

Spello celebra le sue Infiorate con una mostra - museo



E ADESSO le Infiorate di Spello diventano opere d'arte. Nella Sala della Volta del Palazzo Comunale (foto) si è infatti inaugurata una mostra-museo temporanea sui celebri tappeti floreali, con tanto di scatti d'autore di Marianna Santoni, una delle più apprezzate protagoniste della fotografia contemporanea italiana, che ha riprodotto su gigantografie le immagini scattate nell'ambito del workshop tenuto a Spello. La mostra sarà visibile liberamente fino al 31 agosto: fino alla infiorate del Corpus Domini (6 e 7

giugno) tutti i weekend e i festivi 10 alle 13 e dalle 15 alle 18, dopo le Infiorate tutti i giorni, escluso il lunedì. «Abbiamo voluto animare la sede storica dell'associazione - dice il presidente dell'associazione Le Infiorate, Guglielmo Sorci - in attesa che si compiano i lavori per un museo permanente delle infiorate. Vogliamo rendere la Sala un contenitore dinamico, a vocazione artistica, culturale, didattica e ludico-ricreativa, sede di attività formative e di eventi per cittadini e turisti». Al centro del pavimento della sala è allestito un tappeto calpestabile di 8 metri per 2, che riproduce il disegno di un'infiorata classica, sulle pareti sono allestiti dei pannelli con gli originali scatti di Marianna Santoni.

34 DOMENICA 5 APRILE 2015

CULTURA & SPETTACOLI

UMBRIA: UN APRILE RICCO DI EVENTI

Spello celebra le sue Infiorate con una mostra - museo



E ADESSO le Infiorate di Spello diventano opere d'arte. Nella Sala della Volta del Palazzo Comunale (foto) si è infatti inaugurata una mostra-museo temporanea sui celebri tappeti floreali, con tanto di scatti d'autore di Marianna Santoni, una delle più apprezzate protagoniste della fotografia contemporanea italiana, che ha riprodotto su gigantografie le immagini scattate nell'ambito del workshop tenuto a Spello. La mostra sarà visibile liberamente fino al 31 agosto. Fino alla infiorate del Corpus Domini (6 e 7

giugno) tutti i weekend e i festivi 10 alle 13 e dalle 15 alle 18, dopo le Infiorate tutti i giorni, escluso il lunedì. «Abbiamo voluto animare la sede storica dell'associazione - dice il presidente dell'associazione Le Infiorate, Guglielmo Sorci - in attesa che si compiano i lavori per un museo permanente delle infiorate. Vogliamo rendere la Sala un contenitore dinamico, a vocazione artistica, culturale, didattica e ludico-ricreativa, sede di attività formative e di eventi per cittadini e turisti». Al centro del pavimento della sala è allestito un tappeto calpestabile di 8 metri per 2, che riproduce il disegno di un'infiorata classica, sulle pareti sono allestiti dei pannelli con gli originali scatti di Marianna Santoni.

LA REDAZIONE

Direttore Responsabile Pier Francesco De Robertis
Redazione: Via Roma 111 - Tel. 075.57.22.448
Pubblicazione: 43020 - via S. Agostino 140/B - Tel. 075.566.62.42 - Fax 075.566.62.49
Ufficio corrispondenti:
Foligno: Largo Carducci, 2 - Tel. 0742.524.528 - Fax 0742.561.520
Terni: Corso Vecchio 140 - Tel. 0744.402.393 - Fax 0744.402.393
Città di Castello: via Albicini, 28 - Tel. 075.82.55.473 - Fax 075.82.59.287
Per la posta elettronica scrivete a:
comunicazione@la-nazione.it
Editoriale: Poligrafici Editoriale spa

FOLIGNO Teatro contemporaneo Al Santa Caterina c'è 'Cappuccetto Rosso'

SECONDO appuntamento con «Performing Sinteractivo», rassegna di arti performative organizzata dalla Società dello Spettacolo con l'idea di aprire un percorso legato alle nuove dinamiche e movimenti della scena contemporanea. Così domani e martedì alle 21 all'Auditorium di Santa Caterina a Foligno arriva «Cappuccetto Rosso di Jöel Pommeroy», uno spettacolo di Sandro Mabellini con protagonisti tre attori umbri. Nel ruolo di narratore c'è Riccardo Festa, la Bambina-Nonna è Capoline Baglioni, la Madec-Lupo Cecilia Elida Ciampini.

