

Spello celebra le sue Infiorate con una mostra - museo



E ADESSO le Infiorate di Spello diventano opere d'arte. Nella Sala della Volta del Palazzo Comunale (foto) si è infatti inaugurata una mostra-museo temporanea sui celebri tappeti floreali...

giugno) tutti i weekend e i festivi 10 alle 13 e dalle 15 alle 18, dopo le Infiorate tutti i giorni, escluso il lunedì. «Abbiamo voluto animare la sede storica dell'associazione...»



CULTURA & SPETTACOLI

UMBRIA: UN APRILE RICCO DI EVENTI

Spello celebra le sue Infiorate con una mostra - museo



E ADESSO le Infiorate di Spello diventano opere d'arte. Nella Sala della Volta del Palazzo Comunale (foto) si è infatti inaugurata una mostra-museo temporanea sui celebri tappeti floreali...

giugno) tutti i weekend e i festivi 10 alle 13 e dalle 15 alle 18, dopo le Infiorate tutti i giorni, escluso il lunedì.

LA REDAZIONE

Direttore Responsabile Pier Francesco De Robertis. Redazione Umberto Roberto Coricelli. PIAZZA DELLE CROCI VIA SAN GIUSEPPE 140/B - TEL. 075.556.62.42 - FAX 075.556.62.49

FOLIGNO Teatro contemporaneo Al Santa Caterina c'è 'Cappuccetto Rosso'

SECONDO appuntamento con «Performing Catastrofismo», rassegna di arti performative organizzata dalla Società dello Spettacolo con l'intento di aprire un percorso legato alle nuove dinamiche e movimenti della scena contemporanea.



IL CARTELLONE DI PASQUA TUTTI GLI EVENTI IN UMBRIA Zubin Metha dirige a Orvieto A Spoleto invece c'è Uto Ughi

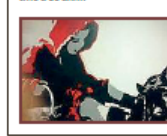


STAR Zubin Metha (foto grande) e Uto Ughi (qui sopra)

PERUGIA Benedetti Valentini Le favole morbide conquistano il pubblico

SONO FAVOLE e non fiabe quelle che compongono il libro di Domenico Benedetti Valentini (foto). Una differenza sostanziale, perché, quando racconta brevi, scattanti come una molina, son fatti per indurre una stralza, scattare nell'animo, annodare la scala, anche dolorosa, dei ricordi.

SI TRATTA di una moderna riscrittura della fiaba di Perrault, che diventa emblema del passaggio dall'adolescenza all'età adulta, con il racconto popolare rivisitato da Pommerai, che prosegue con la sua scrittura l'operazione sulla fiaba già effettuata da Charles Perrault e gli Fratelli Grimm, ovvero tradisce in prosa il racconto orale, attraverso la semplicità dello stile, il discorso diretto. Un altro, due attrici e due sedie diventano il mezzo per un'exploration contemporanea del mito, in un viaggio di esplorazione della fiaba avvicinata allo spettacolo e alla sensibilità dei bambini di oggi. Biglietti a 8 euro per gli adulti, a 3 euro fino a 16 anni.



PERUGIA MUSICA DI FESTA, in sintomo con l'atmosfera e la spiritualità di questi giorni. Il cartellone degli spettacoli si concentra sui grandi concerti, tra oggi e domani in tutta la regione. Raffelotti puntati, per cominciare, a Orvieto, che domani propone il tradizionale Concerto di Pasqua, evento inaugurale dell'edizione 2015 del festival «Assisi nel mondo» per il progetto «Omaggio all'Umbria» organizzato dal cantante lirico Laura Mussella.

L'APPUNTAMENTO è di quello di eccezione, ripreso dalla telecamera di Rai Uno e trasmesso sempre domani, in seconda serata alle 17.30 (per la settima volta nel Duomo il grande Zubin Metha, che dirige i «Cantati del Madrigal Musicale Fiorentino» con la Sinfonia ai minore n.5 op.76 «Patetica» di Petr Ciaikovski e l'ouverture

con le opere della Galleria, in una letteratura che va dal barocco ad oggi con improvvisazioni su opere di T. Ingrosso e libere. E ancora, musica di Pasqua domani a Bevagna, con il concerto di mezzogiorno al teatro Locati. Protagonista il Trio «Ars et Labor» con Christa Bätzberger al pianoforte, Sara Gianfriddo al violino e Helotte Fiolat al violoncello in musiche di Brahms e Dvořak.

PER FINIRE, spazio alla musica giovane, questa sera nel locale Umbri Urban Club di Sant'Andrea delle Fratte scontro tra due gruppi che rievocano grandi band rock: gli Stooges, con la tribute band «That's it» e gli Editors suonati dai «The racing rats». I «Cinquantini» saranno invece in scena al Superpop di Foligno con le loro reinterpretazioni dei classici del rock anni '50. Sul palco anche il rock della band Altroquando.

CINEMA ZENITH tel. 075.579580 (da 19,30; 21,30; 22,30) Into the woods... POSTMODERNISMO - Sala Duomo. Da 16: 18, 20,15, 22,30 - 40min - Sala Visconti: da 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 - da famiglia Barberi. Terra Salva: da 18,30; 20,30; 22,30

ORVETO THE SPACE CINEMA. Orvieto tel. 822111 Sala 1: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 2: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 3: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 4: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 5: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 6: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 7: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min

SALA PEGASUS: risona TERNI THE SPACE CINEMA Sala 1: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 2: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 3: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 4: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 5: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 6: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 7: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 8: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 9: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 10: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 11: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 12: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 13: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 14: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 15: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 16: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 17: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 18: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 19: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 20: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 21: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 22: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 23: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 24: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 25: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 26: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 27: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 28: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 29: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 30: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 31: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 32: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 33: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 34: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 35: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 36: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 37: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 38: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 39: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 40: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 41: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 42: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 43: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 44: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 45: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 46: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 47: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 48: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 49: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 50: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 51: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 52: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 53: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 54: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 55: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 56: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 57: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 58: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 59: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 60: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 61: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 62: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 63: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 64: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 65: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 66: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 67: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 68: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 69: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 70: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 71: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 72: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 73: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 74: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 75: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 76: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 77: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 78: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 79: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 80: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 81: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 82: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 83: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 84: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 85: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 86: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 87: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 88: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 89: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 90: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 91: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 92: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 93: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 94: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 95: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 96: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 97: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 98: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 99: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min - Sala 100: da 18,30; 19,30; 21,30; 22,30 - 40min