

The screenshot shows the Adnkronos website interface. At the top, there are social media icons (Facebook, Twitter, RSS, etc.) and a search bar. The main navigation bar includes categories like Fatti, Soldi, Salute, Cultura, Intrattenimento, Magazine, Sostenibilità, Immediapress, Multimedia, and AKI. Below the navigation bar, there are sub-categories: Cronaca, Politica, Esteri, Sport, Regioni e Province, PA Informa, Istituzioni, Video News, and Tg Adnkronos. The main content area features a search bar and a large orange play button icon. The article title is 'Un weekend a... Torino'. Below the title, there are three small advertisements: 'Pannelli Solari - Prezzi', 'Colesterolo alto?', and 'Pilota di Droni'. At the bottom of the article, there are social media sharing buttons for Facebook, Twitter, and Google+.

**Capodanno a Torino.** Appuntamento con la musica il 31 dicembre dalle ore 21.30 in piazza San Carlo per salutare l'anno trascorso e brindare insieme al 2015 grazie all'evento ['Ballando sotto la mole. Un viaggio nella musica dance dagli anni '30 a oggi'](#). Torino dedica il Capodanno a un viaggio nella storia della musica dance degli ultimi 85 anni, dallo swing americano all'elettronica berlinese; una notte tutta da ballare, condotta dal maestro Matteo Negrin. Si parte dagli anni Trenta con il Lindy Hop, il ballo swing che è stato negli Stati Uniti un vero fenomeno di massa negli anni della Grande Depressione e che oggi a Torino è tornato di gran moda tra i giovani. Ad allietare il pubblico la Gatsby Orchestra: dieci musicisti con un programma interamente dedicato alla grande era delle dancing ballroom, da Duke Ellington a Count Basie, da Jimmie Lunceford a Andy Kirck. In piazza, ad aprire le danze, le principali scuole di Swing e Lindy Hop di Torino, unite per la prima volta per questo progetto speciale. Lo spettacolo continua con la GianPaolo Petrinì Big Band, che interpreta il repertorio del Great American Songbook degli anni Cinquanta. Special guest Matteo Brancaleoni, il più noto Crooner italiano, spesso affiancato da critica e stampa alla figura del suo interprete di riferimento Frank Sinatra. Artista poliedrico, protagonista di un emozionante duetto con Micheal Bublè, Brancaleoni è uno dei nuovi talenti della scena internazionale, con uno stile sempre più personale e definito. Ad accompagnare il pubblico nel countdown verso il 2015, Paolo Belli & la Big Band di Ballando con le stelle, con una performance che dallo swing arriva ai giorni nostri, passando attraverso i classici - 'o Sarracino, Tu vo' fa l'Americano, Caravan Petrol, Azzurro, Nel blu dipinto di blu - e i grandi indimenticabili successi di Paolo Belli, come Sotto questo sole, Dr Jazz & Mr Funk, Signorina mambo, Ladri di biciclette, Ho voglia di ballare. Capodanno è anche l'occasione per raccontare i grandi appuntamenti del 2015, da Torino Capitale Europea dello Sport alle principali proposte culturali di Torino per Expo. La notte si conclude con un omaggio a Torino incontra Berlino e, per suggellare il connubio delle due città, i padrini dell'Electro Swing italiano The Sweet Life Society affiancano sul palco Louie Prima, pioniere del genere in terra tedesca. Dj Louie Prima, all'anagrafe Johannes Heretsch (classe 1964), è stato precursore della world music e dell'Electro Swing a Berlino Est, dove vive e si esibisce come dj e speaker radiofonico dal lontano '87.