SI TRATTA di una moderna riscrittura della fiaba di Perrault, che diventa emblema del passaggio dall'adolescenza all'età adulta, con il racconto popolare rivisitato da Pommeroy, che prosegue con la sua scrittura l'operazione sulla fiaba già effettuata da Charles Perrault e gli Fratelli Grimm, ovvero tradisce in prosa il racconto orale, attraverso la semplicità dello stile, il discorso diretto. Un attore, due attrici e due sedie diventano il mezzo per un'exploration contemporanea del mito, in un viaggio di esplorazione della fiaba avvicinata allo spettatore e alla sensibilità dei bambini di oggi. Biglietti a 8 euro per gli adulti, a 3 euro fino a 16 anni.



L'APPUNTAMENTO è di quello d'eccezione, ripreso dalla telecamera di Rai Uno e trasmesso sempre domani, in seconda serata alle 17.30 (per la settima volta nel Duomo il grande Zubin Metha, che dirige i «Cantata del Madrigal Rinascita Fiorentina» con la Sinfonia di minor n.5 op.76 «Patetica» di Petr Ciaikovski e l'ouverture...



IL CARTELLONE DI PASQUA TUTTI GLI EVENTI IN UMBRIA Zubin Metha dirige a Orvieto A Spoleto invece c'è Uto Ughi

PERUGIA MUSICA DI FESTA, in sintonia con l'atmosfera e la spiritualità di questi giorni. Il cartellone degli spettacoli si concentra sui grandi concerti, tra oggi e domani in tutta la regione. Raffelotti puntati, per cominciare, a Orvieto, che domani propone il tradizionale Concerto di Pasqua, evento inaugurale dell'edizione 2015 del festival «Assisi nel mondo» per il progetto «Omaggio all'Umbria» organizzato dal cantante lirico Laura Mussella.

GRANDI NOTE Il concerto della Rupe sarà ripreso dalla Rai e trasmesso in serata Uto Ughi al violino e Bruno Cocino al pianoforte.

L'ITINERARIO della musica fa tappa a Perugia dove oggi alle 18.30 c'è il progetto «L'Occidente» alla Galleria Nazionale dell'Umbria, con il «Trio Assisi Suono Sacro» con il flautista Andrea Cecconini, l'arpista Maria Chiara Fiorucci e il violoncellista Ermanno Vallini. Presentano brani in risonanza con le opere della Galleria, in una letteratura che va dal barocco ad oggi con improvvisazioni su opere di T. Regener e J. Haydn, e ancora, musica di Pasqua domini a Bevagna, con il concerto di mezzogiorno al teatro Locati. Protagonista il Trio «Ars et Labor» con Christa Blätzberger al pianoforte, Sara Gianfriddo al violino e Heloise Fiolat al violoncello in musiche di Brahms e Dvořák.

PER FINIRE, spazio alla musica giovane, questa sera nel locale Umbri Urban Club di Sant'Andrea delle Fratte scottono tra due gruppi che rievocano grandi band rock: gli Strokes, con la tribute band «That's it» e gli Editors suonati dai «The racing rats». I «Cinquantini» saranno invece in scena al Supercentro di Foligno con le loro reinterpretazioni dei classici del rock anni '50. Sul palco anche il rock della band Altroquando.



