

CONCERTO. Il musicista emiliano in concerto in piazza con la sua band: «Facciamo jazz ma più allegro e divertente». E la sua esibizione live interagirà con i fan online

Proprio... Belli, gli anni swing Mistretta unica data siciliana

PALERMO

●●● A metà tra swing e jazz popolare à la Louis Prima, il tour di Paolo Belli fa un'unica tappa in Sicilia, a Mistretta, sul palcoscenico di piazza Vittorio Veneto, questa sera, a partire dalle 23,30. Come succede ormai da più di quindici anni, Belli sarà accompagnato sul palco dalla sua big band: «Suono con loro dal 1999 — racconta il cantante —. Questa band è il risultato di questa somma: punto primo, cerco sempre di avere bravissimi

musicisti accanto. Lo swing è un genere complesso, è un jazz più divertente, se vogliamo, come spirito. Tecnicamente, però, ha la stessa difficoltà. Punto secondo, cerco sempre di avere accanto dei cialtroni (ride, ndr). A me piace la gente autoironica, che prenda l'arte e la metta da parte. Cioè, okay suonare lo strumento con una tecnica pazzesca, imparare l'arte, ma bisogna anche saperla mettere da parte, senza prendersi troppo sul serio. In vent'anni, pian piano, ho

ritagliato un gruppo di persone che la pensa così, che vuol divertirsi divertendo il pubblico. E — continua il musicista emiliano — non ci fermiamo mai, non ci crediamo mai arrivati, non ci sediamo mai, non ci culliamo. Pian piano, l'albero è cresciuto per come lo volevo io. Ho dovuto fare un innesto qui e un taglio lì, ma musicalmente e umanamente ci divertiamo tantissimo».

A marzo, la discografia di Belli si è poi arricchita di un nuovo capi-



Paolo Belli

tole, il singolo *L'equilibrista*, firmato a sei mani dal cantante di *Ci bacciamo tutta la notte*, da Marco Ligabue e da Beppe Carletti: «Questa canzone è nata a furor di popolo. Purtroppo, tutti e tre siamo accomunati da un bellissimo territorio, che tre anni fa ci ha fatto un brutto scherzo (il terremoto in Emilia del 2012, ndr). E allora ci trovavamo spesso, facendo concerti, a raccogliere fondi per i terremotati. Un giorno, ho caricato una foto con Beppe e Marco sui social, e nei commenti, a furor di popolo, il pubblico ci ha chiesto di collaborare. A distanza di due anni, quando abbiamo trovato un'intesa particolare, abbiamo registrato il pezzo. Senza l'idea di mandarlo in radio, senza neanche pensare di fare 500 mila visualizzazioni

sul video. Cosa che poi è successa. Ci hanno anche chiesto un disco intero. E se non ci forziamo a farlo, è possibile che nasca, esattamente come è accaduto con *L'equilibrista*».

Da sempre, nella tradizione del miglior swing, Belli è un grande intrattenitore del suo pubblico. E nel 2015, non poteva non fare i conti con la Rete: «Parte del concerto lo mostro su Periscope, quest'app che mostra video in diretta streaming a chi è connesso. Ed è uno strumento fantastico, se sai usarlo con curiosità. Sai quante volte c'è il pubblico in piazza che canta e balla mentre la gente da casa ci chiede dei brani che vorrebbero sentire in diretta? Non è fantastico?». (TABUJA)

TANCREDI BUA