutture architettoniche, nella riproduzione fedele dei mestieri, delle abitudini e delle tradizioni della prima metà del Novecento. Oltre a ciò colpisce la grande espressività dei corpi e dei volti dei personaggi. Sicuramente corretto l'accostamento tra le scene del presepe e le infiorate di Spello, i cui quadri venivano già realizzati in quel periodo in maniera molto simile a quella di oggi.

Foligno/Spoletto  
29/12/2015 09:20  
Redazione

## Spello, il presepe in ceramica di Pierluigi Fuso ispirato alle Infiorate

Spello, il presepe in ceramica dell'artista Pierluigi Fuso ispirato alle Infiorate. L'opera suggestiva e' esposta nella cosiddetta Via dei Presepi in via Fontanello.

Il tradizionale presepe del maestro Pierluigi Fuso, scultore e ceramista, quest'anno accoglie anche una scena delle infiorate. Il presepe, realizzato interamente in ceramica, rappresenta scene di vita di un borgo di campagna della prima metà del secolo scorso e si trova in via Fontanello, la cosiddetta "Via dei Presepi", a Spello dove tante piccole composizioni, presepi, alberi e decorazioni, accompagnano il visitatore fino all'opera di Pierluigi Fuso, che richiama ogni anno centinaia di turisti. L'opera mostra la grande capacità dell'artista nell'ideazione e realizzazione di complesse strutture architettoniche, nella riproduzione fedele dei mestieri, delle abitudini e delle tradizioni della prima metà del Novecento. Oltre a ciò colpisce la grande espressività dei corpi e dei volti dei personaggi. Sicuramente corretto l'accostamento tra le scene del presepe e le infiorate di Spello, i cui quadri venivano già realizzati in quel periodo in maniera molto simile a quella di oggi.

Foligno/Spoletto  
29/12/2015 09:20  
Redazione