STAR Zubin Metha (foto grande) e Uto Ughi (qui sopra)

PERUGIA Benedetti Valentini Le favole morbide conquistano il pubblico

SONO FAVOLE e non favole quelle che compongono il libro di Domenico Benedetti Valentini (foto). Una differenza sostanziale, perché, questi racconti brevi, scattanti come una molla, son fatti per indurre una strada, scartare nell'animo, annodare la scala, anche dolorosa, dei ricordi. Alla sala della Vaccara, densa di pubblico scelto, la presentazione dell'opera ha tenuto fede alle attese e il merito è dell'autore capace di catturare il lettore con stile ricco, torcido, mai pesante: ecco i simboli della vita senza cadere nella retorica e dar corpo ai fintissimi soggetti, alle speranze, alle «strangeness» melanconiche. Valentini mette in mostra analisi sottili, increspature leggere, risonanze che strariano dall'oggi a un passato di sapore medievale, da interrogativi pesanti a solitudini simili a nuvole al tramonto, sempre con la scote in saggio. Dieci narrazioni agili, magari da leggere un paio di volte per appopriamente il gioco dei sentimenti e le voci segrete. Con lettere di Anna Leonardini, di grande intensità.



CINEMA ZENITH tel. 075.5729581 Dom 17,30; 20,30 into the woods... POSTMODERNISMO - Sala Duomo Dom 16, 18, 20,15, 22,30 -1980 - Sala Vicenza: ore 16,30, 18,30, 20,30, 22,30 -La famiglia Baker - Terra Salva: ore 18,30, 20,30, 22,30

PERUGIA 9, 10, 15,16, 17,25, 19,20, 22,30 -La scopa - Sala 10: ore 14,30, 17,15, 19,30, 22,30 -ultimo luogo... THE SPACE CINEMA (Orvieto tel. 074211) Sala 1: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 2: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 3: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 4: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 5: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 6: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 7: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 8: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 9: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 10: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 11: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 12: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 13: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 14: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 15: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 16: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 17: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 18: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 19: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 20: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 21: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 22: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 23: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 24: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 25: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 26: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 27: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 28: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 29: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 30: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 31: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 32: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 33: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 34: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 35: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 36: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 37: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 38: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 39: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 40: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 41: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 42: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 43: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 44: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 45: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 46: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 47: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 48: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 49: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 50: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 51: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 52: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 53: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 54: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 55: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 56: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 57: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 58: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 59: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 60: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 61: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 62: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 63: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 64: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 65: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 66: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 67: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 68: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 69: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 70: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 71: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 72: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 73: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 74: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 75: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 76: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 77: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 78: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 79: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 80: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 81: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 82: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 83: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 84: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 85: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 86: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 87: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 88: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 89: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 90: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 91: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 92: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 93: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 94: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 95: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 96: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 97: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 98: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 99: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 100: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 101: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 102: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 103: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 104: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 105: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 106: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 107: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 108: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 109: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 110: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 111: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 112: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 113: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 114: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 115: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 116: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 117: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 118: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 119: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 120: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 121: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 122: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 123: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 124: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 125: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 126: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 127: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 128: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 129: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 130: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 131: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 132: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 133: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 134: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 135: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 136: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 137: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 138: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 139: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 140: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 141: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 142: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 143: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 144: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 145: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 146: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 147: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 148: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 149: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 150: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 151: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 152: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 153: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 154: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 155: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 156: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 157: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 158: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 159: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 160: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 161: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 162: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 163: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 164: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 165: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 166: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 167: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 168: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 169: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 170: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 171: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 172: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 173: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 174: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 175: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 176: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 177: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 178: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 179: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 180: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 181: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 182: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 183: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 184: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 185: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 186: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 187: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 188: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 189: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 190: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 191: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 192: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 193: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 194: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 195: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 196: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 197: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 198: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 199: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 200: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 201: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 202: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 203: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 204: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 205: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 206: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 207: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 208: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 209: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 210: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 211: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 212: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 213: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 214: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 215: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 216: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 217: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 218: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 219: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 220: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 221: ore 18,30, 19,30, 21,30, 23,30 -1980 - Sala 222: ore 18,30, 19,