



de col non sapere dove stiamo andando, ma che impone la scelta morale di lasciarsi condurre per mano. Ci stupisce Moresco, felicemente, con questa scrittura lieve che sembra contraddire alcune sue precedenti esperienze letterarie, per esempio "Canti del caos", per leggere e reggere i quali ci vuole impegno e, anche, uno stomaco forte. In questo romanzo, invece, bisogna spegnere la ragione e accendere il cuore, lasciarsi andare, farsi condurre per mano. Una piccola mano. Non è poi difficile affidarsi alla meraviglia. Moresco è nato a Mantova nel 1947. Vive a Milano.

**Gilberto Scuderi**

Antonio Moresco

LA LUCINA

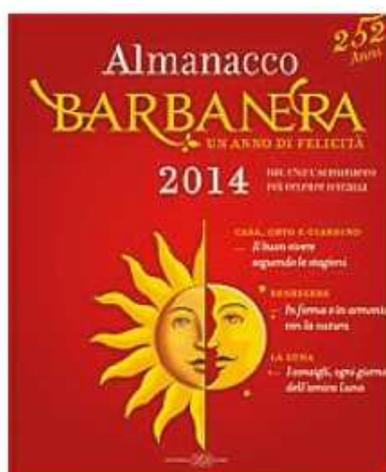
Mondadori, 167 pagg., 10 euro

## o islamico sa di una donna

"graphic novel dell'anno". «È un fumetto - scrisse il critico Arnold -, ma anche un grande romanzo americano».

Habibi è più bello. Sono credibili i personaggi, affascinanti i disegni che restituiscono con incredibile perizia il fascino della calligrafia islamica. Per bambini, ragazzi e adulti un bel modo

con se stesso e con i lettori. Una commedia umana alla Woody Allen, dove niente ha significato se non il buonumore, più volte invocato. L'ultima frase del romanzo è alla Dickens. La traduzione dal francese è di Massimo Rizzante. Kundera, un grande. (scud)



### BARBANERA HA UN ARCHIVIO CON MEMORIE MANTOVANE

Autori vari, ALMANACCO BARBANERA 2014, pagg. 224, 8 euro. L'almanacco più longevo d'Italia è in edicola, ma pochi sanno che la sua saggezza viene anche da antichi

documenti, tra cui: Almanacchetto mantovano del 1829 (letterario), Giornale e lunario mantovano per l'anno 1859 e per l'anno 1853, Diario di Mantova per l'anno 1836 ed anche raccolta di memorie storico cronologiche sulle chiese. Il Barbanera nasce e si ispira a Spello, in Umbria (a pochi km da Foligno, dove sarebbe cresciuto il filosofo e astrologo Barbanera), in un complesso agricolo del 1600 di circa 7 ettari, certificato BIO, che ospita la sede editoriale, l'Orto giardino delle stagioni e dei semi rari, firmato dal paesaggista Peter Curzon, e l'archivio storico della Fondazione Barbanera 1762. con 3mila almanacchi e lunari da tutto il mondo.



### NDRANGHETA A MILANO: MA IL KILLER E' SEGUITO

Adele Marini, A MILANO SI MUORE COSI', Fratelli Frilli noir, pagg. 352, 14,90 euro. Per le vie di Milano

